

VIDEO MUSIC AWARDS JAPAN 2018

2018年9月7日

バイアコム・ネットワークス・ジャパン株式会社

▼年間の優れたミュージックビデオを発表する音楽アワード▼

「MTV VMAJ 2018」受賞作品発表！

星野 源「アイデア」が2冠、三浦大知は特別賞を受賞！

10月10日（水）には「MTV VMAJ 2018 -THE LIVE-」を開催

出演: アン・マリー、DEAN FUJIOKA、E-girls、櫻坂 46

Little Glee Monster、三浦大知、Official 髭男dism、SKY-HI ほか

世界最大級のユース向け音楽&エンターテインメント・ブランド「MTV」を日本で展開するバイアコム・ネットワークス・ジャパン株式会社（東京都港区、代表取締役社長：井股進）は、年間の優れたミュージックビデオを表彰する音楽アワード「MTV VMAJ 2018」の受賞作品と、10月10日（水）に開催するスペシャルイベント「MTV VMAJ 2018 -THE LIVE-」の詳細を発表しました。

■ 今年で17回目を迎える「MTV VMAJ」

「MTV VMAJ」は、音楽を“聞くもの”から“見て楽しむもの”へと変えたパイオニア「MTV」を象徴する、伝統ある米国「MTV Video Music Awards」の日本版として2002年以来開催している音楽アワードです。多岐にわたる部門において最も優れた作品を発表する“ミュージックビデオの祭典”として毎年賞の行方が注目されています。17回目を迎える今年も、昨年同様、日本をはじめ各地域のMTVクリエイティブディレクターから構成される選考委員会が、「世界基準の優れたミュージックビデオを選ぶ」という観点のもと、各部門の最優秀作品を選出しました。もちろん、アワードの特徴である視聴者投票も健在。各部門の最優秀作品の中から、年間で最も優れた作品「最優秀ビデオ賞」を決めるのは、視聴者をはじめとした一般の方からの投票です。

■ 星野 源が「最優秀ポップビデオ賞」と「最優秀アートディレクションビデオ賞」に輝く

この1年に世に送り出された数々のミュージックビデオの中から、各部門の最優秀作品が決定いたしました（「最優秀ビデオ賞」は除く）。顔ぶれは「MTV VMAJ」らしく国もジャンルも様々、共通点は「世界基準の優れたミュージックビデオ」であることです。まさに、今年の音楽シーンを彩ったミュージックビデオが名を連ねました。16部門の中から**最多2冠に輝いたのは、星野 源の「アイデア」**です。リリース初週で18万ダウンロード超えを記録し大反響を呼んでいる同作のミュージックビデオが、「最優秀ポップビデオ賞」と「最優秀アートディレクションビデオ賞」の**2冠**に輝きました。また特別賞には、この1年間の活躍が目覚ましい**三浦大知が「最優秀アーティスト賞」**を、今年デビュー20周年を迎えた**宇多田ヒカルのアルバム『初恋』が「最優秀アルバム賞」**を獲得しました。

■ 10月10日（水）には、豪華アーティストが出演するスペシャルイベントを開催

スペシャルイベント「MTV VMAJ 2018 -THE LIVE-」では、受賞アーティストによるライブパフォーマンスに加え、全16部門の中から最も投票数を獲得した「最優秀ビデオ賞」の発表を行います。

イベントの第一弾出演者には、アン・マリー（「最優秀洋楽新人アーティストビデオ賞」受賞）、DEAN FUJIOKA（「最優秀オルタナティブビデオ賞」受賞）、E-girls（「最優秀振付け賞」受賞）、樺坂 46（「最優秀邦楽グループビデオ賞」受賞）、Little Glee Monster（「最優秀撮影賞」受賞）、三浦大知（「最優秀アーティスト賞」受賞）、Official 髭男 disarm（「最優秀邦楽新人アーティストビデオ賞」受賞）、SKY-HI（「最優秀ヒップホップビデオ賞」受賞）が決定しました。それぞれのジャンルで見事受賞を勝ち取ったアーティストがどんなステージを披露してくれるのか、期待が高まります。

■ 「MTV VMAJ 2018」受賞作品一覧

- ※ 2016年8月1日～2017年8月31日に国内で発表された洋楽・邦楽全楽曲のミュージックビデオを対象に、日本をはじめ世界各地のMTVクリエイティブディレクターから構成される選考委員会が選出。
- ※ ビデオ・タイトルのあとの（ ）内はディレクター名。

最優秀邦楽男性アーティストビデオ賞

【Best Male Video -Japan-】

- 米津玄師「Lemon」（山田智和）

最優秀邦楽女性アーティストビデオ賞

【Best Female Video -Japan-】

- aiko「ストロー」（ウスイヒロシ）

最優秀邦楽グループビデオ賞

【Best Group Video -Japan-】

- 樺坂 46「アンビバレント」（新宮良平）

最優秀邦楽新人アーティストビデオ賞

【Best New Artist Video -Japan-】

- Official 髭男 disarm「ノーダウト」（かとうみさと）

最優秀ロックビデオ賞【Best Rock Video】

- WANIMA「ヒューマン」（黒田賢）

最優秀ポップビデオ賞【Best Pop Video】

- 星野 源「アイデア」（関和亮）

最優秀ダンスビデオ賞【Best Dance Video】

- BLACKPINK「DDU-DU DDU-DU」（HYUN SEUNG SEO）

最優秀撮影賞【Best Cinematography】

- Little Glee Monster
「世界はあなたに笑いかけている」（大久保拓朗）

最優秀ビデオ賞【Best Video of the Year】

- 上記 16 部門の中で最も視聴者投票の多い作品に贈られる賞

最優秀洋楽男性アーティストビデオ賞

【Best Male Video -International-】

- SHAWN MENDES「In My Blood」（Jay Martin）

最優秀洋楽女性アーティストビデオ賞

【Best Female Video -International-】

- ARIANA GRANDE「No Tears Left to Cry」（Dave Meyers）

最優秀洋楽グループビデオ賞

【Best Group Video -International-】

- BTS（防弾少年団）「FAKE LOVE」（YongSeok Choi）

最優秀洋楽新人アーティストビデオ賞

【Best New Artist Video -International-】

- MARSHMELLO & ANNE-MARIE「Friends」（Hannah Lux Davis）

最優秀オルタナティブビデオ賞【Best Alternative Video】

- DEAN FUJIOKA「Echo」（二宮健）

最優秀ヒップホップビデオ賞【Best Hip Hop Video】

- SKY-HI「Marble」（Spikey John）

最優秀アートディレクションビデオ賞【Best Art Direction Video】

- 星野 源「アイデア」（関和亮）

最優秀振付け賞【Best Choreography】

- E-girls「Show Time」（久保茂昭）

【特別賞】

最優秀アーティスト賞【Artist of the Year】

- 三浦大知

最優秀アルバム賞【Best Album of the Year】

- 宇多田ヒカル『初恋』

■ 「MTV VMAJ 2018 -THE LIVE-」 開催概要

日 時 : 2018年10月10日(水)

出演者 : アン・マリー、DEAN FUJIOKA、E-girls、欅坂46、Little Glee Monster、三浦大知
Official 髭男dism、SKY-HI ほか ※ABC順

会場 : STUDIO COAST (東京都江東区新木場2-2-10)

投票 & 応募 : オフィシャルサイト <http://mtvjapan.com/vmaj> より応募

主催 : バイアコム・ネットワークス・ジャパン株式会社

お問合せ : MTV HOTLINE <http://www.mtvjapan.com/info/contact>

■ 番組情報

「MTV VMAJ 2018 -THE LIVE-」(10月10日のイベントの様様)

初回放送 : 10月14日(日) 21:00-23:30

再放送 : 10月15日(月) 17:00-19:30、10月17日(水) 18:00-20:30

10月20日(土) 19:00-21:30、10月23日(火) 18:00-20:30、10月31日(水) 18:00-20:30

「MTV VMAJ 2018 -WINNERS-」(受賞作品特集)

初回放送 : 9月9日(日) 19:30-21:00

再放送 : 9月12日(水) 20:30-22:00、9月15日(土) 22:00-23:30、9月21日(金) 18:30-20:00

9月25日(火) 18:30-20:00、10月11日(木) 18:00-19:30、10月14日(日) 23:30-25:00

10月20日(土) 21:30-23:00

■ MTV VMAJ とは

音楽を“聞くもの”から“見て楽しむもの”へと変えたパイオニア「MTV」を象徴する、伝統ある米国「MTV VIDEO MUSIC AWARDS」の日本版として、2002年以來開催している国際規模の音楽アワード。多岐にわたる部門において最も優れた作品を発表する“ミュージックビデオの祭典”として毎年賞の行方が注目されています。また、豪華アーティストのライブパフォーマンスも見どころの一つで、MTVらしいサプライズとユーモアに溢れたイベントはオーディエンス、視聴者、出演者が一緒に楽しめる一大エンターテインメントショーとして親しまれています。昨年は、星野源が「最優秀ビデオ賞」を含む最多3冠を獲得しました。