

Press Release

報道関係・音楽関係の皆さまへ

2021年3月8日

創立 50 周年に向けてのご支援のお願い

—コロナ禍を乗り越えて創立 50 周年を皆様と共に— 新日本フィルがクラウドファンディングを開始

歴史あるオーケストラの灯を消さないための取り組み

公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団（東京都墨田区、理事長宮内義彦、以下新日本フィル）は、創立 50 周年に向け、2021 年 3 月 8 日（月）より READYFOR（レディーフォー）にてクラウドファンディングを開始いたしました。

【プロジェクト背景】

1972 年に小澤征爾、山本直純の掛け声の下、創立された新日本フィルハーモニー交響楽団は、2022 年の創立 50 周年の節目を前に、新型コロナウイルス感染症拡大の影響により深刻な運営危機にあります。これまでに世界的な指揮者、ソリスト達との名演を繰り広げてきた新日本フィルの歩みは、日本のクラシック音楽界の歴史でもあります。これらの貴重な資料を未来へ残していくために、また 50 周年を皆さまとともに音楽を通して喜び合うために、このプロジェクトを開始いたしました。

【クラウドファンディング概要】

■ プロジェクトページ：<https://readyfor.jp/projects/newjapanphil/>

■ 期間：3 月 8 日（月）10：00～4 月 30 日（金）23：00 まで

■ 目標額：500 万円

※本プロジェクトは目標金額の到達可否にかかわらず、プロジェクトを実行する All-in 方式です。

■ 実施内容：

1. 過去の音源デジタルアーカイブ化
2. 50 周年誌の編纂
3. 50 周年記念シーズン アーティスト招聘、
4. 記念グッズ作成費用
5. 記念 CD 製作費用

2021 年 12 月 31 日(金)までに、いただいた資金を上記 50 周年プロジェクト費用の一部として活用いたします。

■ リターン（返礼品）：

定期演奏会チケット、定期演奏会チケット&バックステージツアーご招待、
定期演奏会チケット&ホテルランチ券、50 周年誌&特製 CD、オリジナルチケットホルダー
楽団員によるレッスン、楽団員による出張演奏会 など

※詳細は別添資料も併せてご覧ください。

【このお知らせに関するお問い合わせ】

公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団

広報：竹内 (takeuchi@njp.or.jp) 高橋(m.takahashi@njp.or.jp)

TEL.03-5610-3820 URL:www.njp.or.jp

支援金の使途および 50 周年事業内容

1. 過去の音源デジタルアーカイブ化

これまで 600 回を超える定期演奏会は、記録録音されています。これらは新日本フィル 50 年の軌跡であるとともに、日本の音楽文化における貴重な財産です。

しかし、保存してある音源は大半が DAT と呼ばれる磁気テープで、時の流れとともに劣化し、再生ができなくなってしまう。DAT テープのみならず、DAT の再生機器等もほとんど姿を消しているのが現状です。このまま放置すれば、音源のデータが保存出来ないまま、貴重な記録が消滅してしまいます。

デジタル化して保存していれば、CD 化や配信等の形に応用することが可能です。今回は、100 本ほどの音源のデジタルアーカイブ化を予定しております。

この財産を後世に残していくことは、私達の使命と考えています。



2. 50 周年誌の編纂

新日本フィル 50 年の膨大な資料を、「50 周年記念誌」として編纂します。デジタル化されていない創立時のポスターやチラシ、当時のスナップ写真など、今では見ることのできない貴重なアーカイブを皆さまにご覧いただく機会となります。完成した 50 周年誌は本クラウドファンディングのリターンから選べるほか、新日本フィルのオンラインショップや公演の会場等でも販売予定です。（限定部数）



3. 50 周年記念シーズン アーティスト招聘

新日本フィルでは 2021 年 9 月から 2022 年 3 月をプレ 50 周年記念シーズン、2022 年 4 月から 2023 年 3 月までを 50 周年記念シーズンと位置づけ様々な演奏会を実施いたします。これまでに縁（ゆかり）のあるアーティストや未来の音楽界を担う若手アーティストを迎え、「過去」を尊び「未来」へ思いを馳せる、芸術性あふれる時間を創造します。

4. 記念グッズ作成費用

50 周年を記念したオリジナルグッズを製作いたします。（詳細検討中）

5. 記念 CD 製作費用

デジタル化を進める過去 50 年間の記録音源の中から、記念 CD を製作する予定です。（収録内容検討中）

■新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic

1972 年、小澤征爾、山本直純の「一緒に音楽をやろう！」という掛け声の下、自主運営のオーケストラとして創立。97 年、墨田区に移転。同年オープンのみだトリフォニーホールを本拠地とし、日常の練習と公演を行うという日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行っているのが特徴的。

99 年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任。2003 年から 13 年までクリスティアン・アルミンクが音楽監督を務めた。10 年より 6 年間ダニエル・ハーディングが Music Partner of NJP、13 年よりインゴ・メッツマツハーが Conductor in Residence に就任。受賞歴に 06 年第 3 回三菱信託音楽賞奨励賞、09 年第 18 回三菱 UFJ 信託音楽賞、同年第 22 回ミュージック・ペンクラブ音楽賞。16 年 9 月（2016/2017 シーズン）より、ドイツの歌劇場で研鑽を積んだ指揮者・上岡敏之が音楽監督を務めている。また、04 年に音楽家・久石譲と立ち上げた“新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ”で幅広い人気を集め、映画『千と千尋の神隠し』『ハウルの動く城』『崖の上のポニョ』では管弦楽を担当。斬新な企画と優れた演奏は高く評価されている。20 年より久石譲が新日本フィル Composer in Residence and Music Partner に就任。

www.njp.or.jp



(C)K.Miura

■READYFOR 株式会社

「誰もがやりたいことを実現できる世の中をつくる」をビジョンに日本初・国内最大級のクラウドファンディングサービス「READYFOR」を運用。2011 年 3 月のサービス開始から累計プロジェクト掲載件数 1.6 万件以上、70 万人から約 190 億円の想いの乗ったお金の流れを生み出している。（2021 年 3 月時点）

