



# カメラと写真映像の ワールドプレミアショー シーピープラス 2020 開催のお知らせ

一般社団法人 カメラ映像機器工業会（CIPA）〔代表理事会長：真栄田 雅也 所在地：東京都港区芝浦3-8-10 MA芝浦ビル〕は、2020年2月27日（木）～3月1日（日）に総合的カメラ映像ショー、CP+（シーピープラス）2020をパシフィコ横浜および大さん橋ホールにて開催いたします。

CP+は国際都市・横浜を舞台に11年目を迎える、世界をリードする総合的カメラ映像ショーです。前回は過去最多の69,615人を記録、26種のワールドプレミア（世界初発表製品）がここ日本から世界に向けて発表されました。

新製品展示はもちろんのこと、主にミレニアル世代の女性をターゲットにして、写真の楽しさを広く伝える土日限定企画「Photo Weekend」や、大さん橋ホールで開催するアートコミュニティスペース「PHOTO HARBOUR」、その他さまざまな新企画で、ファミリーからプロの写真家まで、これまで以上に多くのみなさまに、フォトイメージングの楽しさ・素晴らしさをご体感いただく4日間となります。

## CP+2020の新たな取り組み

### 1) 「スポーツと写真」をテーマにした多くの企画

「スポーツと写真・映像」にフォーカスしたトークショー/展示/スピーチを実施します。

### 2) 女性限定セミナー・イベントの新設

女性がさらに参加しやすくするために、女性限定のセミナー・イベントをご用意します。

※男性が受講可能な同内容のセミナーもご用意します。

### 3) 初心者向け説明員を導入

写真を始めたばかりで気後れして相談しにくいという来場者のために、多くのブースで初心者向け説明員をご用意します。  
(初心者向け説明員シールが目印になります)



## 昨年に引き続きキービジュアルは高倉 大輔の撮りおろし！



今年のキービジュアルのテーマとして、カメラ/映像機器の新製品をCP+開催の地である横浜から世界へ向け発信していることと、写真の楽しさに出会えることの2つを高倉大輔による撮りおろしで表現しました。



### 高倉 大輔（写真作家）

バックボーンである演劇的な手法を用いて、人の持つ多面性や可能性、そこから立ち現れる（或いは見過ごされる）物語を表現することをコンセプトとした作品を制作。2015年にはパリの写真フェア・fotofeverのメインビジュアルに選ばれた。2020年5月に東京で個展を開催予定。  
www.casane.jp

# シービープラス 2020 3つのトピックス

## ■ サッカー界のレジェンド“澤 穂希”と オリンピック・パラリンピックの写真を撮り続ける“青木 紘二”が対談！



澤 穂希 ©中山 達也



青木 紘二

サッカー界のレジェンド澤 穂希と、過去オリンピックを18大会撮影し続けてきた青木 紘二による「アスリートと写真家、それぞれの視点で語るスポーツ」をテーマにしたトークショーを開催いたします。

## ■ 今年も開催！

土日限定企画！女性が写真とカメラを楽しむためのヒントがいっぱい！

Photo Weekend（フォト・ウィークエンド）ミニチュア写真家の“田中 達也”が登場！  
オリジナルスポーツミニチュア作品も多数展示！

# Photo Weekend

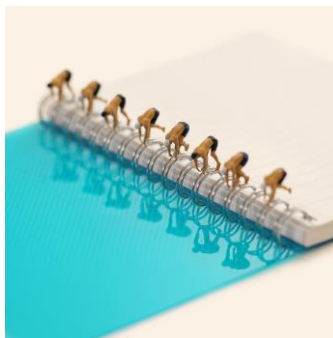
今年ももりだくさん！

写真とカメラを楽しむためのヒントがいっぱい！

連続テレビ小説のタイトルバックにも起用され、テレビや雑誌などで紹介される話題のミニチュア写真家“田中 達也”がスポーツをテーマにしたオリジナル作品を展示。写真の楽しさを伝えてくれるゲストが多数登壇！



田中達也



©Tatsuya Tanaka



## ■ CP+主催フォトアワード「ZOOMS JAPAN 2020」の受賞者は エディター賞 田島 朋樹/パブリック賞 大杉 隼平の両氏に決定！ 日仏連携企画を大さん橋ホールで実施！

フランスのサロン・ド・ラ・フォトが主催するZOOMSと連携し、新進写真家の海外進出を応援するフォトアワード「ZOOMS JAPAN 2020」の受賞者が決定！大さん橋ホール内の会場で、日仏の受賞者による合同展示やギャラリートークを実施します。

  
The Editors'  
Photo Award  
ZOOMS JAPAN 2020

  
SALON  
de la  
PHOTO  
7-11 November  
PARIS 2019

# 開催概要

## CP+ (シーピープラス) 2020

- 開催日程： 2020年2月27日(木)～3月1日(日)

2月27日(木)	12:00～18:00 (※9:50～12:00 プレスタイム)
2月28日(金)・29日(土)	10:00～18:00
3月1日(日)	10:00～17:00

※プレスタイムはプレス関係者および特別招待者にご覧いただけます。

※先行入場招待券をお持ちの方は2月27日(木)10:00より入場されます。

- 会場： パシフィコ横浜(展示ホール、アネックスホール、会議センター) / 大さん橋ホール
- 入場料： 1,500円(税込) (ウェブ事前登録で無料)  
障がいがある事を証明する手帳を持参の方、小学生以下の方は無料
- 主催： 一般社団法人 カメラ映像機器工業会 (C I P A)
- 協賛： 一般社団法人 日本写真映像用品工業会
- 後援： 経済産業省 / 観光庁 / 神奈川県 / 横浜市 / 横浜商工会議所 / 日本貿易振興機構 (ジェトロ)
- 特別協力： 日本カメラ博物館 / 日本新聞博物館 / 横浜美術館
- 協力： 公益社団法人応用物理学会 / カメラ記者クラブ / 関東写真館協会 / 東京写真記者協会 / 日本営業写真機材協会 / 一般社団法人日本オプトメカトロニクス協会  
一般財団法人日本カメラ財団 / 一般社団法人日本光学会 / 公益社団法人日本広告写真家協会  
公益社団法人日本写真家協会 / 一般社団法人日本写真学会 / 協同組合日本写真館協会  
公益社団法人日本写真協会 / 一般社団法人日本写真文化協会 / 一般社団法人日本電子回路工業会 / 日本フォトイメージング協会 / 一般社団法人日本望遠鏡工業会 / パシフィコ横浜  
公益財団法人横浜観光コンベンション・ビューロー (50音順)
- コーディネーター： 凸版印刷株式会社
- 主な出展分野  
カメラ、レンズ、フォトアクセサリ、プリンター、画像処理ソフト、携帯機器、ディスプレイ、プロジェクター、フォトフィニッシング、フォトブック、プリントペーパー、スタジオ用品・機材など
- 出展社数・来場者数 (2019年12月18日現在)
  - ・ 出展社数： 135社・団体 (共同出展18社含む)      前回124社・団体 (共同出展15社を含む)
  - ・ 出展小間数： 1,124小間      前回1,148小間  
(主催者ゾーン、メディアパートナー含む)
  - ・ 来場者数(目標)： 70,000人 (前回69,615人)

# プレスの皆様へのお知らせ

## プレスタイム

CP+2020では、**初日2月27日（木）9:50~12:00**をプレスの皆様のための“**プレスタイム**”と設定します（※一般・ビジネス来場者の入場は12:00~）。ぜひ新製品等の取材にお役立てください。

## オープニングセレモニー

2月27日（木）9:20~9:50（受付開始 午前8時50分）展示ホール1階ホールD前コンコースにてオープニングセレモニーを開催します。

## プレスルーム

### CP+2020からプレスルームの場所が変更になりました。

無線・有線LAN、バイリンガルスタッフ、クローク完備。出展社の製品情報や、イベントスケジュールをこちらで集約して発信いたします。また、展示ホールにプレス向けロッカースペースをご用意いたしますので、ご活用ください。

#### プレスルーム利用時間：

2月27日（木） 8:30~20:00@E204~206  
 2月28日（金） 9:00~19:00@E205~206  
 2月29日（土） 9:00~19:00@E205~206  
 3月1日（日） 9:00~17:30@E206

#### 会場取材時間：

2月27日（木） 9:50~18:00  
 2月28日（金） 10:00~18:00  
 2月29日（土） 10:00~18:00  
 3月1日（日） 10:00~17:00

\*初日はプレスの皆様のみ10分繰り上げ入場とします。

#### ◆会場案内



CP+ オフィシャルウェブサイトをご活用ください！

[www.cpplus.jp](http://www.cpplus.jp)

#### ◆ 最新情報を随時お知らせいたします。

CP+TOPページ→プレスの皆様へ→情報配信登録

#### ◆ ロゴ・バナー・昨年の会場写真をご利用いただけます。

CP+TOPページ→プレスの皆様へ→プレス向けダウンロード

※すべてのイベント内容は、都合により変更させていただく場合がございます。  
 ※変更があった場合は随時、オフィシャルウェブサイトにて告知させていただきます。

このプレスリリースに関するお問い合わせ先  
 CP+事務局 担当：大野  
 〒130-0004 東京都墨田区本所1-32-5

Email : [press@cpplus.jp](mailto:press@cpplus.jp)

添付資料

## トークショー

協力：株式会社アフロ

無料／事前登録制

アスリートと写真家、  
それぞれの視点で語るスポーツ

2/29(土) 13:30～15:00

会場／会議センター 303～304 定員／400名



澤 穂希 ©中山 達也



青木 紘二

## 出演者／澤 穂希、青木 紘二（株式会社アフロ 代表取締役）

いよいよ2020年に「東京オリンピック・パラリンピック」が開催されます。目まぐるしく変化する時代の中、私たちの記憶に残るオリンピックの数々の名場面。過去オリンピックを18大会撮影し続けてきた写真家・青木 紘二さん（株式会社アフロ代表）は東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会でフォトオペレーションの責任者を務めます。選手たちの活躍を最前線で撮影してきた写真家と、サッカーW杯やオリンピックで日本中に感動を与えてくれたサッカー界のレジェンド・澤 穂希さんに対談いただき、アスリートと写真家それぞれの目線からオリンピックを、そして来たるべき2020年に向けての話を伺います。

## 特別展示

主催：株式会社アフロ

協力：CP+

アスリートたちの「激闘の瞬間」を切り取った  
スポーツ報道写真展を開催！

2/22(土)～3/1(日)

会場／クイーンズスクエア クイーンモール

これまで活躍したアスリートたちの「激闘の瞬間」を切り取った写真展を開催します。

添付資料

写真を、カメラを、自分らしく。  
楽しむヒントが見つかる2日間！

# Photo Weekend

シーピープラス  
フォト・ウィークエンド

2/29(土)10:00~18:00

3/1(日)10:00~17:00

パシフィコ横浜  
会議センター3F

土日  
限定

旅も、ファッションも。好きなものすべてがフォトジェニック。

カジュアルな写真の楽しみかたや、初歩の初歩からカメラの使い方も学べる。魅力的な展示やワークショップ、スペシャルなトークショーなど、自分らしいフォトライフをはじめたい人のための2日間です。

## PHOTO CULTURE STAGE

フォトカルチャー・ステージ

写真をキーワードに  
さまざまなカルチャーを横断するトークショー。

SPECIAL!

## 田中 達也

無料/事前登録制

スペシャルトークショーに登壇！

“スポーツ”をテーマにしたオリジナルのミニチュア作品が登場！



©Tatsuya Tanaka

### ★プロフィール

ミニチュア写真家・見立て作家。

1981年熊本生まれ。2011年、ミニチュアの視点で日常にある物を別の物に見立てたアート「MINIATURE CALENDAR」を開始。以後毎日作品をインターネット上で発表し続けている。

主な仕事に、2017年NHKの連続テレビ小説「ひよっこ」のタイトルバック、日本橋高島屋S.C.オープニングムービーなど。2019年「情熱大陸」出演。

「MINIATURE LIFE展 田中達也見立ての世界」が国内外で開催中。

Instagramのフォロワーは210万人を超える（2019年11月現在）。

著書に「MINIATURE LIFE」、「MINIATURE LIFE2」、「Small Wonders」、

「MINIATURE TRIP IN JAPAN」など。

2日間しか撮れない“田中 達也”オリジナルスポーツミニチュア作品の展示も企画中！

参加申込みは、2月上旬よりウェブサイトより受付開始予定！

Photo Weekend  
 シービープラス  
 フォト・ウィークエンド

2/29(土)10:00~18:00  
 3/1(日) 10:00~17:00

添付資料

PHOTO CULTURE STAGE

フォトカルチャー・ステージ

写真をキーワードにさまざまなカルチャーを横断する  
 トークショー。

無料/当日参加・自由席

カルチャー 田中 芽衣

★プロフィール

2000年生まれ、モデル/女優として映画、ドラマ、TV、広告などで幅広く活躍する。栄光ゼミナールのTVCM「のびしろガール！」で注目を集める。総SNSフォロワーは70万人を超え、同世代から「めいめろ」の愛称で親しまれる。得意な写真を生かし写真展『tanacamera』を開催。愛用のカメラ“SAMURAI” Contaxが展示されフィルムカメラ好きとしても知られる。



トラベル luka

★プロフィール

1998年/東京都出身。モデル・琉花としても、広告・雑誌・MVなど幅広く活躍中。幼少時よりバックパッカースタイルで30カ国以上を旅し、15歳から写真を撮り始める。2014年からの作品を展示した写真展『VOYAGE 2014-2017 luka』を、2017年8月に代官山・ALギャラリーにて開催。雑誌、アパレルのLOOK撮影ほか、ZINEの製作も積極的に行っており『VOYAGE』『girls by luka』『Sri Lanka』『Summer with Sena』を発売しています。



動物・ペット 五十嵐 健太

★プロフィール

1984年生まれ、独学で写真を学び猫を専門に撮影しているフォトグラファー。「飛び猫」、「フクとマリモ」など話題の写真集を発売。テレビ朝日「タモリ倶楽部」や、新聞、雑誌などで幅広く活躍する。また百貨店・商業施設など40会場を超える写真展を開催。当日は、初公開の飛び猫写真の展示にくわえ、撮影秘話やコツをトークショーでします。



音楽 三吉 ツカサ

★プロフィール

1980年/東京都出身。15歳の頃からライブカメラマンとして活動をはじめ。2011年、写真家のマネージメント事務所 Showcase Management設立。同年、写真販売サイトShowcase Prints開設。BRAHMAN, the HIATUS, 星野源, BABYMETAL, ポルノグラフィティ等数々の人気アーティストから絶大な信頼を受け、ライブや様々な音楽イベントのオフィシャルカメラマンとして撮影を手掛ける。多くの写真集を発行し、自社で運営するウェブサイトでは毎年数冊の写真集を制作し発売している。写真展も多数開催しており、2015年10月に渋谷PARCOで行った写真展では、会場だけでなくPARCOの外壁を写真で埋め尽くした大きな話題を呼んだ。



PhotoWeekend写真館

フォト・ウィークエンド しゃしんかん

女性限定  
 企画

～女性フォトグラファーによる女性のための写真館～  
 共感型フォトジェニック・アート展 `VINYL MUSEUM` を背景に福井 麻衣子フォトグラファーに写真を撮ってもらって、持って帰ろう！

VINYL  
 MUSEUM



※写真はイメージです。

プロフォトグラファー福井 麻衣子

MINI CAMERA LESSON

ミニ・カメラ・レッスン

20万部を突破した「カメラはじめてます！」とCP+がパワーアップして再登場！  
 日頃の写真がぐんと良くなる3つの要素をパネルで展示！  
 カメラを触ったことのない方も、上手く撮れずに悩んでいる方も  
 会場のカメラで体感できるので気軽にお越しください。



女性限定枠  
 新設！

PHOTO SCHOOL

フォト・スクール

カメラを触ったことのない人から、テーマ選びに悩む人まで。さまざまなジャンルの撮り方を初歩から学べる講座をご用意。

WORKSHOP

ワーク・ショップ

写真専門の学校がプロデュースするワークショップで、実際にカメラを触って撮ってみよう。

協力：写真の学校/まとりかりあ写真教室

各種参加申込みは、2月上旬よりウェブサイトより受付開始予定！



添付資料

フォトカルチャーを  
体感・発信する!

アート・コミュニティスペース

# PHOTO HARBOUR

( フ オ ト ・ ハ ー バ ー )

2/27 (木) ~ 3/1 (日)

10:00~18:00 (最終日は~17:00)

会場：大さん橋ホール  
(CP+の入場証で入場できます)

ふたつの企画が併催されます!



パシフィコ横浜  
大さん橋ホール  
シャトルバス

日仏写真文化交流企画

## ZOOMS 受賞作品写真展



The Editors'  
Photo Award

ZOOMS JAPAN 2020



CP+が創設した日仏連動のフォトアワード"ZOOMS JAPAN"受賞者作品を展示します。  
パリで毎年行われる写真映像イベント"Salon de la Photo (サロン・ドゥ・ラ・フォト)"主催、フランスの有力写真雑誌の編集者達が選者に名を連ねる写真コンテスト"LES ZOOMS (レ・ズーム)"で選出されたグランプリ受賞者2人の受賞作品との合同展示となります。

詳しくはオフィシャルサイトへ!

<http://www.cpplus.jp/zoomsjapan/>

## 日本最大級の参加型写真展イベント 横浜御苗場2020

■unusual photofes! 御苗場vol.26

"自分の未来に苗を植えよう!"という趣旨から命名された「御苗場」。過去出展者のなかにはギャラリー所属の作家としてのデビュー、海外での作品展示、また御苗場をきっかけに、写真集を出版した人など続々と夢を形にしている人が生まれています。出展には審査はありません。多種多様な展示作品との出会いを通じて、写真を撮ることや見ることの楽しみ、出展者の夢への挑戦をぜひ体感してください。御苗場vol.26より、新たにキャッチコピー「unusual photofes!」を設定。ほかにはない写真展を今年もお楽しみください。

NEWS

- ・オランダ発の写真雑誌「GUP Magazine」編集長、エリック・フローンズ氏の来日・レビュー参加が決定!
- ・カメラストラップやバッグなど、写真やカメラにまつわる雑貨を扱うショップエリア「Photo Marche」が新設!
- ・ポートレート、クリエイティブ、ストリートなど7つのジャンル毎の展示レイアウトに。気なるジャンルの写真をまとめて観覧が可能に。

出展申込受付中!

詳しくはオフィシャルサイトへ!

[www.onaeba.com](http://www.onaeba.com)





The Editors'  
Photo Award  
ZOOMS JAPAN 2020

添付資料

# エディターズ・フォト・アワード ズームズ・ジャパン 2020 受賞者決定！

フランス・パリで毎年11月に行われる姉妹イベント“Salon de la Photo”との連携で、CP+が創設したフォトアワード“The Editors’ Photo Award ZOOMS JAPAN”。審査員であるカメラ・写真専門誌の編集長が選出した7名のノミネート作品から、プレゼンテーションによる最終選考で「エディター賞」、ウェブサイトでの一般投票で「パブリック賞」、それぞれの受賞者が決定しました。日仏の受賞作品が横浜とパリで展示される企画です。本企画を軸としたさらなる日仏写真文化交流を、CP+とSalon de la Photoは継続的に行っていきます。

## エディター賞 田島 朋樹「Portrait / Flat」



佐賀県出身。東京工業大学に入学し生体研究を専攻。  
人の細胞の構造解明により学会賞を受賞。  
その後、興味が写真に移り、現代写真研究所、夜の写真学校を卒業。  
現在、研究者の背景を活かしたアプローチで製作活動中。

## パブリック賞 大杉 隼平「旅をする、日常の中。 色褪せることのない記憶を頼りに。」



1982年東京生まれ。ロンドンで写真とアートを学ぶ。  
帰国後、広告、雑誌、カタログ、TV、コンサート、宣材、アーティスト写真などで活動。  
また写真を使い様々な企業のプロモーション、コラボレーションも行う。  
ライフワークとして「日常」「旅」をテーマに毎年写真展を開催している。

添付資料

SALON  
de la  
PHOTO7-11 November  
PARIS 2019

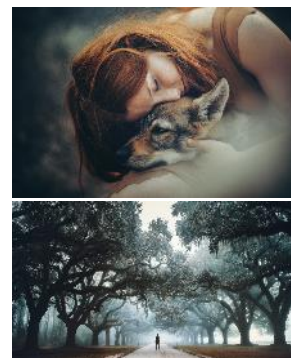
# パリの連携フォト・アワード “Les ZOOMS”受賞者も決定！

フランス・パリの連携フォトアワード“Les ZOOMS”（レ・ズーム）も2019年の受賞者が、11月に行われた“Salon de la Photo”で発表されました。CP+2020では受賞者が来日、日本版“ZOOMS JAPAN 2020”の受賞者と、合同展示およびギャラリートークを行います。

## パブリック賞 RAPHAËLLE MONVOISIN



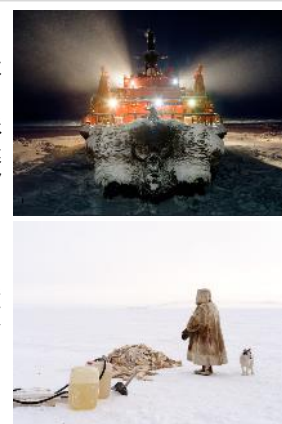
フランス南西部出身。幼い頃は深い松林を一人でよく探索した。ラファエル・モンヴォアザン（Raphaëlle Monvoisin）は周囲の自然の美しさの中でインスピレーションを受け、自身の想像力を鍛える。魅力的な空気と稀少な光りを求めて、自然と肖像と夢幻の写真を織り混ぜながら、彼女は世界の本質を掴み、停止した一瞬の感動を捉える。彼女は、写真というものに内面を表現する自由と詩的な表現の自由を見出す。そこには光と影を語りたいたいという気持ちが溢れている。北の大地に魅せられて、彼女は冬のコートを着込んでラップランドを探検する。その旅で深く心に何かを刻んだことで、彼女はパリの喧騒を離れ厳しい環境と新しい感動を求めて、火と氷の島、アイスランドに住むことを決意した。デザイナーでもあり、現在はレイキャヴィークにある広告代理店でアートディレクターを勤めている。



## プレス賞 CHARLES XELOT



シャルル・ゼロは限界と境界線の概念に注目している。彼は、通常は異なる分野の間に平行線や対称軸を引く。そのようにして、彼は宗教と科学技術という異なる分野の関心に興味を抱いている。リモージュの技術エンジニア学校で、水と環境の科学的教育を受けた彼は、独学で写真を学び始めた。アメ・エルチュグのアシスタントとなり、カメラChambre8x10の撮影指導を受ける。イタリア、イギリスを旅して製本と印刷技術を学ぶ。ロシア正教のイコンに興味を持ちロシアに身を移す。彼は自分の持つ知識を生かして、産業界に人間との関わりについて問い直している。ドキュメンタリー写真や現代写真という枠に身を置き、彼の独自のやり方で、最果ての社会と環境の変化を探究している。



## ZOOMS 合同写真展／表彰式&ギャラリートーク

2/27(木) 15:00~16:30 日⇄仏 逐次通訳

会場／大さん橋ホール内 特設ステージ

パリで毎年行われる姉妹イベント“Salon de la Photo”主催、フランスの有力写真雑誌の編集者達が選者に名を連ねる写真コンテスト“LES ZOOMS”（レ・ズーム）で選出されたグランプリ受賞者2人の受賞作品との合同展示となります。ZOOMS JAPAN表彰式に加え、日仏の受賞者、審査に携わった編集長を交えたギャラリートークを実施します。

添付資料

## 日本カメラ博物館 特別展示 「スポーツとカメラ」

会場／展示ホール内

2/27(木)～3/1(日)



スポーツを撮影したさまざまなカメラを紹介。  
日々進化するさまざまなジャンルのスポーツの世界を捉えるため、  
最高性能に挑戦したカメラやレンズの数々を展示します。

## 日本放送協会 8Kタイムスケイプ特別展示

会場／展示ホール内

2/27(木)～3/1(日)

ハイビジョンの16倍、3300万画素の超高精細映像と、豊かな色域を持つ8Kの特徴を描き出す手法の一つが「タイムラプス」撮影です。NHKでは、プロのスタジオカメラマンによる「8Kタイムスケイプ」という8K番組を展開しています。今回は、デジタルカメラで撮影した「新絶景 タイムスケイプ」のセレクションをご覧いただく予定です。また、全国各地で撮影した「8Kタイムラプス紀行」も上映します。会場では8Kタイムスケイプを撮影したプロのカメラマンによる撮影ミニ講座も開催予定です。どうぞお楽しみに。

BS8K

## フォト・ヨコハマ 2020 特別企画

### 佐藤健寿 企画展

## WUNDER IN YOKOHAMA(仮)

2/27(木)～3/1(日)

会場／みなとみらいギャラリー

世界各地の奇妙な風景を紹介してきた佐藤健寿がヨコハマを撮る!



知る人ぞ知る珍スポットから見慣れた観光名所まで、  
独特なフィルターを通して、遠く離れた異国ではない、  
すぐそこにあるWUNDER=驚異の世界へご案内します。

### 佐藤 健寿 (さとう けんじ)

武蔵野美術大学卒。世界各地の“奇妙なもの”を対象に、博物学的・美学的視点から撮影・執筆。写真集『奇界遺産』『奇界遺産2』（エクスナレッジ）は異例のベストセラーに。NHKラジオ第1で「ラジオアドベンチャー 奇界遺産」、テレビ朝日「タモリ倶楽部」、TBS系「クレイジージャーニー」、NHK「ニッポンのジレンマ」ほかテレビ・ラジオ・雑誌への出演歴多数。

## 来場者の方々の投票で決まる！投票者には景品も！ CP+2020 ワールドプレミアアワード

CP+で発表されるワールドプレミア製品の中から、来場者の投票でグランプリを決定するアワードを実施し、会期中に発表、表彰します。投票にご参加いただいた方に、その場で景品をプレゼント！ぜひ会場で、ご投票ください。

～ワールドプレミアアワード4部門～

- レンズ交換式カメラ部門
- レンズ一体型カメラ部門
- 交換レンズ部門
- フォトアクセサリ部門



## アネックスホールで4日間開催！お見逃しなく！

## CP+中古カメラフェア2020 フィルムカメラはじめます！

2/27(木)～3/1(日)  
10:00～18:00 (最終日は～16:00)

会場/パシフィコ横浜 アネックスホール  
プロデュース・運営: 玄光社/CAMERA fan

フィルムカメラから人気のデジタルカメラまで、CP+会場に全国の中古カメラ店が集結し、魅力的なカメラを一堂に展示、販売します。



Photo:Omura Yuriko

参加店 (50音順) :

愛好堂カメラ (名古屋) / イロハスカメラ (群馬) / 大塚商会 (名古屋) / 荻窪カメラのさくらや (東京) / カメラのゴゴ商会 (福岡) / カメラのヤマゲン (大阪) / 三宝カメラ (東京) / ジェイダブリュー (東京) / スズキカメラ商会 (東京) / 鈴木特殊カメラ (大阪) / ステレオカメラ (福岡) / 東京CAMERA (東京) / にっしんカメラ (東京) / 日東商事 (東京) / ハットリカメラ (名古屋) / 藤井商店 / フジイカメラ (大阪) / ブレゲカメラ (東京) / ペンギンカメラ (神奈川) / 元町カメラ (兵庫) / レモン社 (東京) / カメラのナニワ (大阪)

## フォトアクセサリアウトレット 2/27(木)～3/1(日)

10:00～18:00 (最終日は～16:00)

会場/パシフィコ横浜 アネックスホール

CP+展示ホールの出展社による、フォトアクセサリに特化したアウトレットを開催します。この機会に、ごゆっくりと掘り出し物を見つけてください。



出店社 (50音順) :

株式会社浅沼商会 / ヴァイテックイメージング株式会社 / 株式会社エツミ / 株式会社ガードフォースジャパン / 株式会社ケンコー・トキナー / 株式会社サイトロンジャパン / ジェットグラフ株式会社 / 東洋リビング株式会社 / 常盤写真用品株式会社 / ハクバ写真産業株式会社 / ベルボン株式会社 / リコーイメージング株式会社 / 株式会社ルミカ / 株式会社ワイドトレード

添付資料

## ■ キーノートスピーチ 「スポーツ写真の過去・現在・未来」

一般社団法人カメラ映像機器工業会（CIPA） 代表理事会長 真栄田 雅也

2/27(木) 13:30~14:30

無料/事前登録制

会場/会議センター 301~302

日→英  
日→中 同時通訳

定員/400名



真栄田 雅也

今、スポーツの祭典に向けて日本中が盛り上がっています。過去から今日まで、スポーツと写真は密接な関係にありました。数々の名シーンを記録してきたカメラの進化の歴史とスポーツ写真の魅力についてご紹介するとともに、スポーツ写真の未来についても考えてみたいと思います。

## ■ 上級エンジニアによるパネルディスカッション 「ミラーレスがもたらしたものの」

2/27(木) 15:00~16:30

無料/事前登録制

会場/会議センター 301~302

日→英 同時通訳

定員/400名



市川 泰憲

各社からミラーレス一眼が出そろい、最近ではすでにミラーレス機も第2、第3ラウンドを迎えるほど活発になりました。ミラーレスになってカメラ、交換レンズ、アクセサリはどうなったか、改めてそれぞれの術者の立場から議論をしてもらいます。

モデレーター：市川 泰憲（日本カメラ財団（J C I I））

パネリスト（社名50音順）：

高瀬 正美（オリンパス株式会社）/日比 哲史（キヤノン株式会社）/大曾根 康裕（株式会社シグマ）

山岡 俊史（ソニーイメージングプロダクツ&ソリューションズ株式会社）/安藤 稔（株式会社タムロン）

山崎 聡（株式会社ニコン）/宇野 哲哉（パナソニック株式会社）/上野 隆（富士フイルム株式会社）

岩崎 徹也（株式会社リコー）

## ■ CP+技術アカデミー

各1,000円（税込）/事前登録制

2/27(木) 13:00~15:45 2/28(金) 10:30~16:45

会場/会議センター 311~312

定員/各72名

2/27(木) 13:00~15:45

① 13:00~13:45 竹内 寿（オリンパス株式会社）/オリンパスの手ぶれ補正技術の進化について

② 14:00~14:45 畠田 隆弘（キヤノン株式会社）/RF F2.8 L ズームレンズシリーズの開発

③ 15:00~15:45 川端 顕吾（株式会社シグマ）/SIGMA fpの放熱機構

2/28(金) 10:30~16:45

④ 10:30~11:15 小坂井 良太（ソニーイメージングプロダクツ&ソリューションズ株式会社）

/α、RXシリーズを支えるカメラシステムと要素技術

⑤ 11:30~12:15 仲澤 公昭（株式会社タムロン）/70-180mmF/2.8 DiⅢ VXDと単焦点レンズシリーズの開発

⑥ 13:00~13:45 坪野谷 啓介（株式会社ニコン）/NIKKOR Z 58mm f/0.95 S Noctの開発

⑦ 14:00~14:45 高橋 征契（パナソニック株式会社）/LUMIX S1R/S1の開発について

⑧ 15:00~15:45 堀井 洋史（富士フイルム株式会社）/GFX100を支える富士フイルムの高画質技術

⑨ 16:00~16:45 佐藤 裕之（株式会社リコー）/3回屈曲魚眼光学系を用いた全天球カメラ「RICOH THETA Z1」

添付資料

## プロ向け動画企画／木金2日間のみの開催！

2/27(木)・2/28(金) 10:00～18:00 会場／会議センター 304

## ■ プロ向け動画エリア

一眼カメラを主とした最新動画ソリューションをトータルに紹介！  
毎回好評のプロ向け動画エリア。動画用の機材を扱う18社が集まり、今すぐ使える実用度の高い製品から、夢のある話題の製品まで揃う、現在進行形のトータルな動画ソリューションを紹介する場をご提供します。  
ぜひ実際に手にとり、最新技術を体験してください。

(協力：株式会社ライトアップ)

## 出展社一覧 (全18社／50音順)

エヌ・イー・ピー株式会社/カールツァイス株式会社/グラスバレー株式会社  
株式会社ケンコープロフェッショナルイメージング/国際照明株式会社/コメット株式会社  
株式会社JBSクロス/ゼンハイザージャパン株式会社/ティアック株式会社/株式会社テクニカルファーム  
株式会社ニコン/ニコンイメージングジャパン/株式会社ノビテック/パナソニック株式会社  
富士フイルム株式会社/三友株式会社/株式会社ライトアップ/株式会社RAID/ローランド株式会社

## ■ プロ向け動画セミナー (協力：コマーシャル・フォト)

無料／事前登録制

11:00～17:00 定員／各190名

会場／会議センター303

## 2/27(木)

11:00～12:30【導入編】個人で使うか、チームで使うか？撮影スタイルに合わせたカメラ選び  
鹿野 宏 (フォトグラファー)

動画の仕事では、企画から撮影・仕上げまでをフォトグラファーが1人で行うこともあるし、撮影や後工程を他の人と分担して共同作業で仕上げることもあるでしょう。そこで、AF、オーディオ、記録モード、重量・サイズなど、それぞれのワークスタイルに最適なカメラの選び方について提案します。

13:15～14:45【実践編】色で演出するカラーグレーディングのテクニック

タカザワカズヒト (映像ディレクター／フォトグラファー)

カラーグレーディングとは、色をコントロールすることによって作者の狙い通りに映像の印象を演出する工程です。このセッションでは、映像のカラーマネージメントの基本から、カラーグレーディング作業に必要なツール、LogやRAW撮影でのカラーグレーディングの実例などを紹介します。

15:30～17:00【動向編】ハイスピード撮影&amp;スローモーション映像入門

宮原 康弘 (フォトグラファー)

一眼ムービーのハイスピード撮影機能は年々強化されており、120fps対応機種なら最大5倍、240fps対応なら最大10倍のスローモーション映像が可能になります。これらの機能を仕事で活かすためのセッティングや、高品質なスローモーション映像を作り出すテクニックなどを解説します。

## 2/28(金)

11:00～12:30【導入編】動画制作のための企画&amp;撮影基礎講座

小島 真也 (フォトグラファー／撮影監督)

イメージムービーは得意でも、商品解説や企業紹介、リクルートのようにストーリーのある動画を苦手とするフォトグラファーは多いでしょう。この講座ではストーリーを構築する上で重要な企画や構成の考え方、ストーリー作りのための動画カメラワークの基礎を解説。あなたの動画撮影の幅を広げます。

13:15～14:45【実践編】一眼ムービーの音響スキルアップ講座

大須賀 淳 (映像作家／音楽家)

動画制作にまつわる音響関連の作業は、フォトグラファーにとって悩みのタネと言えるでしょう。そこで今回は現場での音声収録に加えて、最終的な仕上げまで含めた編集に重点を置いて、一眼ムービーに必要な音響スキルを向上させるためのノウハウやTIPSを幅広く紹介していきます。

15:30～17:00【動向編】ジンバルと移動撮影 時間と空間を移動するカメラワークを学ぶ

Osamu Hasegawa (映像クリエイター)

動画は写真と異なり「時間軸」に沿って構成されます。その時間をもたらず写真との違いを理解した上で、ジンバルを使用した移動撮影について理解を深めていただきます。ジンバルの効果とカメラワーク、レンズ焦点距離によるジンバル・オペレーションの違いなど、ステージでの実演も踏まえて解説します。

添付資料

## ビジネスに役立つ！マーケティング・セミナー

### ■ キーポイントインテリジェンス デジタルイメージングセミナー

無料／事前登録制

英→日 同時通訳

2/28(金) 10:30～12:10

会場／会議センター 301～302 定員／250名

#### ① 変わりゆく写真の楽しみ方 ～過去、現在、そして未来～

10:30 ～ 11:20

アラン・ブロック (コンシューマ アンド プロフェッショナル イメージング・サービス アソシエイト・ディレクター)

デジタルカメラ、スマホ、SNS、4Kテレビなどが登場するよりもずっと前から、コンシューマはたくさんの写真や動画を撮り、写真を見て楽しみ、そして共有してきました。今では、新しいテクノロジーによって写真の撮影や、写真を楽しむ方法が多様化していますが、それと同時にかつてのアナログな楽しみ方が改めて見直されています。このセッションでは、現在の写真の楽しみ方を複数の視点から捉えなおし、これからどのような楽しみ方によってゆくのかについてお話しします。

#### ② 動画が拓げるフォト市場 ～プロフォトグラファー、コンシューマ～

11:20 ～ 12:10

エド・リー (コンシューマ アンド プロフェッショナル イメージング・サービス グループ・ディレクター)

静止画の分野ではデジタルレンズ交換式カメラ(DILC)がフィルム一眼レフを置き換えてきましたが、その後、DILCは動画撮影にも活用されるようになりました。DILCは、プロビデオグラファーにとっては当たり前の商売道具であり、ビデオサービスによってビジネスを拡大するツールになっています。そして、コンシューマやビデオブロガーもDILCを使ってYouTubeなどにビデオを投稿しています。このセッションでは、様々なDILCユーザーが動画機能をどのように利用しているのかを分析し、将来の成長機会がどこにあるのかについてお話しします。

### ■ CIPA/GfK グローバルマーケットセミナー

無料／事前登録制

英⇄日 同時通訳

(協力：NPD Group)

2/28(金) 13:30～16:30 会場／会議センター 301～302 定員／250名

デジタルカメラや交換レンズの世界統計を発信するCIPA、世界各国に広がる調査拠点をネットワークするGfKによるマーケティング・セミナーです。CIPA統計、GfK「GLOBAL」を基調として「US」(NPD)「東アジア」「中国」へと展開します。今回初めて取り組む「東アジア」は、韓国、香港、台湾といった、身近でありながら、身近であるがゆえに、重要な変化を見逃しがちな地域を対象とします。地域別の講演の後には「ディスカッション」も予定しております。会場からのご質問を歓迎いたします！

#### ■ CIPAセミナー

##### ① 13:30 ～ 13:50 カメラ映像機器工業会 (CIPA) 統計実績・出荷見通し

中野 雄二 (カメラ映像機器工業会 調査統計作業部会会長)

#### ■ GfKセミナー

##### ② 13:50 ～ 14:20 【Global・EU】消費者体験と市場トレンド

アレクサンダー・デーメル(GfK Asia Pte Ltd ディレクター)

##### ③ 14:20～14:45 【US】イメージング市場の最新動向

ベン・アーノルド (The NPD Group, Inc. エグゼクティブディレクター, インダストリーアナリスト)

##### ④ 14:55～15:20 【東アジア】次世代の消費者 - 韓国、台湾、香港のイメージング市場動向

チェスター・オン (GfK Asia Pte Ltd シニアアナリスト)

##### ⑤ 15:20～15:45 【中国】イメージング市場の変革

サラ・フー (GfK Retail and Technology China Co., Ltd ゼネラルマネージャー)

##### ⑥ 15:45～16:30 ディスカッション

各講演登壇者によるディスカッション

添付資料

## ■ ドリーム・フォト・スタジオ

2/29 (土) ~ 3/1 (日)

展示ホール 2F E204

無料 / 当日参加受付

協力：システム計画研究所 / ISP

※対象：小学生以下（保護者同伴）

日常ではありえない風景をバックに撮ろう！  
クロマキーという技術で、宇宙やお花の景色などをあなたの  
写真に合成、その場でプリントした写真とデータをお渡しします。

## ■ 気楽な「ファミリー写真館」

ReBorn60 (還暦) 写真も撮影

2/27 (木) ~ 3/1 (日) 参加費 1,500円 (税込)

※若干数当日受付予定

展示ホール内

有料 / 事前予約制

協力：関東写真館協会

2月上旬予約受付開始

最近、家族写真を撮りましたか？プロの写真家、そして写真館ならではのクオリティーを特設スタジオで再現します。またニュースタイルの還暦写真 ReBorn60もお任せください。

■ 写真文化首都 北海道「写真の町」東川町  
『写真甲子園2019優秀作品展 他』

2/27 (木) ~ 3/1 (日)

展示ホール内

北海道「東川町」は写真文化と共に歩み続け35年を数えました。  
全国高等学校写真選手権大会「写真甲子園」の優秀作品展を中心に、  
写真の町東川賞、東川町国際写真フェスティバル  
「東川町フォトフェスタ」、高校生国際交流写真フェスティバル  
「ユースフェス」をご紹介します。

## ■ 神奈川県 ご当地キャラクター観光PRゾーン！

2/27 (木) ~ 3/1 (日)

展示ホール 1Fコンコース

※ご当地キャラクターの登場は土日のみです。

神奈川県内の自治体による観光PRブースが出展、自慢の名物や  
フォトスポットなどの魅力を発信！

また、ご当地キャラが土日限定で会場にやってきます！

11:00、14:30、16:00の計3回、

キャラクター集合タイムを予定！

## ■ トークショー「JPS創立70周年記念写真展」

-写真100年展から21世紀への道程-

2/29(土) 11:00~12:30

会場 / 会議センター 303~304 定員 / 400名

無料 / 事前登録制

主催：公益社団法人日本写真家協会 (JPS)

出演者 /

松本 徳彦 (写真家・日本写真家協会副会長)



公益社団法人日本写真家協会 (JPS) は2020年5月、創立70周年を迎えます。これを記念して写真展「日本の現代写真-1985~2015」を2021年3~5月、東京都写真美術館で催します。

本展はJPSがこれまでに編纂してきた写真渡来から文明開化、富国強兵の明治、大正ロマン、戦争から敗戦に至る激動の昭和期、その後の経済成長、長寿時代と写真技術、表現が進化してきたいま、乾板からフィルムの銀塩時代、デジタル技術へと発展するなかでの写真表現を編纂し、写真が世の中でどのように理解され役立ってきたか、そしてこの先どのように発展するかを考えてみたいと思っています。様々な時代の中での写真表現を多くの歴史資料と写真で概観します。



## 添付資料：出展社一覧(50音順、12月18日現在)

添付資料

Irix Lens  
 アガイ商事株式会社  
 株式会社浅沼商会  
 株式会社足柄製作所  
 株式会社アスカネット  
 アトモス  
 株式会社市川ソフトラボラトリー  
 イメージビジョン 株式会社  
 イルフォード／ハーネミュレ  
 Iwata Technology Limited  
 Insta360  
 インプレス  
 ヴァイテックイメージング株式会社  
 EIZO株式会社  
 エスクーラ  
 STC Optical Filter  
 株式会社エツミ  
 エプソン  
 LPL商事(株)  
 オリバス株式会社  
 カールツァイス株式会社  
 Kase  
 神奈川県  
 KamLan  
 関東写真館協会  
 キヤノン株式会社／キヤノンマーケティングジャパン株式会社  
 京立電機株式会社  
 銀一  
 桂林智神信息技术股份有限公司  
 桂林飞宇科技股份有限公司  
 GooPass  
 Guangzhou Dongxie Hardware Technology Co.,Ltd.  
 株式会社ケンコー・トキナー／スリック株式会社／  
 株式会社ケンコープロフェッショナルイメージング  
 興和光学株式会社  
 株式会社 コシナ  
 CompactFlash Association  
 サイオニクス  
 株式会社 サイトロンジャパン／  
 Anhui Changgeng Optics Co.,Ltd.  
 株式会社SAEDA／Phottix／Loupedeck  
 サンディスク株式会社  
 株式会社サンテック  
 CTJ株式会社  
 Shenzhen Ulanzi Technology Co.Ltd  
 株式会社シグマ  
 シノロジー  
 シャープ株式会社  
 写真甲子園(写真文化首都 北海道「写真の町」東川町)  
 上海传視攝影器材有限公司  
 寻影  
 株式会社 焦点工房  
 シルイ／ボラロイドオリジナルズ  
 臻迪日本(シンテキニホン)株式会社  
 株式会社ズーム  
 Skylum Software  
 ストアポリゴンズ  
 株式会社セコニック  
 ソニーイメージングプロダクツ&ソリューションズ株式会社/  
 ソニーマーケティング株式会社  
 株式会社タムロン  
 正盛國際實業股份有限公司  
 中山市加宝攝影器材有限公司  
 中山精格电子科技有限公司  
 壺坂電機株式会社  
 DJI JAPAN 株式会社  
 株式会社テイク  
 東洋リビング株式会社

トーリ・ハン株式会社  
 株式会社トミーテック  
 株式会社ニコン／株式会社ニコンイメージングジャパン／  
 株式会社ニコンビジョン  
 NiSi Optics  
 ニッシンジャパン株式会社  
 日本カメラ博物館  
 一般社団法人 日本写真映像用品工業会  
 一般社団法人 日本写真学会  
 一般社団法人 日本望遠鏡工業会  
 日本放送協会(NHK)  
 ネオキーパー  
 バイオテック株式会社  
 ハクバ写真産業株式会社  
 ハザード4  
 ハッセルブラッド・ジャパン株式会社  
 パナソニック株式会社  
 バンガード  
 B.WAY LTD  
 株式会社ビクセン  
 ピュアWプリント  
 VSGO CAMERA CLEANING  
 フォト・ヨコハマ  
 フォトレボ  
 富士フイルム株式会社  
 プロフォト株式会社  
 北京拜波赫光电科技有限公司  
 ベルボン株式会社  
 ベンキュージャパン株式会社  
 BOYA / Saramonic  
 HK YONGNUO LIMITED  
 マーキンス / 株式会社トリンプル  
 株式会社マウスコンピューター  
 マルミ光機株式会社  
 余姚美徑影視器材有限公司  
 リコーイメージング株式会社  
 株式会社ルミカ  
 レオフォト  
 ロモグラフィー

## ■プロ向け動画エリア

エヌ・イー・ピー株式会社  
 カールツァイス株式会社  
 グラスバレー株式会社  
 株式会社ケンコープロフェッショナルイメージング  
 国際照明株式会社  
 コメット株式会社  
 株式会社JBSクロス  
 ゼンハイザージャパン株式会社  
 ティアック株式会社  
 株式会社テクニカルファーム  
 株式会社ニコン/ニコンイメージングジャパン  
 株式会社ノビテック  
 パナソニック株式会社  
 富士フイルム株式会社  
 三友株式会社  
 株式会社ライトアップ  
 株式会社RAID  
 ローランド株式会社