



2018年8月6日

バイアコム・ネットワークス・ジャパン(株)

MTV がお届けする新しいライブ企画「MTV LIVE PREMIUM」

第一弾に倉木麻衣が登場！

新曲初披露、洋楽カバー、全米デビュー曲など

まさにプレミアムなセットリストを展開！

ライブの様子は9月29日(土)21時からオンエア

米国バイアコム社傘下のバイアコム・ネットワークス・ジャパン株式会社（所在地：東京都港区、代表取締役社長：井股 進）が運営する世界最大級のユース向け音楽&エンターテインメント・チャンネル「MTV」は、8月4日（土）、5日（日）に舞浜アンフィシアターにて、「MTV LIVE PREMIUM: MAI KURAKI」を開催いたしました。



© 田中聖太郎写真事務所

「MTV LIVE PREMIUM」は、毎回1組のアーティストにフォーカスし、通常のライブとは異なるオリジナリティあふれる企画と演出で、貴重なライブ空間をお送りする新企画です。記念すべき第一弾は8月4日（土）、5日（日）に舞浜アンフィシアターで開催され、今年デビュー20周年イヤーに突入する倉木麻衣が出演しました。彼女は自身初となる会場で、新曲「今宵は夢を見させて」の初披露をはじめ、エリック・クラプトンやノラ・ジョーンズの名曲カバー、全米デビュー曲「Baby I Like」など、まさにプレミアムなステージを展開しました（詳しいライブレポートは次項をご参照ください）。

貴重なこのライブの様子は、9月29日（土）21時より放送いたします。

また、このたびの出演を記念して、MTVでは9月～11月までの3か月にわたり、倉木麻衣の特別番組を連続編成します。

<セットリスト>

1. Baby I Like
2. mi corazón
3. NEVER GONNA GIVE YOU UP
4. Everything's All Right
5. きみへのうた
6. Don't know why (ノラ・ジョーンズ)
7. Change the world (エリック・クラプトン)
8. See you again (ウィズ・カリファ)
9. Secret of my heart
10. 今宵は夢を見させて
11. 渡月橋 ~君 想ふ~
12. Love, Day After Tomorrow
13. always

<「MTV LIVE PREMIUM: MAI KURAKI」放送日>

9月29日(土) 21:00~22:00 (10月に再放送あり)

<ライブレポート>

MTVの新ライブ企画「MTV LIVE PREMIUM」。その第1弾アーティストに選ばれた倉木麻衣のステージは、彼女の歌手人生の出発地点ともいえる1999年の全米デビューシングル「Baby I Like」(Mai.K名義)からスタート。全身白の洗練された衣装をまとい、ステージ真下からの登場でファンを驚かせると、気持ちよさそうに体を揺らしながら美しい歌声を届けていく。満員の客席もそのグルーブ感溢れるオープニングに総立ちで、会場入口で配られた白いペンライトを手に盛り上げる。「皆さん、こんばんは! 『MTV LIVE PREMIUM』にようこそ。今日は一緒に楽しみましょう!」——1曲歌い終えて観客にそう挨拶すると、続いてはラテン調のナンバー「mi corazón」。ステージに立てられた8本のたいまつが揺れ、一気に灼熱のムードになる中、倉木もノリノリでパフォーマンス。彼女の煽りで全員一緒に歌ったフレーズは会場の心がひとつに……。その後のMCでは「2日間にわたって夢のような時間を過ごさせていただいています」と話し始めた倉木。そして「MTVは学生の頃からずっと好きで見えていました。」とMTVへの思いを語る。冒頭から2曲続けてデビュー初期の曲ということで、高校の夏休みにデビューへ向けたレコーディングをボストンで敢行した話や、「mi corazón」が大学時代ラテンにハマったことから誕生したという秘話も。当時を懐かしそうに語る彼女に客席も熱心に耳を傾ける。その後は、ヒットシングル「NEVER GONNA GIVE YOU UP」、そして日本デビューシングル「Love, Day After Tomorrow」のカップリング曲「Everything's All Right」を連続で披露。全員で大きくクラブしたり、手の振りを揃えて踊ったり、会場のボルテージはますます右肩上がり。倉木の透明感ある歌声も会場の隅々まで響き渡っていく。少し呼吸を整えた後で歌い始めたバラード「きみへのうた」も、優しく繊細な歌声が心地よかった。

ここで、衣装のジャケットを脱いだ倉木は客席を見渡し「ペンライトがきれいですねー。(座席が)円形になっているので天の川みたい」とうれしそうに。そして次は洋楽カバー曲のコーナーということで、自身のルーツとなった洋楽の話始める。「最初は祖父の影響でマライア・キャリーを聴き始め、マイケル・ジャクソンらの楽曲に影響を受けて“私も音楽で人に影響を与えられる人になりたい。歌手になろう!”と決めました」とゆっくり回想。そんな彼女が選んだ今回のカバー曲は、「Don't know why」(ノラ・ジョーンズ)、「Change the world」(エリック・クラプトン)、「See you again」(ウィズ・カリファ)の3曲。オーディエンスを着席させ、やや緊張の面持ちも見られたが、時おり胸に手を当てながら大切に歌を届ける姿に誰もがクギツケ。それぞれの楽曲に対する想いや、それらを選ぶに至った貴重なエピソードも語られた。

後半は大ヒット曲「Secret of my heart」で会場中を酔わせると、「初披露の新曲を持ってきました!」と、放送中のアニメ「つくもがみ貸します」のエンディングテーマ「今宵は夢を見させて」をパフォーマンス。「ここMTVさんで初披露できることをうれしく思います!」とテンション高めに話すと、美しい和の要素が入り

混じったアップチューンを届ける。自然と体がノリ出すサビのメロディーに、会場もペンライトを振ってノリノリ。その後の、劇場版「名探偵コナン」の主題歌として昨年話題を呼んだ「渡月橋 ～君 想ふ～」も壮大な世界観が圧巻！ 恋慕の想いを歌い上げる豊かな表情に見とれた人も多かったことだろう。盛大な拍手に包まれ、ライブ本編は和の趣たっぷりに幕を閉じた。

間髪入れずに沸き起こった「Mai.K!」コールに応えて登場したアンコールは、バンドメンバーと共にMTVロゴの黒Tシャツで。そして倉木は、ゆっくりと現在の思いを語り始める……。「私、倉木麻衣は来年で歌手として成人式を迎えます。来年は皆さんに感謝を込めて、いろんな場所で歌をお届けしていきたいと思っています」と告げ、「この曲がなかったら倉木麻衣は誕生してないんじゃないかという曲があります！」と叫ぶと、みんなが待ち望んだ「Love, Day After Tomorrow」のイントロが。倉木の笑顔のパフォーマンスにファンは大盛り上がりで、指で“L・O・V・E”の文字を作る振りでも会場が一体化。熱いバンドサウンドからスタートした「always」は力強く拳を振り上げ、エンディングは全員大合唱。感動的な雰囲気の中、「今日は宝物の時間になりました！」と感無量の表情を浮かべ、ライブは幕を閉じた。

通常のワンマンライブとは異なり、そのアーティストらしいオリジナリティあふれる企画と演出で送る「MTV LIVE PREMIUM」。倉木麻衣のルーツと歴史、そして現在の魅力を盛りだくさんに詰め込まれた珠玉のステージだった。(Text: 川倉由起子)

<倉木麻衣 最新情報>

- 新曲「今宵は夢を見させて」

NHK 総合テレビ アニメ『つくもがみ貸します』エンディングテーマ

2018年8月8日(水) 配信開始

- 【Mai Kuraki Live Project 2018 "Red it be ～君想ふ 春夏秋冬～”】

10月13日(土) 千葉 成田国際文化会館 大ホール

10月28日(日) 大阪 大阪国際会議場(グランキューブ大阪) メインホール

11月1日(木) 東京 東京国際フォーラム ホールA

11月11日(日) 名古屋 日本特殊陶業市民会館

<http://www.mai-kuraki.com/live/index.html>