

プレスリリース

報道関係者各位

2020年12月4日  
株式会社ビデオマーケット

## 丹治 匠監督最新作のショートアニメ『COLOURS』を 「ビデオマーケット」プラットフォーム独占で 本日より無料配信開始！

株式会社ビデオマーケット（本社：東京都新宿区、代表取締役社長：小野寺 圭一、以下当社）は、当社が運営する動画配信サービス「ビデオマーケット」(<http://www.videomarket.jp/>)および当社が配信プラットフォームを提供する動画配信サービス（※1）において、本日2020年12月4日（金）よりショートアニメ『COLOURS』の無料配信を開始したことをお知らせします。



本作品は、『君の名は。』『秒速5センチメートル』の美術監督を務めた丹治 匠（たんじ・たくみ）監督の最新作となります。一人の女性が夢を持ち、それに挑戦し、困難に直面しながらも乗り越えていく物語を3分ほどのアニメーションで描いた作品です。唯一無二の歌声で注目を集めているシンガーソングライター熊川みゆが書き下ろした主題歌『Grey Butterfly』とあわせて、心に響く作品の世界観をお楽しみください。

（※1）配信概要をご参照ください

### <作品概要>

【作品名】『COLOURS』

【尺】3分43秒

【ジャンル】ショートアニメーション

<本件に関するお問合せ先>

株式会社ビデオマーケット 広報窓口 担当：嶋邑(しまむら) Mail : [press@videomarket.co.jp](mailto:press@videomarket.co.jp)

## プレスリリース

**【主題歌】** 熊川みゆ『Grey Butterfly』

**【スタッフ】** 監督：丹治 匠、董 易、演出：教練、キャラクターデザイン・作画監督：劉 子涵、美術監督：丹治 匠、制作：絵夢 HAOLINERS x STUDIO TUMBLE

### 【あらすじ】

主人公・鈴は都会のアニメスタジオで働く女性。その日常は父親のメッセージに返信できないほど忙しいが、日々、夢を追って頑張っている。

ある日、会社で大事な役目を任せられる。奮闘する鈴だったが、スケジュールに追われ、その「想像力」はだんだんと失われていき、筆を持つことができなくなってしまう。

自信を失った鈴は実家に戻り、そこで幼い頃、父と一緒に絵を描いたスケッチブックを見つける。「絵を描きたい」という衝動の原点を再発見した鈴は、困難を乗り越え、また絵を描き続けることを決心する。

### <丹治 匠監督のコメント>

この度、『COLOURS』という短いアニメーション作品をリリースいたしました。

この作品は、夢を追って生きることの難しさと、しかしその素晴らしさを描いた作品です。

自分の未来を不安に思っていたり、日常に確かな手応えを感じられないと感じることは誰にもあると思います。

この作品がそんな誰かの背中をそっと押すようなものになればいいなと思っています。

熊川みゆさんから素晴らしい詩と歌を提供していただき、この作品にいきいきした生命感と鮮やかな手触りを与えてくれました。

たくさんの人にこの作品を楽しんでいただけることを願っています。

### <丹治 匠プロフィール>

1974年、福島県生まれ。

東京藝術大学美術学部絵画科卒業。

映画の美術スタッフを経て、現在は、映画、テレビドラマ、アニメーションなどにおいて「絵」にかかわる様々な仕事をしている。

美術監督として『君の名は。』、『秒速5センチメートル』など。

その他参加作品として『天気の子』、『清洲会議』、『八重の桜』、『るろうに剣心』、『宇宙兄弟』、『シン・ゴジラ』など。

近年は『はなちゃんのぼうし』『かあかあもうもう』（ともにこぐま社）など絵本作品も手掛ける。

### <董 易 (ドン・イ) プロフィール>

1992年、上海生まれ。

2014年同済大学アニメーション学部卒業。

監督作品として、『百妖譜』（2020）、『嗜谎之神』（2020）、『FOR THE BEAUTIFUL WORLD』（2019）、『EVIL OR LIVE』（2017）、『23F』（2014 卒業作品）など。

<本件に関するお問合せ先>

株式会社ビデオマーケット 広報窓口 担当：嶋邑(しまむら) Mail : [press@videomarket.co.jp](mailto:press@videomarket.co.jp)

## プレスリリース

### <配信概要>

【配信開始日】2020年12月4日（金）

【話数】全1話

【視聴料金】無料

【作品ページ】

「ビデオマーケット」

[https://www.videomarket.jp/title/041E10?cup=-VM\\_press\\_t041E10\\_1](https://www.videomarket.jp/title/041E10?cup=-VM_press_t041E10_1)

「music.jp」

<https://music-book.jp/video/title/041E10>

「COCORO VIDEO」

シャープ AIoT 対応テレビ内アプリのため、ページ URL はありません。作品名で検索をお願いします。

「DMM 動画」

[https://www.dmm.com/digital/videomarket/anime/-/detail/=/title\\_id=041E10/](https://www.dmm.com/digital/videomarket/anime/-/detail/=/title_id=041E10/)

「GYAO!ストア」

<https://gyao.yahoo.co.jp/store/title/041E10>

### <ビデオマーケットについて>

2006年に世界初の長尺動画配信をケータイ向けに提供開始し本格モバイルVODサービスとして誕生以来、現在週500本以上の新着作品を随時追加、現在では24万本を超える一般映像作品を配信している国内最大級の動画配信サービスです。これまで「ビデオマーケット」で配信している作品は自社で映像作品の調達からシステム開発、サービスの運用までワンストップで手がけています。また、通信環境により異なる動画品質に関しても、独自のエンコード技術（UHQエンコード技術）（※2）により、視聴機器を問わず高品質で作品を提供しています。

（※2）UHQエンコード：大画面テレビでも超高画質を実現する当社独自の画質技術です。フレームレート、コーデック、ビットレートをはじめ、目視でのクオリティチェックなど厳しい画質基準を設け、その基準を満たした良質な作品のみを対象としてさらに高画質を最大限に引き出すため専用ラインでエンコードを行なっています。

### <会社概要>

会社名：株式会社ビデオマーケット

所在地：東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティタワー52F

代表者：代表取締役社長 小野寺圭一

設立：2005年6月

URL：<https://www.videomarket.co.jp/>

事業内容：動画配信サービス「ビデオマーケット」

公式動画配信サービス「MIRAIL」

プラットフォーム提供事業

<本件に関するお問合せ先>

株式会社ビデオマーケット 広報窓口 担当：嶋邑(しまむら) Mail：[press@videomarket.co.jp](mailto:press@videomarket.co.jp)