

報道関係者各位
プレスリリース

2018年5月25日
株式会社Psychic VR Lab

Psychic VR Lab、パルコ、ロフトワークと共同で
ファッション/カルチャー/アート分野のVRコンテンツを募る
グローバルアワード「NEWVIEW AWARDS 2018」を開催！

～ 「超体験」をデザインする次世代クリエイターを世界中から発掘～

VRクリエイティブプラットフォーム「STYLY（<http://styly.cc>）」を提供する株式会社Psychic VR Lab（本社：東京都新宿区 代表取締役：山口征浩）、株式会社パルコ（東京都豊島区）、株式会社ロフトワーク（東京都渋谷区）による共同プロジェクト「NEWVIEW（ニュービュー）」は、ファッション/カルチャー/アート分野のVRコンテンツを募るグローバルアワード「NEWVIEW AWARDS 2018」を開催します。



本アワードは、すべてのクリエイターが3次元の空間表現（VR）を手にする近未来に先駆け、新たな表現やカルチャー/ライフスタイルを追求し、「超体験のデザイン」を牽引する次世代クリエイターを発掘することを目的としています。

テーマは、「DESIGN YOUR ULTRA EXPERIENCE」（超体験をデザインせよ！）。審査員には、日本国内から、m-flo、伊藤ガビン氏、松武秀樹氏、泉水隆（株式会社パルコ）、海外からはアーティストの陳怡潔氏（台湾）、KALEIDOSCOPEのRené Pinnell氏（米国）らを迎え、さまざまなフィールドで活動する国内外のクリエイターによる作品を募集します。

2018年6月1日から7月31日の応募期間中は、東京・京都のほか世界各地でVR作品の制作を支援するワークショップを開催、2018年8月末にファイナリスト作品の展示会を東京にて行います。

未来の表現の先駆けとなるアイデアや作品が、本アワードから生まれることを期待しています。

NEWVIEW AWARDS 2018

（英語） <https://newview.design/awards/2018/en>

（日本語） <https://newview.design/awards/2018/jp>

NEWVIEW AWARDS 2018 概要

■募集対象

VR空間を駆使した新たな表現・体験を生み出せるクリエイティブプラットフォーム「STYLY」を使って制作・公開されたVRコンテンツ作品が対象です。制作プロセスにおいてSTYLY以外のツール（3DCG、ゲームエンジン、DAW etc.）を使用することは構いません。すでに発表済みの作品も応募可能です。

STYLY Official Site : <http://styly.cc/>

■賞について

ゴールド / Gold (1作品) 賞金 20,000USD

シルバー / Silver (3作品) 賞金 5,000USD

- ・ PARCO賞（1作品）：後日発表
- ・ 松武秀樹賞（1作品）：後日発表
- ・ KALEIDOSCOPE賞（1作品）：Kaleidoscope賞の受賞証明書、1カ月のインターンシップ
- ・ CINRA賞（1作品）：後日発表 他。

■スケジュール

- ・ 募集期間：2018年6月1日(金)～2018年7月31日(火) 12:00（日本時間正午）
- ・ 一次審査結果発表（ファイナリスト40作品選出予定）：2018年8月末予定
- ・ ファイナリスト作品展示会：2018年8月末予定 会場：GALLERY X BY PARCO
- ・ 最終審査結果発表：2018年10月上旬予定

■審査員

m-flo / プロデュース・ユニット



日本のプロデュース・ユニット。1998年にインターナショナルスクールの同級生の☆TakuとVERBALで活動を開始。後にLISAが加入し、99年にシングル「the tripod e.p.」でメジャー・デビュー。2003年、VERBALと☆Takuの2人となったm-floは、さまざまなアーティストとコラボしていくという「loves」シリーズで日本音楽史に“featuring”という概念を定着させた功績が大きく評価されている。2017年12月、オリジナルメンバーのLISAが復帰し、LISA・VERBAL・☆Taku Takahashiによる最強トライポッド「m-flo」が15年振りに復活。2018年に活動20周年を迎えるm-floが再び日本のメインストリームに新風を吹き込む。

<http://m-flo.com>

伊藤ガビン / 編集者



神奈川県生まれ 編集者。編集的に関わっていますという便利な言葉を使って、書籍、雑誌、ゲーム、グラフィックデザイン、映像、展覧会などの制作に携わり続ける。しかし、webメディアの編集を中心に「編集そのもの」をナリワイにしている。現在進行系のプロジェクトとしては、映像にフォーカスしたwebメディア『NEWREEL』、マンガを読む気持ちをブーストする『マンバ通信』の2つの媒体の編集長である。女子美術大学短期大学部教授。

松武秀樹 / 音楽家、シンセサイザー・プログラマー



1951年生まれ。71年より富田勲のアシスタントとしてモーグ・シンセサイザーによる音楽制作を始める。78～82年、イエロー・マジック・オーケストラ(YMO)にプログラマーとして参加してレコーディングや世界ツアーに帯同、“YMO第4の男”の異名を取る。ジャンルを超えた多くのアーティストの録音に関わりながら、81年より自身のユニット「ロジック・システム」を始動し、アルバムの海外発売も実現。音楽とテクノロジーの融合による実験活動をし続けている。2017年第20回文化庁メディア芸術祭「功劳賞」受賞。

Agi Chen / アーティスト



国立台南芸術大学、芸術創作理論博士号取得。現代のマスメディアに対しての洞察を示唆するビジュアルアートを製作。アニメの色を入れ替えたその作品連は、集合的な視覚記憶を喚起する。2005年には台北芸術賞の1位を獲得し、ARCUSのアーティスト・イン・レジデンス・プログラムなどのレジデンス・プログラムの招待を受けた。2014年には、福岡アジアアートトリエンナーレ、英国のSaatchi Galleryで開催された「Post Pop : East Meets West」展でも作品を展示しました。2017年、台北2017 ユニバーシアードのオープニングビデオディレクターを務め、パフォーマンスイメージの

デザインなどを行なった。最新の作品は、「2018 Happy Together -101 New Year's Eve Show」で、デザインと製作のアートディレクターを務めた。

René Pinnell / CEO & Founder of Kaleidoscope



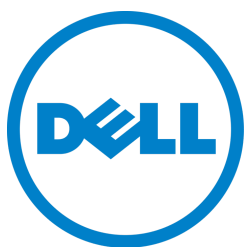
映画制作者&デザイナーとして、コメディショーの「バックパック・ピクニック」を制作。またドキュメンタリー映画の「キング・オブ・テキサス」を監督した。その他、テレビのパイロットをMTVに販売、5つの製品を設計し、2つのスタートアップ企業を設立。

泉水 隆 / 株式会社パルコ 常務執行役 新規プランニング部門管掌 兼 心齋橋店準備室、新規プランニング部担当



1983年株式会社パルコ入社。PARCO各店舗の営業担当を経て、2000年宇都宮PARCO店長、2002年広島PARCO店長、2005年渋谷PARCO店長、2007年執行役、2017年常務執行役 渋谷プロジェクトを含む新規プランニング部門管掌（現職）。 他。

■スポンサー



A L I E N W A R E



・ デル株式会社 <http://www.dell.co.jp/>
デルは世界市場トップレベルのシェアを誇るエンドツーエンドのソリューション・プロバイダー、Dell Inc.の日本法人です。総合 IT ソリューション事業 - パソコン・モバイル端末から基幹システムやクラウドの導入支援、セキュリティサービスに至るまで包括的な IT ソリューションを提供。

・ ALIENWARE <http://ALIENWARE.jp>
最高の環境でオンラインゲームが楽しめることを目的に製品開発を行っている、デルのプレミアムゲーミングパソコンブランド。高性能な仕様とあらゆる場面で活躍する豊富なラインアップ、一度見たら忘れないそのユニークなデザインは、世界中のゲームユーザーから高い支持と信頼を得ています。

■メディアパートナー

・ CINRA.net <https://www.cinra.net/>



・ lute <https://lutemedia.com/>



@lutemedia

・ bouncy <https://bouncy.news/>



- ・ Real Sound <https://realsound.jp/tech>

Real テック
Sound

- ・ Mogura VR <https://www.moguravr.com/>

Mogura VR

■協力

Tokyo Fashion-technology Lab. <http://tfl.tokyo/>

Tokyo Fashion technology Lab

主催 NEWVIEW PROJECT



NEWVIEWについて

3次元空間での新たなクリエイティブ表現と体験のデザインを開拓する実験的プロジェクト/コミュニティー。ファッション、音楽、映像、グラフィック、イラストレーションなど、都市空間におけるカルチャーを体現するクリエイターとともに、リアルと空想を越境する次世代のカルチャー/ライフスタイル体験をデザインする実験を仕掛けていきます。国内外でのレクチャーやミートアップを通じて次世代のVRクリエイターの発掘・育成・交流の展開をしています。Web : <https://newview.design/>

■NEWVIEW WORKS

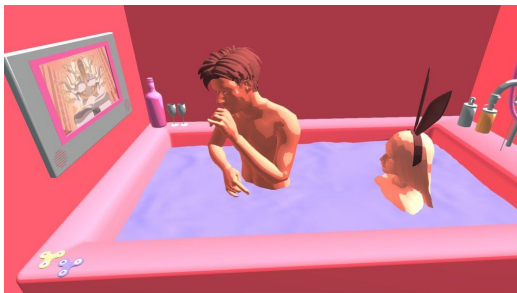
プロジェクトで制作された気鋭クリエイターによる作品 ※一部紹介



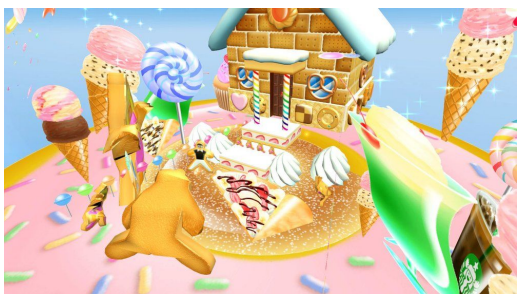
『paralldice』 大月壮 (映像ディレクター／映像作家)



『まんじゅうこわい』 伊波英里 (グラフィックアーティスト／アートディレクター)



『Qiezi Mabo Forever - VR ver.』 でんすけ28号 (映像作家)



『SWEETS_EMPIRE』 めQ (アニメーション作家)

■本件に関するお問い合わせ

NEWVIEW AWARDS 2018 事務局

info@newview.design

プレスリリースやロゴなどが入った、プレスキットは以下よりダウンロードください。

<https://goo.gl/bZ65UE>