

## 大島美幸さんからも共感の声！ “世界で一番あたたかい取扱説明書” オンライン版を公開 URL：<http://hihp.jp/>

妊活に向き合う二人の距離を近づける  
世界で一冊の夫婦のための取扱説明書が誕生します

株式会社エムティーアイが運営するライフステージや悩みにあわせて女性の一生をサポートする健康情報サービス『ルナルナ』と、ロート製薬株式会社（以下、ロート製薬）が販売する排卵日予測検査薬『ドゥーテスト®LHa』（以下、ドゥーテスト）が共同で展開する、夫婦のための妊活サポートプロジェクト“Hand in Hand プロジェクト”では、このたび世界で一番あたたかい取扱説明書～「THE MOST LOVING INSTRUCTION MANUAL」のオンライン版（URL：<http://hihp.jp/sp/>）※を、ジュンプライドに合わせ 2017 年 6 月 12 日より公開いたします。

※スマートフォンからのみ WEBBOOK へのアクセスが有効となります。

### ◆妊活に向き合う男女間の距離を縮めるための“世界で一番あたたかい取扱説明書”

世界で一番あたたかい取扱説明書～「THE MOST LOVING INSTRUCTION MANUAL」は“妊活”に向き合う上で生じやすい夫婦間のギャップを埋めるために開発されたオリジナルツールです。

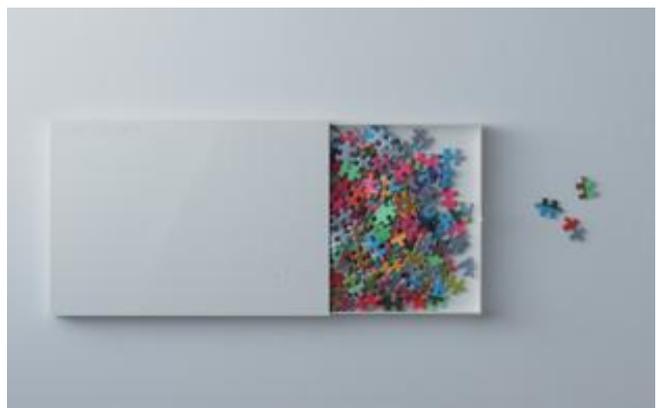
“妊活”を進める上では、夫婦間でお互いを理解しあうこと、協力しあうことが必要不可欠とされています。その一方で“妊活”に向き合う知識や意識に関しては男女間のギャップが大きく、結果として女性だけが様々な不安や不満を一人で抱え込んでしまうケースが多いと言われています。

「THE MOST LOVING INSTRUCTION MANUAL」は、このギャップを解決するために、男性と女性で異なるココロとカラダの仕組みや、女性の 1 ヶ月間のリズム、妊娠する上で必要な知識など、男性パートナーが理解すべきことを取扱説明書形式でブックレットにまとめたものです。

様々な分野の専門家の協力のもと、女性側が普段の生活の中で直接パートナーに伝えにくいことや、言葉では表現しにくいことを、シンプルな言葉とイラストでなるべく伝わりやすく表現しています。

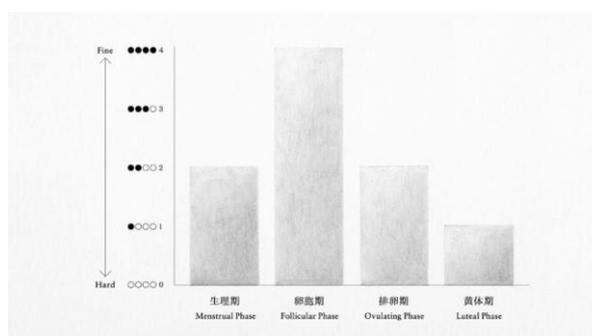
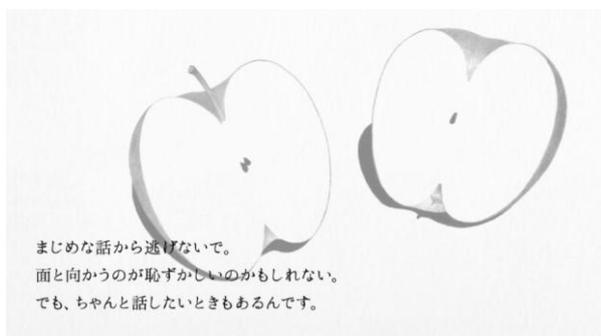
また、女性の 1 ヶ月のリズムの変化を元にデザインされたパズルや音楽を二人と一緒に体験する仕組みを有し、このツールをきっかけに夫婦間のコミュニケーションが深まるように工夫されています。

### ◆全 4 章を“ふたりで一緒に”読み進められる特別仕様のオンライン版



世界で一番あたたかい取扱説明書は、「1. “WARNINGS” あなたにしてほしくないこと」「2. “SPECIFICATIONS” 私について」「3. “MAINTENANCE” あなたにしてほしいこと」「4. “TROUBLE SHOOTING” いつもと様子が違うとき」の全4章28項目で構成されています。

オンライン版では、この4章をWEB BOOKとして公開。夫婦の心理的な距離を近づけるため、物理的に寄り添い共同で読み進める仕組みをスマートフォン版で用意。夫婦でめくる”取扱説明書として、二人の指を使い共同でスワイプさせることではじめてページがめくれていくインターフェースになっています。ジュンプライドと合わせたこの機会に、夫婦の絆を見つめ直すきっかけとしてご利用いただきたいという思いから今シーズンからの公開が決定いたしました。



◆実際の夫婦の元に届けられた取扱説明書を描いたプロジェクトムービーは、公開1ヶ月で15万再生を突破

オンライン版の公開に先立ち3月8日には、実際にこれから“妊活”に取り組もうとする夫婦の協力のもと、2月2日(夫婦の日)にあわせて妻から夫へ“世界で一番あたたかい取扱説明書”をサプライズでおくる様子に密着したプロジェクトムービーを公開。

動画には、国内外から多くの反響を頂き、実際に動画を見た人からは、「改めてパートナーのことを大切にしたいと思った」「思わず涙がこぼれた」と多くの声がよせられ、公開1ヶ月で再生回数が15万回を達成しています。

タイトル : 世界で一番あたたかい取扱説明書～「THE MOST LOVING INSTRUCTION MANUAL」

公開日 : 2017年3月8日(水)

動画 URL : <https://youtu.be/Siy88Mt-G74>



#### ◆妊活経験者である大島美幸さんからも共感の声

オンライン版の公開に先立ち、現在『ドゥーテスト®LHa』のCMキャラクターであり、実際の妊活経験者でもある森三中の大島美幸さんにも、プロジェクトムービーならびにムービーの撮影に使われた「THE MOST LOVING INSTRUCTION MANUAL」の原本をご確認頂きました。

実際に妊活に取り組まれる際、当初旦那様のご協力がなかなか得られず憤りを覚えた、というご経験をお持ちの大島さん。ギャップを解消するために、忙しい生活の中でなるべく夫婦で過ごす時間を増やしたり、会話を増やしたりすることで、相手の理解や協力関係を築いていったそうです。大島さんご自身の経験にも重なる部分がある、今回のプロジェクトムービーをご覧いただいた上で「一番の味方なはずなのになあ。妊活中、何度も旦那に感じたこと。自分を知ってもらうことが近道なんだと思いました。面と向かって、話をして、お互いを知る。当たり前のことをもっとと大切にしようと思います。」といったコメントを頂きました。

#### ◆様々な形で、妊活中の夫婦をつなぐ“Hand in Hand プロジェクト”を拡大

夫婦のための妊活サポートプロジェクト“Hand in Hand プロジェクト”では、今後も第一弾アクションである、世界で一番あたたかい取扱説明書～「THE MOST LOVING INSTRUCTION MANUAL」を軸に、ワークショップやイベント等、妊活に取り組む夫婦の距離を近づけるための様々な取り組みを展開予定です。

“Hand in Hand プロジェクト”に関して

妊活。

その言葉の切実さに、苦しむ女性たちがいます。  
その言葉の重たさに、戸惑う男性たちがいます。

おなじ空の下、手を取り合って、おなじ歩幅ですすんでいく。  
それが、夫婦のカチナなのだしたら。  
子どもについて考える、その時間を通じて、  
お互いをもっと理解したり、いたわりあったりすることこそ、  
本当に大切なことなのかもしれません。

不安なのは、どちらもおなじ。  
だから、一緒に踏み出してみませんか。  
世界でたった一人のパートナーを、  
これまで以上に深く想い、知り、愛するために。

手に手をとって、  
歩いていこう。  
Hand in Hand

プロジェクトサイト URL: <http://hihp.jp>

#### 《活動内容》

- ① “妊活”に関する正しい情報発信による漠然とした不安の解消
- ② “妊活”にまつわる男女間の意識・知識のギャップを取りのぞき、距離をちぢめる
- ③ 世の中へ“妊活”への理解を促し、“妊活”に取り組みやすい社会を作る

一般のお客様からのお問い合わせ先

株式会社エムティーアイ コンタクトセンター  
E-mail: [newlnln\\_support@cc.mti.co.jp](mailto:newlnln_support@cc.mti.co.jp)

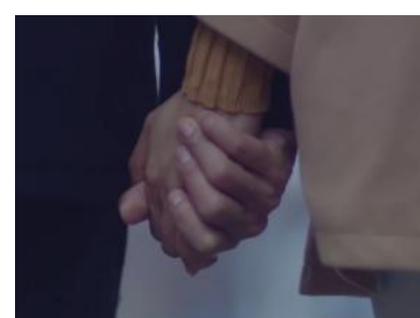
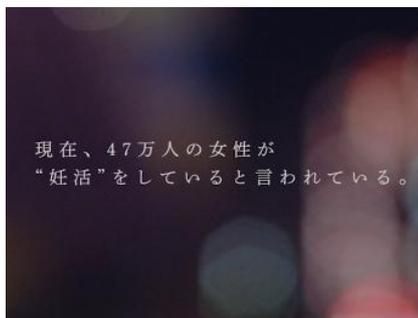
## 【参考資料①プロジェクトムービーに関して】

実際にこれから“妊活”に取り組もうとする夫婦の協力のもと、妻から夫へ“世界で一番あたたかい取扱説明書”をサプライズでおくる様子に密着したドキュメンタリームービー。

今回の撮影に出演いただいたご夫婦は、30代後半でご結婚し、子どもがほしいもののまだなかなか恵まれない、まさに今回のムービーのメインターゲットの代表者とも言うべき、本当のご夫婦です。

そして撮影も実際に2月2日「夫婦の日」当日に行われました。このムービーの成否は「いかに嘘がなくリアルであるか」「いかにターゲットの幅広い共感を得られる内容になっているか」にかかっていたため、その点には細心の注意を払いスタッフ一同制作を進めていきました。

また、このムービーの核である「取扱説明書」の内容は、できるだけ多くのターゲット女性の共感を得られるものになっているべきと考え、専門家の意見や実際の有識女性との議論から出た内容を基に制作しました。



## 《ストーリー》

共働きで結婚2年目の夫婦。妊活について夫とも話し合っているが、タイミングが合わないことも多くなかなか前に進まない不安をインタビューで打ち明ける妻。

そんな2人のもとに、2月2日の「夫婦の日」にある贈り物が届きます。

差出人には奥さんの名前が。不思議そうな表情でその贈り物を旦那さんが開けてみると・・・。

「私をどう扱ったらいいかわからず困っているあなたの顔を見ると、ごめんねと心の中では思う。

でもどうしてほしいのかうまく自分でも伝えられないからこの本を贈ります」

とのメッセージと共に彼女から届いたのは、“世界で一番あたたかい取扱説明書”「THE MOST LOVING INSTRUCTION MANUAL」。

そこには「日々のわがままに見えるような素振りも実は甘えたいだけ」「恥ずかしいかもしれないけど、まじめに話したいときもある」など普段はいえない本音や、ホルモンバランスによって影響される女性のカラダのリズムについてなど、妻のカラダやココロの変化についてが「取扱説明書」という形で綴られていました。

日常では気付くことのできなかった妻の気持ちを初めて理解できた夫は思わず涙。一人で考えすぎずに一緒にがんばろうという気持ちを改めて確かめ合った2人は手と手を取りあい新たな一步を踏み出します・・・。

最初は不安そうな女性が、最後には安心したやわらかい笑顔になる表情の変化にも注目です。

## 【参考資料②世界で一番あたたかい取扱説明書～「THE MOST LOVING INSTRUCTION MANUAL」について】

“Hand in Handプロジェクト”の第一弾として取り組んだのが、女性から男性パートナーにギフトとしておくることができる世界で一番あたたかい取扱説明書～「THE MOST LOVING INSTRUCTION MANUAL」の開発です。

“妊活”に向き合う上で生じやすい夫婦間のギャップを埋めるためのツールで、男性と女性で異なるココロとカラダの仕組みや一ヶ月間のリズム、妊娠する上で必要な知識などパートナーに理解しておいて欲しいことをブックレットにまとめた、世界でたったひとつの自分自身の取扱説明書です。

様々な分野の専門家の協力をもとに、普段の生活の中で直接パートナーに伝えにくいことや、言葉では表現しにくいことをなるべく伝わりやすく表現し、このツールをきっかけに夫婦間のコミュニケーションが深まるように工夫されています。



### 《「THE MOST LOVING INSTRUCTION MANUAL が届けるアイテム》

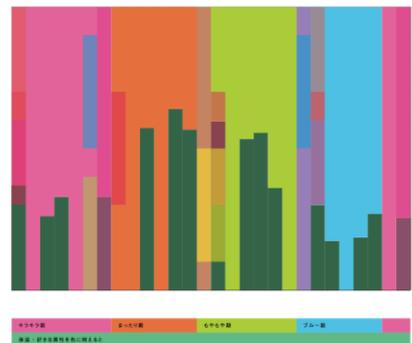
#### ①男性が読みやすい形式にこだわった“取扱説明書”

女性側の「伝えたいことを口頭で伝えようとしても、相手がなかなか耳をかたむけてくれない」「話しているうちに感情的になってしまう」といった声から、なるべく男性が読みやすい形式・表現にこだわり“取扱説明書”の形態をとりました。“やってはいけないこと=WARNING”から“故障かなと思ったら=TROUBLE SHOOTING”まで、4章にわけて女性の声を伝える冊子になっています。



#### ②女性のリズムを視覚的に表現した“COLORS”

男性と比較してホルモンバランスの変化にともなう体調や感情の変動が大きい女性の約一ヶ月間のリズムを視覚的に伝えるために、その人の一ヶ月のココロとカラダの変化をデザインで表現する仕組みを開発しました。体温や気持ちの変化に関する基礎情報を入力することで、その人自身のリズムを色で表したオリジナルのデザインパターンが生成されます。



#### ③夫婦のコミュニケーションを深める世界で一つのオリジナルギフト

冊子の最後には、読み終えた夫婦の間を結ぶコミュニケーションツールとして、“COLORS”で生成されたオリジナルのパズルと、オリジナルの楽曲が収められたレコードが添えられます。夫婦二人で共有できる時間や体験を作り出す世界で一つだけのオリジナルギフトを通じて、コミュニケーションをより深めてもらうことを目的としています。

レコードに収録されている楽曲は、“COLORS”同様に女性の一ヶ月のリズムの変化を元に構成されたオリジナル曲で、その人の基礎データによってアレンジが変化します。気持ちが穏やかになるよう、女性の安静時の心拍数より少し遅い 60BPM のテンポで展開されています。



世界で一番あたたかい取扱説明書  
「THE MOST LOVING INSTRUCTION MANUAL」



同梱された鉛筆で夫婦の名前を書くことで  
パートナーに贈る自分の取扱説明書が完成する



目次の下に4つの冊子  
“WARNING”“SPECIFICATIONS”  
“REQUIREMENT”“TROUBLE SHOOTING”



最後のページには女性から男性への  
直筆の手紙を入れる封筒



贈った女性の一ヶ月のリズムの変化を元に構成された  
オリジナル曲のレコード

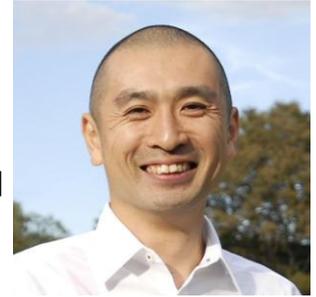


贈った女性の一ヶ月のココロとカラダの変化を  
デザインで表現した“COLORS”のパズル

**【参考資料③開発協力者プロフィール】**

**全体監修:おたとしまさ**

育児・教育ジャーナリスト、心理カウンセラー。子供が生まれたことをきっかけに、編集者として勤めた株式会社リクルートを退社。独立後、数々の育児・教育誌のデスクや監修を歴任し、現在はジャーナリストとして家族のライフサイクルの現場取材するほか、心理カウンセラーとして夫婦関係の悩みにも応えている。著書に『<喧嘩とセックス>夫婦のお作法』などがある。



**「COLORS」開発:SPREAD**

山田春奈と小林弘和によるクリエイティブ・ユニット。環境・生物・物・時間・歴史・色・文字、あらゆる記憶を取り入れ「SPREAD=広げる」を生み出す。主な仕事に、工場見学イベント「燕三条 工場の祭典」、貼ってはがせる空間装飾ツール「HARU stuck-on design;」、「萩原精肉店」VI など。2004年より、生活の記録をストライプ模様で表す「Life Stripe」を発表して注目を集め、スパイラルガーデン(東京、2012年)、ミラノフオリスローネ(イタリア、2012-2014年)、RappazMuseum(スイス、2014年)、茨城県北芸術祭(茨城、2016年)などで展覧会を開催。2017年には国立新美術館開館10周年記念ビジュアルを手掛ける。



**【参考資料④スタッフクレジット】**

| 総合企画構成             |  |
|--------------------|--|
| Drill+テラモバイル       |  |
| CD:                | 中島 和哉(Drill)                               |
| プランナー:             | 伊吹 圭策(Drill)・村木 みちる(Drill)<br>森川 祐樹(Drill) |
| Hand in Handプロジェクト |  |
| コピーライティング:         | 渡辺潤平                                       |
| ロゴデザイン:            | 村上高士(m2)                                   |
| ブックレット             |  |
| 監修:                | おたとしまさ                                     |
| AD:                | 高谷 簾(AD&D)                                 |
| “COLORS”開発:        | SPREAD                                     |
| ライティング:            | 笹原 風花                                      |
| イラストレーター:          | 赤池 奈津希                                     |
| 音楽:                | 斉藤 尋己                                      |

| プロジェクトムービー       |              |
|------------------|--------------|
| CD:              | 中島 和哉(Drill) |
| 演出:              | 金野 恵利香       |
| Pr:              | 佐野 陽一(DNA)   |
| AP:              | 吉崎 史華(DNA)   |
| 撮影:              | 榊原孝          |
| 照明:              | 浦田 寛幸        |
| アニメーション:         | dwarf        |
| キャストイング:         | GOLD CAST    |
| メイク:             | 木内 真奈美       |
| スタイリング:          | 西尾 潤子        |
| PM:              | 南條 都(DNA)    |
| 音楽:              | Otoco        |
| Post production: | IEMOTO       |