



Media Alert  
2020年4月16日

報道関係者各位

# NONA REEVES・西寺郷太による Spotify オリジナル・ポッドキャスト番組 『西寺郷太の GOTOWN Podcast』 Spotify 限定で配信開始

西寺郷太の GOTOWN Podcast [spoti.fi/GOTOWN](https://spoti.fi/GOTOWN)



世界で 2 億 7,100 万人以上のユーザーが利用する音楽ストリーミングサービス Spotify（会社名 Spotify AB / 本社 Stockholm, Sweden）は、ポップンソウルバンド NONA REEVES のシンガー兼メインソングライターの西寺郷太がパーソナリティを務める Spotify オリジナル・ポッドキャスト番組「西寺郷太の GOTOWN Podcast」の配信をスタートしました。



本番組は「インプット・アウトプット」をコンセプトに、音楽はもちろん、政治、歴史、映画、書籍など西寺が興味のあるテーマについて自由自在にトークを展開するカルチャー番組です。テーマにちなんで毎回様々なゲストを招き、新たな視点を吸収（インプット）すると共に、自身の持論や考察を展開（アウトプット）し、リスナーの知的好奇心を刺激します。

初回テーマは、音楽原作キャラクターラッププロジェクト「ヒプノシスマイク（通称ヒプマイ）」。西寺同様に同プロジェクトに楽曲を提供した KURO (HOME MADE 家族)、さらに「週刊 SPA!」副編集長・田辺健二を招き、ヒプマイの魅力や音楽制作に関するエピソードについて語ります。また、4月19日（日）配信の第2回目は「マイケル・ジャクソン、そしてミュージシャンと書籍」がテーマとなる予定です。

### **西寺郷太 (NONA REEVES) コメント**

去年一年間限定で、NHK-FM で MC を務めさせてもらった番組『ディスカバー・マイケル』と入れ替わるように、Spotify で公式 Podcast を始めることが出来て本当に嬉しいです。

Spotify は個人的にも毎日駆使して楽しんでますし、会社を何度か訪問させてもらった時も空気感が最高で。トークも深く、アーカイブ制限もない、即時性、何よりただただとあらゆるシチュエーションで聴ける、という機動力！

アメリカや海外では Podcast 文化がどんどん爆発している中、僕はこれからのライフワークとしてこの番組を中心に皆さんと「インプット」「アウトプット」しながら、学び、伝え、楽しんでゆきたいと思っています。

さらに番組開始に合わせ、Spotify 公式プレイリスト「[西寺郷太 Works](#)」も公開。西寺郷太がこれまでに制作・提供、および歌手として参加した岡村靖幸、YUKI、中島美嘉、ティト・ジャクソン、私立恵比寿中学、Negicco などのアーティストとのコラボレーション楽曲を中心に 50 曲を集め、番組と共に楽しめる内容になっている。



西寺郷太の GOTOWN Podcast

[spoti.fi/GOTOWN](https://open.spotify.com/playlist/37i9dQZF1DX15qzRcLju79)

西寺郷太 Works

<https://open.spotify.com/playlist/37i9dQZF1DX15qzRcLju79>

西寺郷太 (NONA REEVES) プロフィール



1973年東京生まれ京都有ち。早稲田大学在学時に結成したバンド「NONA REEVES」のシンガー、メイン・ソングライターとして、1997年デビュー。以後、音楽プロデューサー、作詞・作曲家としても少年隊、SMAP、V6、YUKI、鈴木雅之、岡村靖幸、私立恵比寿中学などの多くの作品、アーティストに携わる。日本屈指の音楽研究家としても知られ、近年では特に80年代音楽の伝承者としてテレビ・ラジオ出演、雑誌連載など精力的に活動。マイケル・ジャクソン、プリンスなどの公式ライナーノーツを手がける他、執筆した書籍の数々はベストセラーに。代表作に小説『噂のメロディー・メイカー』（扶桑社）、『プリンス論』（新潮新書）など。



Spotify について

[www.spotify.com/](http://www.spotify.com/)

Spotify は 2008 年のサービス開始以来、音楽の楽しみ方を進化させてきました。 当社のミッションは、アーティストが作品への対価を得てクリエイティブな活動を継続できるように努めるとともに、音楽ファンがアーティストの作品を享受できるように努めることにあり、音楽への愛情こそが我々のすべて活動の原動力となっています。

Spotify では 5,000 万以上の楽曲を無料でも発見・管理・共有いただくことができますが、有料のプレミアムプランである「Spotify Premium」にアップグレードいただくと、広告が入らず、より良い音質で、またダウンロードすればオフラインでも音楽をお楽しみいただくことができ、Spotify Connect などの付加価値機能もご利用いただけます。

現在、Spotify は世界最大の音楽ストリーミングサービスであり、世界 79 の国と地域に 1 億 2,400 万人以上の Spotify Premium 会員を含む 2 億 7,100 万人以上のユーザーを抱える音楽コミュニティです。

報道関係のお問い合わせは、以下までご連絡ください。

スポティファイジャパン株式会社

広報担当 / 万波

Tel: 03-6450-5972

E-mail: [press-jp@spotify.com](mailto:press-jp@spotify.com)

ビルコム株式会社

担当 / 福田・山田・馬場

Tel: 03-5413-2411

E-mail: [spotify@bil.jp](mailto:spotify@bil.jp)