

報道関係者各位

Spotify が 2019 年の音楽シーンを振り返る 世界と日本のランキングを発表

- ポスト・マローンが今年世界で最も再生されたアーティストに。女性アーティスト活躍の年を象徴するビリー・アイリッシュ、アリアナ・グランデがトップ3入り
- 世界で最も再生されたアルバムは、ビリー・アイリッシュ。女性アーティストでは初の首位獲得
- 国内で最も再生されたアーティストは、あいみょん、Official 髭男dism、ONE OK ROCK。楽曲トップは Official 髭男dism「Pretender」。海外で再生された国内アーティスト楽曲上位は、映画・アニメ・ゲーム関連が占拠
- 総再生数 280 億回超のドレイクが、2010 年代に世界で最も再生されたアーティストに



世界で2億4,800万人以上のユーザーが利用する音楽ストリーミングサービス Spotify は、2019年の音楽シーンを振り返るランキングを発表しました。 ※ 集計期間：2019年1月1日 - 11月25日

2019年の「世界で最も再生されたアーティスト」には、今年だけで65億回以上の再生を記録したポスト・マローンが輝きました。また最新アルバム『Hollywood's Bleeding』も配信開始から僅か12週間で「世界で最も再生されたあるアルバム」の2位となりました。



2019年は女性アーティストの活躍が目立った年になり、「世界で最も再生されたアーティスト」の2位と3位には、ビリー・アイリッシュとアリアナ・グランデがそれぞれランクインしています。中でも若手17歳のビリー・アイリッシュは、今年60億以上の総再生回数を記録し、アルバム『WHEN WE ALL FALL ASLEEP, WHERE DO WE GO?』は「世界で最も再生されたアルバム」となりました。Spotifyで女性アーティストのアルバムが、年間最も再生されたアルバムとなるのは初めてです。

「世界で最も再生された楽曲」は、この夏のサマーアンセムとして人気を呼んだショーン・メンデス、カミラ・カベロの「Señorita」で、10億を超える再生回数を記録。ランキングではビリー・アイリッシュ「bad guy」、ポスト・マローン、スワエ・リー「Sunflower - Spider-Man: Into the Spider-Verse」、アリアナ・グランデ「7 rings」、ビリー・レイ・サイラス、リル・ナズ・X「Old Town Road - Remix」がこれに続いています。

日本国内のランキングでは、あいみょんが「日本国内で最も再生されたアーティスト」に、Official髭男dism「Pretender」が「日本国内で最も再生された楽曲」にそれぞれ輝きました。あいみょんとOfficial髭男dismは、注目の新進アーティストをプレイリストやライブイベントでバックアップするSpotifyのプログラム「Early Noise」に過去選出されました。

一方、「海外で最も再生された国内アーティスト」には3年連続でONE OK ROCKが輝き、「海外で最も再生された国内アーティストの楽曲」は映画・アニメ・ゲームなどに関連する楽曲が上位を占拠しました。

また2019年はポッドキャストが大きな成長を遂げた年となりました。Spotify上で利用できるポッドキャストの番組数は現在50万を超え、世界のポッドキャストのリスナー数も前年比50%以上増加しました。コメディ、社会・文化、犯罪ドキュメンタリー、ニュース、健康に関するポッドキャスト番組が特に人気を博しています。

さらにSpotifyは2010年代最後となる今年、過去10年間に世界で最も再生されたアーティストのランキングも合わせて発表しました。第1位は280億以上の総再生回数を記録したドレイクで、エド・シーラン、ポスト・マローン、アリアナ・グランデ、エミネムがこれに続いています。過去10年で最も再生された楽曲には、23億回以上の再生を記録したエド・シーランの「Shape of You」が輝きました。

2019年の主なランキングは次の通りです。

2019年 Spotify グローバルランキング

世界で最も再生されたアーティスト

1. ポスト・マローン
2. ビリー・アイリッシュ
3. アリアナ・グランデ
4. エド・シーラン
5. バッド・バニー



世界で最も再生された男性アーティスト

1. ポスト・マローン
2. エド・シーラン
3. バッド・バニー
4. カリード
5. J.バルヴィン

世界で最も再生された女性アーティスト

1. ビリー・アイリッシュ
2. アリアナ・グランデ
3. テイラー・スワフト
4. カミラ・カベロ
5. ホールジー

世界で最も再生された K-POP アーティスト

1. BTS
2. BLACKPINK
3. TWICE
4. EXO
5. Red Velvet

世界で最も再生された楽曲

1. [Señorita](#) / ショーン・メンデス、カミラ・カベロ
2. [bad guy](#) / ビリー・アイリッシュ
3. [Sunflower - Spider-Man: Into the Spider-Verse](#) / ポスト・マローン、スワエ・リー
4. [7 rings](#) / アリアナ・グランデ
5. [Old Town Road - Remix](#) / ビリー・レイ・サイラス、リル・ナズ・X

世界で最も再生されたアルバム

1. [WHEN WE ALL FALL ASLEEP, WHERE DO WE GO?](#) / ビリー・アイリッシュ
2. [Hollywood's Bleeding](#) / ポスト・マローン
3. [thank u, next](#) / アリアナ・グランデ
4. [No.6 Collaborations Project](#) / エド・シーラン
5. [Shawn Mendes](#) / ショーン・メンデス



2019年 Spotify ジャパンランキング

日本国内で最も再生されたアーティスト

1. あいみょん
2. Official 髭男 dism
3. ONE OK ROCK
4. BTS
5. TWICE

*本ランキングはプレイリストで紹介しています

Top Artists of 2019 Japan : <https://spoti.fi/TopArtistsJP2019>

日本国内で最も再生された楽曲

1. Pretender / Official 髭男 dism
2. マリーゴールド / あいみょん
3. 白日 / King Gnu
4. 君はロックなんて聴かない / あいみょん
5. 今夜このまま / あいみょん

*本ランキングはプレイリストで紹介しています

Top Tracks of 2019 Japan : <https://spoti.fi/TopTracksJP2019>

日本国内で最も再生されたアルバム

1. 瞬間的シックスセンス / あいみょん
2. Traveler / Official 髭男 dism
3. アンコール / back number
4. 青春のエキサイトメント / あいみょん
5. エスカパレード / Official 髭男 dism

*本ランキングはプレイリストで紹介しています

Top Albums of 2019 Japan : <https://spoti.fi/TopAlbumsJP2019>

海外で最も再生された国内アーティスト

1. ONE OK ROCK
2. RADWIMPS
3. 宇多田ヒカル
4. LiSA
5. Aimer



海外で最も再生された国内アーティストの楽曲

1. [Tokyo Drift \(Fast & Furious\)](#) - From "The Fast And The Furious: Tokyo Drift" Soundtrack / Teriyaki Boyz
2. [unravel](#) / TK from 凛として時雨
3. [Face My Fears - English Version](#) / 宇多田ヒカル、スクリレックス
4. [ピースサイン](#) / 米津玄師
5. [シルエット](#) / KANA-BOON

*本ランキングはプレイリストで紹介しています

Global Hits from Japan 2019 : <https://spoti.fi/GlobalHitsJP2019>

また過去 10 年間の音楽シーンを総括するランキングは次の通りです。

2010年代に世界で最も再生されたアーティスト

1. ドレイク
2. エド・シーラン
3. ポスト・マローン
4. アリアナ・グランデ
5. エミネム

2010年代に世界で最も再生された女性アーティスト

1. アリアナ・グランデ
2. リアーナ
3. テイラー・スウィフト
4. シーア
5. ビヨンセ

2010年代に世界で最も再生された楽曲

1. [Shape of You](#) / エド・シーラン
2. [One Dance](#) / ドレイク、WizKid、Kyla
3. [rockstar \(feat. 21 Savage\)](#) / ポスト・マローン、21 Savage
4. [Closer](#) / ザ・チェインスモーカーズ、ホールジー
5. [Thinking out Loud](#) / エド・シーラン

なお Spotify ユーザーは、自身が今年最も聴いた楽曲やアーティストを Spotify 上および下記特設サイト「あなたの 2019 年まとめ」でご覧いただけるようになります。また、今年よく聴いた楽曲を集めた「My Top Song 2019」プレイリストもお届けいたします。

特設サイト「あなたの 2019 年まとめ」※近日公開

<https://www.spotify.com/wrapped/>



Spotify について

www.spotify.com/

Spotify は 2008 年のサービス開始以来、音楽の楽しみ方を進化させてきました。当社のミッションは、アーティストが作品への対価を得てクリエイティブな活動を継続できるように努めるとともに、音楽ファンがアーティストの作品を享受できるように努めることにあり、音楽への愛情こそが我々のすべて活動の原動力となっています。

Spotify では 5,000 万以上の楽曲を無料でも発見・管理・共有いただくことができますが、有料のプレミアムプランである「Spotify Premium」にアップグレードいただくと、広告が入らず、より良い音質で、またダウンロードすればオフラインでも音楽をお楽しみいただくことができ、Spotify Connect などの付加価値機能もご利用いただけます。

現在、Spotify は世界最大の音楽ストリーミングサービスであり、世界 79 の国と地域に 1 億人以上の Spotify Premium 会員を含む 2 億 4,800 万人以上のユーザーを抱える音楽コミュニティです。