

100万人の クラシックライブ

100
万人の
クラシック
ライブ

SPICE
FACTORY

2024/10/5 [土]

第1部 13:00 ~ 第2部 15:00 ~

場所：
デックス東京ビーチ
3階デックス広場
インフォメーションカウンター前
(住所：港区台場1丁目6-1)

観覧
無料

楽器や演奏家との
ふれあい体験あり！



ヴァイオリン

柳澤 良音(やなぎさわ ひろね)

福島県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻を卒業。
3歳よりヴァイオリンを始め、現在に至るまで大谷康子、廣岡克隆、草野美香各師に師事。
主な受賞歴はセシリア国際音楽コンクール第3位、大阪国際音楽コンクール入選、ジュニア国際音楽コンクール第4位、全日本ソロ & アンサンブルコンテスト金賞など。

ピアノ

熊井 麗音(くまい れいね)

東京都江戸川区生まれ。桐朋女子中学、桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒、同研究科修了。
2012年より5年間にわたり活動した東北へピアノを届けるプロジェクト『Project Rising Sun』音楽メンバー。リトミック資格を取得し、子供たちへ向けてのコンサートにも力を注いでいる。

お問い合わせ先

スパイスファクトリー株式会社 (担当：広報)

TEL:03-6667-0387 メール：pr@spice-factory.co.jp

受付時間：午前10時～午後6時

住所：港区台場2丁目3-1 トレードピアお台場20階南

主催&サポーター：
スパイスファクトリー株式会社

SPICE
FACTORY

協力：
デックス東京ビーチ

DECKSS
Tokyo Beach



ラジオでイベントの魅力を配信中！

Harmony Harbor Project
社会貢献を目的とした文化事業です



100万人のクラシックライブとは

ABOUT

「100万人のクラシックライブ」とは、

- クラシック音楽を通じた感動の共有
- 演奏家と社会をつなぐ演奏機会の創出
- 地域コミュニティの活性化

の3つを目的に、その活動理念に共感する日本各地の企業が主体となって開催するミニクラシックコンサートです。

スパイスファクトリーが社会貢献事業を行う理由

OUR MISSION

当社が東京本社を構えるここお台場で、地域市民の方やお台場を訪れる方に、音楽で“心がおどる”生の音色にときめく「場」の提供を地域貢献として実施したいと考え開催に至りました。

当社は一般財団法人 100万人のクラシックライブの活動理念や子どもたちに「音楽を届けるプロジェクト」に共感し、地域振興と社会貢献活動の内のひとつとして「100万人のクラシックライブ」を推進しています。

Spice Factory Co., Ltd.. Company Profile

Purpose

1ピクセルずつ、世界をより良いものにする。
One pixel at a time, make the world a better place.

Mission

-革新の触媒 - "The Spice of Innovation"

社会課題解決を追求し、新たなビジネスやイノベーション創出に貢献します。

スパイスファクトリーは、DXを加速させるアジャイルマインドで企業や行政機関のデジタル変革を引き起こす“触媒（スパイス）”となるDX支援企業です。

これまでに、教育、医療、自治体、一次産業、物流、製造、エンタメなど様々な業界のDXに関わり、アジャイル開発のアプローチで迅速な価値創造を実現し、社会と顧客の課題解決に取り組み、事業の成長を支援してきました。

経営課題から現場の事業課題解決まで全方位で関わる360°デジタルインテグレーターとして、デジタル領域の課題に幅広く対応します。

事業サービス構想の支援、システム開発、UI/UX、マーケティング支援など、一気通貫でサポートします。

同時に、従来の受託開発の枠組みを超え、ユーザー中心の設計を軸に顧客企業や行政機関と連携し、変化への対応力と俊敏性を高めながら、伴走して解決策を導き出します。

会社名
スパイスファクトリー株式会社 (Spice Factory Co., Ltd.)

設立
2016年3月10日

代表
代表取締役 CEO 高木 広之介

本社
東京都港区台場二丁目3番1号トレードピアお台場 20階南

京都支店
京都府京都市下京区鶏鉾町493 ムーンバットビル 7F コネクト京都

福岡支店
福岡県福岡市中央区大名2-6-11Fukuoka Growth Next

事業内容
360°デジタル・インテグレーション事業

公式 Web サイト
<https://spice-factory.co.jp>