

報道関係者各位

小泉今日子がパーソナリティーを務める

Spotify オリジナル・ポッドキャスト番組『ホントのこいずみさん』

4月5日（月）より Spotify 限定で配信開始

本に関わるゲストとの自由でパーソナルな対話を通じ、
固定概念にとらわれずポジティブな視点でリスナーの新しい興味の扉を開く

<http://spoti.fi/HontoNoKoizumisan>



世界で 3 億 4,500 万人以上のユーザーが利用するオーディオ ストリーミングサービス Spotify（会社名 Spotify AB / 本社 Stockholm, Sweden）は、俳優・歌手・文筆家として多方面で活躍する小泉今日子がパーソナリティーを務める Spotify オリジナル・ポッドキャスト番組『ホントのこいずみさん』を、4月5日（月）より配信します。

小泉今日子は 1982 年のデビューから様々な役を演じ、歌い、その時々のおいを綴ることによって、クリエイティブな方法で固定観念に挑戦し、軽やかに境界を飛び越え、新しい視点を提案しつづけてきました。今回の Spotify との取り組みを通じて音声による新しい発信に挑戦し、リスナーが自分らしい価値基準をもって、興味や好奇心の赴くままに一步踏み出すきっかけをお届けします。



小泉今日子の暮らしにはいつも本があり、本との出会いが新しい興味への扉を開き、人生の旅路を彩ってきました。この番組では、そんな大切な本に関わる人たちを毎回ゲストに招き、一緒に本を囲みながら、日々の暮らしや人生観、本が誘う新しい世界などについてお互いの体験や考えを語り合います。第一回目のゲストには、雑誌「暮しの手帖」の前編集長でエッセイストであり、本のセレクトや空間づくりにこだわりをもった独立系書店の走りとしても知られる中目黒「COW BOOKS」の代表を務める松浦弥太郎氏をゲストに招き、常に自身の心に向き合い、自分らしくそれぞれの人生を切り拓いてきた同世代の二人にどのように本が影響してきたのかを語り合います。



今後も、「ホントのこいづみさん」のアートワークを手掛けたデザインユニット KIGI の渡邊良重さんと植原亮輔さん、エッセイスト向田和子さん、エトセトラブックス代表 松尾亜紀子さんと店長 寺島さやかさん、作家の山内マリコさんなど本に関わる様々なゲストをお招きします。

なお番組の開始にあわせ、小泉今日子と、ベーシストでありプロデューサーの上田ケンジによる新ユニット「黒猫同盟」がオリジナルのテーマ曲を特別に書き下ろし、番組の世界観を表現しています。

小泉今日子 コメント



一冊の本を開くとき、いつも新しい世界への扉が開く音がするような気がします。

本に関わるお仕事をしている方のお話を伺いながら、リスナーの方にも新しい扉を開いて頂けたらと思っています。Spotify はそんな「新しい世界への扉を開く」には最適な場所。自由に、そして穏やかにお喋りを楽しみたいです。



スポティファイジャパン株式会社 音声コンテンツ事業統括 西ちえこ コメント

Spotify はこれまで様々な分野で活躍するクリエイターとオリジナルコンテンツを制作・配信し、音声によるストーリーテリングの可能性を追求してきました。常に新しい表現方法に挑戦し続け、作品や発言を通じて私たちに自分自身と向き合う機会や新たな一歩を踏み出すきっかけを与え続けてくれた小泉今日子さんと一緒に、リスナーの日常に寄り添う音声コンテンツの楽しみ方を提案していきたいと思えます。

<番組概要>



・番組名：「ホントのこいずみさん」

<http://spoti.fi/HontoNoKoizumisan>

・初回エピソード 公開日：4月5日（毎週月曜0時更新）

・番組コンセプト：小泉今日子、俳優、歌手、文筆家、そして、「株式会社 明後日」の代表取締役。1982年のデビューから色んな役を演じ、歌い、日々を綴ってきた彼女の暮らしにはいつも「本」があった。本との出会いが新しい扉を開き、まだ見ぬ世界へと誘ってくれた。日々の生活の小さな哲学、世界とのコミュニケーション…、そして、本当の自分。この番組は、「本」や「本に関わる人たち」が語る

い、考え、紡いでいく。「自分」という旅路を歩む者たちの止まり木的存在。「ホントのこいずみさん」は、今日も誰かと本を囲んでいます。

小泉今日子 プロフィール



1982年「私の16才」で歌手デビュー。以後、「なんてったってアイドル」「学園天国」「あなたに会えてよかった」「優しい雨」など数々のヒットを放つ。女優として映画、舞台などの出演も多数。エッセイなど執筆家としても活躍中。2015年より自らが代表を務める株式会社明後日ではプロデューサーとして舞台制作を手掛ける。映像制作プロダクション新世界合同会社のメンバーでもあり、2020年8月28日公開の外山文治監督「ソフレ」にアシエイトプロデューサーを務めた。



Spotify について

www.spotify.com/

Spotify は 2008 年のサービス開始以来、音楽の聴き方を進化させてきました。Spotify では 7,000 万曲以上の音楽や 220 万番組以上のポッドキャストを無料でも発見・管理・共有いただけますが、有料のプレミアムプランである「Spotify Premium」にアップグレードいただくと、広告が入らず、より良い音質で、ダウンロードすればオフラインでもお楽しみいただけます。

Spotify は世界で最も人気のあるオーディオ ストリーミングサービスであり、世界 170 の国と地域で 1 億 5,500 万人以上の Spotify Premium 会員を含む 3 億 4,500 万人以上のユーザーが利用しています。

Spotify ニュースルーム 「For The Record」 : <https://spotifynewsroom.jp/>