

世界最高のアート・アニメーターであるユーリー・ノルシュテイン監督の代表作 6 作品を収録した『ユーリー・ノルシュテイン傑作選』配信開始！

株式会社ビデオマーケット(本社:東京都港区、代表取締役社長:高橋 利樹、以下当社)は、2018年7月1日に当社が運営する一般映像作品数 No.1※動画配信サービス「ビデオマーケット」(<http://www.videomarket.jp/>)にて、アニメーション映画『ユーリー・ノルシュテイン傑作選』の配信を開始いたしました。

【作品ページ URL】https://www.videomarket.jp/title/052247?cup=-VM_press_t052247_1



「霧の中のハリネズミ」より

作品について

世界中の映像クリエイターから尊敬を集めるロシアのアニメーション作家、ユーリー・ノルシュテイン監督の作品群を日本で完全修復。切り絵で描かれた繊細な画面が、世界唯一の HD 高画質で甦ります。

収録作品：

- ①『25日・最初の日』(1968年／9分)
- ②『ケルジェネツの戦い』(1971年／10分)
- ③『キツネとウサギ』(1973年／12分)
- ④『アオサギとツル』(1974年／10分)
- ⑤『霧の中のハリネズミ』(1975年／10分)
- ⑥『話の話』(1979年／29分)



Photo : Hiroki Nishioka

作品の見どころ

世界中のアニメーション、映像関係者から絶大なリスペクトを受け、もはや生ける伝説とも言えるロシアのアニメーション作家ユーリー・ノルシュテイン。発表したほとんどの作品が国際的な映画祭で数々の賞に輝き、中でも 1979 年の『話の話』は 1984 年に米国の映画芸術アカデミーと国際アニメーション協会 ASIFA が共催した国際アンケートで「歴史上、世界最高のアニメーション映画」として認定されました。

① 『25日・最初の日』

ロシア・アヴァンギャルドアートに着想を得て、ロシア革命を鮮烈に描いた記念すべき監督デビュー作

② 『ケルジェネツの戦い』

ロシア聖像画(フレスコ美術・細密画)の手法を使い、カラー・ワイドサイズで制作。

鮮烈な色彩で戦争を描いた圧巻の第二作

③ 『キツネとウサギ』

初めて動物キャラクターが登場する作品であり、初の子ども向け作品、初の単独監督作品。

とぼけたユーモアと民衆美術を取り入れたセンスが素晴らしい。ロシア版「まんが日本昔ばなし」

④ 『アオサギとツル』

ロマンチックな幻想と幻滅とがせめぎあう悲喜劇。

日本の浮世絵・水墨画を参考に、初めて複数の背景を重ねる手法で制作された作品。

⑤ 『霧の中のハリネズミ』

世界で最も愛されたノルシュテインの入門編的な代表作。

キャラクターの動き、音楽、セリフ、効果音が完璧に調和。

⑥ 『話の話』

世界アニメーション史上の名作と名高い最高傑作。

ノルシュテイン自身の自伝的な記憶が色濃く反映され、それゆえ素晴らしく詩的で、忘れがたい印象を残す。



「話の話」より

ビデオマーケットについて

映画・ドラマ・アニメなど一般作品 No.1※の 200,000 本超(見放題作品約 25,000 本含む)提供する動画サービス。動画配信で課題となる通信環境により大きく異なる動画品質に関しても、「ビデオマーケット」では独自のプレミアムエンコード技術により、視聴機器を問わず高品位で、お楽しみいただく事ができます。

さらにデジタルサービスならではの音声検索やジャンルを掛け合わせた絞り込み検索により、従来のレンタルビデオでは不可能な圧倒的な使いやすさを実現。膨大な作品の中から誰でも簡単に観たい作品を探し出せます。

※1 MM 総研調べ(カラオケ・ミュージックビデオ、成人作品を除く)

参考 URL:<http://www.m2ri.jp/index.php>

【会社概要】

会社名:株式会社ビデオマーケット

所在地:〒107-0052 東京都港区赤坂 1-9-13 三会堂ビル 7 階

代表者: 高橋 利樹

設立:2005 年 6 月

URL:<http://www.videomarket.co.jp/>

【本件に関するお問い合わせ先】

株式会社ビデオマーケット マーケティング企画室 担当:佐藤

TEL:03-3505-3555 FAX:03-3505-3556

URL:<http://www.videomarket.co.jp>