



カメラと写真映像の ワールドプレミアショー シーピープラス 2019 開催のお知らせ

一般社団法人 カメラ映像機器工業会（CIPA）〔代表理事会長：牛田一雄 所在地：東京都港区芝浦 3-8-10 MA芝浦ビル〕は、2019年2月28日（木）～3月3日（日）に総合的カメラ映像ショー、CP+（シーピープラス）2019をパシフィコ横浜および大さん橋ホールにて開催いたします。

CP+は国際都市・横浜に開催地を移していよいよ10周年、“日本カメラショー”時代から数えて51年を越える歴史を持つ、世界をリードする総合的カメラ映像ショーです。今回は68,000人を超える動員を記録、23種のワールドプレミア（世界初発表製品）がここ日本から世界に向けて発表されました。

新製品展示はもちろんのこと、主に若い女性をターゲットにして、写真の楽しさを広く伝える土日限定企画「Photo Weekend」や、大さん橋ホールで開催するアートコミュニティスペース「PHOTO HARBOUR」、その他さまざまな企画で、ファミリーからプロの写真家まで、これまで以上に多くのみなさまに、フォトイメージングの楽しさ・素晴らしさをご体感いただく4日間となります。

キービジュアル撮影・制作に、 世界で活躍する新進気鋭の写真作家、高倉大輔氏を起用！

CP+PHOTO HARBOURのイベント“御苗場”にも参加したことがあり、世界で活躍中の新進写真作家高倉大輔さんを起用。CP+の会場のひとつ大さん橋を舞台に撮りおろし、「写真のわくわくに会える場」を表現いただきました。



高倉大輔（写真作家）

演劇活動の経験を活かし、人の多面性や可能性を物語とともに表現した作品を制作。パリのルーヴル美術館地下施設で毎年行われる写真フェア・fotofeverでは、2015年にメインビジュアルを飾った。来年5月には所属のTEZUKAYAMA GALLERYにて個展を開催予定。www.casane.jp



シーピープラス 2019 5つのトピックス

Photo Weekend

シーピープラス
フォト・ウィークエンド

女性向け土日限定企画！
Photo Weekend（フォト・ウィークエンド）
は今年ももりだくさん！
写真とカメラを楽しむためのヒントがいっぱい！

■ 2年目のスペシャルゲストはともに“クレイジー”な世界観を持つヨシダナギと佐藤健寿！

前回に引き続きヨシダナギさんの出演が決定！奇界遺産で有名な佐藤健寿さんも登場、TBSの人気番組「クレイジージャーニー」でも活躍する2人がトークと企画展示で参加！



ヨシダナギ



佐藤健寿



■ 今話題のフォトジェニックイベント「VINYL MUSEUM」がプロデュース！ CP+オリジナルの“インスタ映え”フォトスポットが登場！

これまで銀座、表参道で開催、撮影者自身がその一部となって楽しめる体験型のフォトジェニック・アート展「VINYL MUSEUM」がヨコハマに。CP+でワクワクするフォトスポットをプロデュースします。



■ 累計14万部突破！大ヒット中のカメラ入門書「カメラはじめます！」とコラボ！ ほんのちょっとしたコツを気軽な体験コーナーで覚えられます！

カメラ選びから実践的な応用までリアルな体験をマンガでわかりやすくまとめた「カメラはじめます！」とCP+がタッグ。気軽にふらっと立ち寄りだけで、写真がぐんと良くなる、ほんのちょっとしたコツを得られる体験コーナーを設置します。



■ ファッション誌「MORE」のフォトグラファーがあなたを撮る！ 「CP+写真館」でたいせつなひととの写真を残しませんか？

みなさんのHappyな瞬間を集英社のファッション誌「MORE」で活躍中の写真家・戸松愛さんが撮影します。その場でプリントとデータをお渡し。ぜひお手元に大切な人との写真を！



■ CP+主催、パリのイベントと連動のフォトアワード 「ZOOMS JAPAN」受賞者発表！

CP+がパリの同種イベントと連携し、新進写真家の海外進出を応援するフォトアワード「ZOOMS JAPAN」の受賞者を発表。CP+会場内では展示とギャラリートークを実施。受賞者2人は来年11月のパリツアーにご招待します。



前回受賞者のパリツアーの様様

開催概要

CP+ (シーピープラス) 2019

- 開催日程： 2018年2月28日(木)～3月3日(日)

2月28日(木)	12:00～18:00 (※9:50～12:00 プレスタイム)
3月1日(金)・2日(土)	10:00～18:00
3月3日(日)	10:00～17:00

※プレスタイムはプレス関係者および特別招待者にご覧いただけます。

※先行入場招待券をお持ちの方は10:00より入場されます。

- 会場： パシフィコ横浜(展示ホール、アネックスホール、会議センター) / 大さん橋ホール
- 入場料： 1,500円(税込) (ウェブ事前登録で無料)
障がいがある事を証明する手帳を持参の方、小学生以下の方は無料
- 主催： 一般社団法人 カメラ映像機器工業会 (C I P A)
- 協賛： 一般社団法人 日本写真映像用品工業会
- 後援： 経済産業省 / 観光庁 / 神奈川県 / 横浜市 / 横浜商工会議所 / 日本貿易振興機構 (ジェトロ)
- 特別協力： 日本カメラ博物館 / 日本新聞博物館 / 横浜美術館
- 協力： 公益社団法人応用物理学会 / カメラ記者クラブ / 関東写真館協会 / 写真映像経営者協会
全日本写真材料商組合連合会 / 東京写真記者協会 / 日本営業写真機材協会
一般社団法人日本オプトメカトロニクス協会 / 一般財団法人日本カメラ財団
一般社団法人日本光学会 / 公益社団法人日本広告写真家協会
公益社団法人日本写真家協会 / 一般社団法人日本写真学会 / 協同組合日本写真館協会
公益社団法人日本写真協会 / 一般社団法人日本写真文化協会
一般社団法人日本電子回路工業会 / 日本フォトイメージング協会
一般社団法人日本望遠鏡工業会 / パシフィコ横浜 / マグナム・フォト東京支社
公益財団法人横浜観光コンベンション・ビューロー (50音順・予定)

- コーディネーター： 凸版印刷株式会社

- 主な出展分野

カメラ、レンズ、フォトアクセサリ、プリンター、画像処理ソフト、携帯機器、ディスプレイ、プロジェクター、フォトフィニッシング、フォトブック、プリントペーパー、スタジオ用品・機材など

- 出展社数・来場者数 (2018年12月13日現在)

・ 出展社数： 124社・団体 (共同出展15社含む)	前回128社・団体 (共同出展18社を含む)
・ 出展小間数： 1,148小間	前回1,123小間 (主催者ゾーン、メディアパートナー含む)
・ 来場者数 (目標)： 70,000人 (前回68,111人)	

写真を、カメラを、自分らしく。

楽しむヒントが見つかる2日間！

Photo シーピープラス Weekend フォト・ウィークエンド

3/2(土)10:00～18:00

3/3(日)10:00～17:00

パシフィコ横浜
会議センター3F

土日
限定

旅も、ファッションも。好きなものすべてがフォトジェニック。

カジュアルな写真の楽しみかたや、初歩の初歩からカメラの使い方も学べる。魅力的な展示やワークショップ、スペシャルなトークショーなど、自分らしいフォトライフをはじめたい人のための2日間です。

PHOTO CULTURE STAGE

フォトカルチャー・ステージ

写真をキーワードに
さまざまなカルチャーを横断するトークショー。

SPECIAL!

ヨシダナギ トークショー

無料/事前登録制



★プロフィール

1986年生まれフォトグラファー。2009年より単身アフリカへ渡航。以来、独学で写真を学びながらアフリカをはじめとする世界中の少数民族を撮影・発表。唯一無二の色彩と直感的な生き方が評価され、2017年には日経ビジネス誌で「次代を創る100人」、雑誌PEN「Penクリエイター・アワード2017」に選出される。また同年には、講談社出版文化賞 写真賞を受賞。近著には、写真集『SURI COLLECTION』（いろは出版）、紀行本『ヨシダ、裸でアフリカをゆく』（扶桑社）、エッセイ『ヨシダナギの拾われる力』（CCCメディアハウス）、BEST作品集『HEROES』（ライツ社）がある。

<http://nagi-yoshida.com/>



SPECIAL!

佐藤健寿 トークショー

無料/事前登録制



★プロフィール

武蔵野美術大学卒。フォトグラファー。世界各地の“奇妙なもの”を対象に、博物学的・美学的視点から撮影・執筆。写真集『奇界遺産』『奇界遺産2』（エクスナレッジ）は異例のベストセラーに。ほか著書に『世界不思議地図』『THE ISLAND - 軍艦島』、『SATELLITE』（朝日新聞出版）、『世界の廃墟』（飛鳥新社）、『奇界紀行』（角川）、『TRANSIT 佐藤健寿特別編集号』（講談社）など。NHKラジオ第1「ラジオアドベンチャー 奇界遺産」、テレビ朝日「タモリ倶楽部」、TBS系「クレイジージャーニー」、NHK「ニッポンのジレンマ」ほかテレビ・ラジオ・雑誌への出演歴多数。

<http://kikaiisan.com>



©KENJI SATO / KIKAI.ORG

©KENJI SATO/KIKAI.ORG

ヨシダナギ、佐藤健寿の2日間だけの特別展示も企画中！

トークショーの参加申込みは、2月初旬よりウェブサイトから！

Photo Weekend
シービープラス
フォト・ウィークエンド

3/2(土)10:00~18:00

3/3(日)10:00~17:00

PHOTO CULTURE STAGE

フォトカルチャー・ステージ

写真をキーワードにさまざまなカルチャーを横断する
トークショー。

無料/当日参加・自由席

トラベル

羽石杏奈/中嶋杏里
(プロトラベラー®)

★ プロトラベラー®とは？

「旅行の素晴らしさを伝えることが仕事」である職業、且つコンセプト。ミツパチワークスは2015年より、優れた「表現力」を持つガールストラベラーを「プロトラベラー®」としてスポンサーしています。現在は羽石杏奈、中嶋杏理を含む7名が活躍中。※プロトラベラー®はミツパチワークス株式会社の登録商標です。



音楽・ファッション

橋本壘
(フォトグラファー)

★ プロフィール

24歳の時シーズのパタンナーから突如カメラマンに転身。雑誌『ollie magazine』の社員カメラマンを経てフリーランスに。androp、ストレイテナー、ONE OK ROCK、THE BAWDIES、9mm Parabellum Bullet等様々なアーティストのオフィシャルライブ、アー写等を担当。ROCK IN JAPAN Fes メインステージオフィシャルカメラマン。写真展&ライブイベント『SOUND SHOOTER』を主催。2010年からブランド『STINGRAY』を立ち上げた。橋本壘 HP <http://www.hashimotorui.com>



動物・ペット

久方広之
(猫写真家)

★ プロフィール

九州在住の猫写真家。猫じゃらしを使った撮影を得意とする。まるで拳法やダンスしているかのような猫の写真がSNSで話題となる。海外でも「NINJA CAT」として紹介され人気を得ている。写真集だけでなく雑誌やグッズへの写真提供も。写真集「のら猫拳」|「のら猫拳キッズ」出版後、猫のアクション撮影技法をまとめた「ねこ拳撮影術」を出版。



アート&カルチャー

モーガン茉愛羅
(モデル/フォトグラファー)

★ プロフィール

ファッション誌(宝島社「sweet」、徳間書店「LARME」等)・CM・テレビなどを中心に活躍中のモデル/女優でありながらフォトグラファーとしても活動。音楽写真展「TOKYO SOUNDSCAPE by cowcamo」に参加、2018年9月には代官山ALで初の個展「Roots⇄Routes」を開催。



PHOTO

フ オ ト ス ポ ッ ト

SPOT

これまで銀座、表参道で開催、撮影者自身がその一部となって楽しめる体験型のフォトジェニック・アート展「VINYL MUSEUM」がヨコハマに。CP+でワクワクするフォトスポットをプロデュースします。

VINYL MUSEUM



WORKSHOP

ワークショップ

写真専門の学校がプロデュースするワークショップで、実際にカメラを触って撮ってみよう。

写真の学校
東京写真学園



PHOTO SCHOOL

フォトスクール

カメラを触ったことのない人から、テーマ選びに悩む人まで。さまざまなジャンルの撮り方を初歩から学べる講座をご用意。

各種参加申込みは、2月初旬よりウェブサイトから！

CP+2019 写真館企画

CP+写真館

Happy Studio by MORE

3/2(土) 10:00~16:00

3/3(日) 10:00~16:00

無料/事前予約制 (抽選)

※若干数当日受付あり
(先着順/予定数終了次第締切)

会場/パシフィコ横浜
展示ホール2F E205/E206

あなたのたいせつな人と一緒に、素敵な写真を撮りませんか？

集英社のファッション誌『MORE』で活躍中の
写真家・戸松愛が
みなさんの“Happy”な瞬間を撮影します。

その場でプリントした写真とデータをお渡しします。

ぜひ友人や家族とご一緒にいただき、
手元に残る写真のすばらしさを体感してください！



ファッション誌「MORE」で活躍する写真家
戸松 愛 (とまつ あい)



1987年愛知県生まれ。
2008年集英社スタジオ入社。
2011年より写真家菊地哲氏に師事。
2014年写真家として独立し、
『MORE』をはじめとする雑誌等で活躍中。

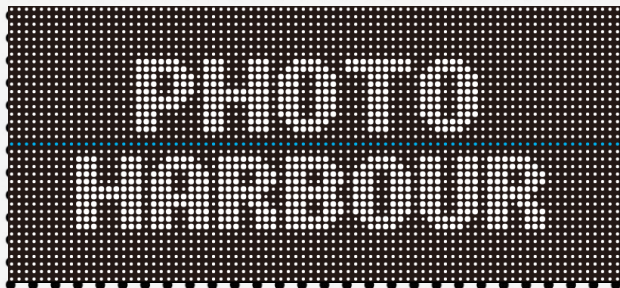


モデル：岸本セシル



モデル：唐田えりか

予約受付はCP+オフィシャルウェブサイトにて2019年2月上旬受付開始！



フォトカルチャーを
体感・発信する！
アート・コミュニティスペース
PHOTO HARBOUR
(フォト ・ ハーバ ー)

2/28 (木) ~ 3/3 (日)
10:00~18:00 (最終日は~17:00)

会場：大さん橋ホール
(CP+の入場証で入場できます)

ふたつの企画が併催されます！



パシフィコ横浜
↑↓
大さん橋ホール
シャトルバス

Photobook JP

アジア最大級の写真集フェア Photobook JP

2回目の開催を迎えるPhotobook JPは、アジア最大級の写真集に特化したアートブックフェアです。日本を代表する出版社に加えて、先鋭な感性をもつ若手のレーベル、そして国外からの出展もあり写真集で会場を埋め尽くします。日常生活では出会えない新しい一冊に出会える写真集フェアです。

出展予定：赤々舎/ASAMI OKADA PUBLISHING/crevasse/flotsam books/ふげん社/GRAF/ハモニカ古書店/
Libro Arte/2手舎/POST/roshin books/青幻舎/twelvebooks/ユカイハンズ/Red Photo Gallery/Place M/
RONDADE/Twin Palms Publishers/T&M Projects/MACK/日本カメラ/ナナログ社/asteriskbooks and more !

協賛：篠原紙工/山田写真製版所ほか

出展申込受付中！ 詳しくはオフィシャルサイトへ！

photobookjp.online



日本最大級の参加型写真展イベント 横浜御苗場2019

“自分の未来に苗を植えよう！”という趣旨から命名された「御苗場」。過去出展者のなかにはギャラリー所属の作家としてのデビュー、海外での作品展示、また御苗場をきっかけに、写真集を出版した人など続々と夢を形にしている人が生まれています。出展には審査はありません。多種多様な展示作品との出会いを通じて、写真を撮ることや見ることの楽しみ、出展者の夢への挑戦をぜひ体感してください。

NEWS

アムステルダムより世界で著名なWebマガジン「レンズカルチャー」編集長、
ジム・キャスパー氏の来日・レビュア参加が決定！

出展申込受付中！

詳しくはオフィシャルサイトへ！

www.onaeba.com



The Editors'
Photo Award
ZOOMS JAPAN 2019

エディターズ・フォト・アワード ズームズ・ジャパン 2019 受賞者決定！

フランス・パリで毎年11月に行われる姉妹イベント“Salon de la Photo”との連携で、CP+が創設した日仏共同のフォトアワード“The Editors’ Photo Award ZOOMS JAPAN”。審査員であるカメラ・写真専門誌の編集長が選出した7名のノミネート作品から、プレゼンテーションによる最終選考で「エディター賞」、ウェブサイトでの一般投票で「パブリック賞」、それぞれの受賞者が決定しました。日仏の受賞作が横浜とパリで展示される企画です。本企画を軸としたさらなる日仏写真文化交流を、CP+とSalon de la Photoは継続的に行っていきます。

エディター賞 高木 良 「everyone's world」



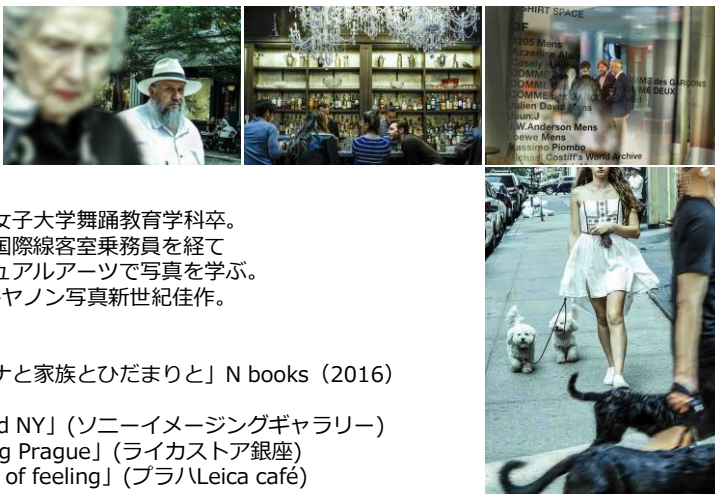
英・HOVE College Creative Communications卒業

2010 SHILO STUDIO勤務

2012 吉楽洋平氏に師事

2018 フリーランスフォトグラファーとして活動

パブリック賞 サトウ ヒトミ 「Layered NY」



お茶の水女子大学舞踊教育学科卒。
日本航空国際線客室乗務員を経て
東京ビジュアルアーツで写真を学ぶ。
2006年キャノン写真新世紀佳作。

写真集

「イグアナと家族とひだまりと」N books (2016)

写真展

「Layered NY」(ソニーイメージングギャラリー)

「crossing Prague」(ライカストア銀座)

「mosaic of feeling」(ブラハLeica café)

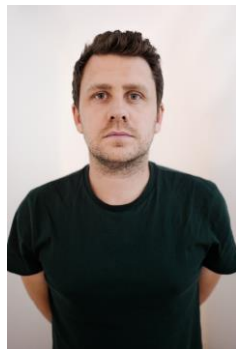
SALON
de la
PHOTO

LES ZOOMS
2018

パリの連携フォト・アワード “Les ZOOMS”受賞者も決定！

フランス・パリの連携フォトアワード“Les ZOOMS”（レ・ズーム）も2017年の受賞者が、11月に行われた“Salon de la Photo”で発表されました。CP+2018では受賞者が来日、日本版“ZOOMS JAPAN 2018”の受賞者と、合同展示およびギャラリートークを行います。

パブリック賞 CÉDRIC ROUX

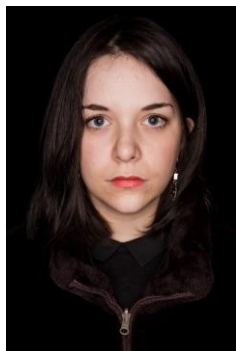


1982年、パリ郊外生まれ。セドリック・ルーは、かなり以前よりストリート写真に魅せられてきた。しかし、彼は自分が求めるシーンが捉えられないことを恐れて、撮ることを躊躇していた。2012年、初めてニューヨークに一週間の旅をしたことをきっかけに、その第一歩を踏み出すことになった。2014年からは定期的にニューヨークなどアメリカ大陸、ヨーロッパの大都市、イスタンブールなど、異文化がクロスする都市で写真を撮ってきた。2017年、マイアミ、サンフランシスコ、ロンドン、ローマでのストリート・フォトフェスティバルに参加し、フォト雑誌“アメリカ”に初めて掲載された。



プレス賞

CHLOÉ SHARROCK



1992年、シャモニー生まれ。幼い頃から芸術的な環境に囲まれて育ち、リヨンのリュミエール大学の美術史料科に入学、14～19世紀までの絵画を学ぶ。後にパリ第八大学で映画を学び、ドキュメンタリーと実験映画制作に取り組み、リアルな世界を映し出すことに意義を感じ、写真を用いたジャーナリズムに転向。2016年12月、初めてのレバノンへの旅は彼女に中東への眼を開かせた。数か月後、彼女は紛争で引き裂かれた社会の復興における女性の役割を促し支援する“アルハヴィア”協会を創設し、レバノン、シリア、パレスチナの女性たちを対象にして、レバノンでの写真撮影のプロジェクトに着手した。



ZOOMS 合同写真展／表彰式&ギャラリートーク

2/28(木) 15:30～16:30

日⇔仏 逐次通訳

会場／展示ホール内 特設ステージ

パリで毎年行われる姉妹イベント“Salon de la Photo”主催、フランスの有力写真雑誌の編集者達が選者に名を連ねる写真コンテスト“LES ZOOMS”（レ・ズーム）で選出されたグランプリ受賞者2人の受賞作品との合同展示となります。ZOOMS JAPAN表彰式に加え、日仏の受賞者、審査に携わった編集長を交えたギャラリートークを実施します。

日本カメラ博物館 特別展示

～ CP+10周年～

「カメラと10の物語（ストーリー）」

2/28(木)～3/3(日)

無料

会場／展示ホール内

CP+は2019年の開催で10周年。
第1回から参加している日本カメラ博物館も10回目の展示を迎えます。今回はこれを記念して、“10”をテーマにした展示を開催します。名称に“10”がつくカメラや、テーマごとに10台のカメラをピックアップなど、いろいろな視点からカメラを紹介します。



“わくわく”の フォトスポット大集合！

今から60年以上前に日本に初めて輸入された
現存する唯一のビートルが登場！
また近隣の人気施設「カップヌードルミュージアム横浜」からは、
カップヌードルの大型バルーンが多数出現！
いっしょに写真を撮っちゃおう！
SNSキャンペーンも実施します。

YANASE



撮影：内藤敬仁

CUP
NOODLES
MUSEUM

フォト・ヨコハマ 2019 特別企画 スクエアなふたり展

無料／事前登録制

会場／パシフィコ横浜会議センター303

トークショー

3/2(土) 11:00～11:45

新感覚写真イベントを開催!!

国内外で活躍する写真家・エッセイストのハービー・山口さんと、同世代から絶大な人気を誇るインスタグラマー、伊藤愛真さんによる、新感覚のトークショー。
世代・アプローチの異なる2人をつなぐのは「写真」。なぜ「写真」を撮るのか、切り取った写真に込められた思いとは。撮りおろし作品を通じてふたりのメッセージを伝えます。



ハービー・山口



伊藤 愛真

写真展

2/25(月)～3/3(日)

無料

会場／みらいチューブ（みなとみらい駅構内）

来場者の方々の投票で決まる！投票者には景品も！ CP+2019 ワールドプレミアアワード

CP+で発表されるワールドプレミア製品の中から、来場者の投票でグランプリを決定するアワードを実施し、会期中に発表、表彰します。投票にご参加いただいた方に、その場で景品をプレゼント！ぜひ会場で、ご投票ください。

～ワールドプレミアアワード4部門～

- レンズ交換式カメラ部門
- レンズ一体型カメラ部門
- 交換レンズ部門
- フォトアクセサリ部門



アネックスホールで4日間開催！お見逃しなく！

CP+中古カメラフェア2019

名機を持つ喜び、撮る楽しみ

2/28(木)～3/3(日)

10:00～17:00 (最終日は～16:00)

会場/パシフィコ横浜 アネックスホール

プロデュース・運営：玄光社/CAMERA fan

フィルムカメラから人気のデジタルカメラまで、CP+会場に全国の中古カメラ店が集結し、魅力的なカメラを一堂に展示、販売。土日は写真家がコンシェルジュとなってお買い物をおアドバイスします。



参加店 (50音順) :

愛好堂カメラ (愛知) / 大塚商会 (愛知) / 荻窪カメラのさくらや (東京) / カメラのゴゴー商会 (福岡)
カメラ修理・販売 ユーシーエス (東京) / カメラのヤマゲン (大阪) / ジェイダブリュー (東京)
スズキカメラ商会 (東京) / 鈴木特殊カメラ (大阪) / ステレオカメラ (福岡) / 東京CAMERA (東京)
日東商事 (東京) / ハットリカメラ (愛知) / 藤井商店/フジイカメラ (大阪) / プレゲカメラ (東京)
ペンギンカメラ (神奈川) / 元町カメラ (兵庫) レモン社 (東京) / カメラのナニワ (大阪)

フォトアクセサリアウトレット

2/28(木)～3/3(日)

10:00～17:00 (最終日は～16:00)

会場/パシフィコ横浜 アネックスホール

CP+出展社の出店による、フォトアクセサリに特化したアウトレットを開催します。この機会に掘り出し物を見つけてください。



出店社 (50音順) :

ヴァイテックイメージング株式会社/株式会社エツミ/株式会社ガードフォースジャパン/株式会社ケンコー・トキナー
株式会社サイトロンジャパン/ジェットグラフ株式会社/東芝メモリ株式会社/常盤写真用品株式会社
ハクバ写真産業株式会社/ベルボン株式会社/リコーイメージング株式会社/株式会社ルミカ/株式会社ワイドトレード

■ キーノートスピーチ 「革新を続けるDSLRと新たな選択肢で映像表現の可能性を切り開くミラーレス一眼」

一般社団法人カメラ映像機器工業会（CIPA） 代表理事会長 牛田 一雄

2/28(木) 13:30~14:15
会場／会議センター 301~302
定員／400名

無料／事前登録制

日→英
 日→中 同時通訳



2018年は所謂35mmフルサイズミラーレス一眼が各社より発表／発売されました。長年に渡り革新を続けてきたDSLRシステムに加え、ミラーレス一眼の拡充によりお客様の映像表現の可能性を広げるための選択肢が拡大しています。DSLR、ミラーレス一眼双方の特徴に基づき、新たな可能性を切り開くカメラ／レンズ市場のお話をします。

■ 上級エンジニアによるパネルディスカッション 「ミラーレス新時代に向けて」

2/28(木) 15:00~16:30
会場／会議センター 301~302
定員／400名

無料／事前登録制

日→英 同時通訳



市川 泰憲

各社から本格的なミラーレス一眼が発表・発売されました。これからのミラーレス機に求められるものは?、一眼レフとミラーレス機の交換レンズの関係は?、等々。カメラおよびレンズメーカーの技術者が議論します。

コーディネーター：市川 泰憲（日本カメラ博物館（J C I I））

パネリスト（社名50音順）：

片岡 慎哉（オリンパス株式会社）/海原 昇二（キヤノン株式会社）/大曾根 康裕（株式会社シグマ）

中島 健（ソニーイメージングプロダクツ&ソリューションズ株式会社）/安藤 稔（株式会社タムロン）

山崎 聡（株式会社ニコン）/山下 正幸（パナソニック株式会社）/吉田 正範（富士フイルム株式会社）

小迫 幸聖（株式会社リコー）

■ CP+技術アカデミー

各1,000円（税込）／事前登録制

2/28(木) 13:00~15:45 3/1(金) 10:30~16:45
会場／会議センター 311~312
定員／各72名

2/28(木) 13:00~15:45

- ① 13:00~13:45 高瀬 正美（オリンパス株式会社）/E-M1シリーズの開発について
- ② 14:00~14:45 杉田 茂宣（キヤノン株式会社）/RF28-70mm F2 L USMの開発
- ③ 15:00~15:45 山中 健史（株式会社シグマ）/SIGMA 40mm F1.4 DG HSM | Artの開発

3/1(金) 10:30~16:45

- ④ 10:30~11:15 黒田 大介（ソニーイメージングプロダクツ&ソリューションズ株式会社）/G Masterシリーズの開発
- ⑤ 11:30~12:15 阿部 真悟（株式会社タムロン）/ミラーレス用大口徑標準ズームレンズ28-75mmF/2.8 Di III RXD (model A036)の開発
- ⑥ 13:00~13:45 風早 聡志、真杉 三郎（株式会社ニコン）/新次元の光学性能を目指したZマウントシステムの開発
- ⑦ 14:00~14:45 美藤 恭一（パナソニック株式会社）/Lumix交換レンズに搭載されている要素技術の進化について
- ⑧ 15:00~15:45 鈴木 隆、河村 大樹（富士フイルム株式会社）/XF 8-16mmF2.8 R LM WR の開発とフジノンレンズの開発思想
- ⑨ 16:00~16:45 村山 稔（株式会社リコー）/HD PENTAX-D FA★50mmF1.4SDM AWの開発

プロ向け動画企画／木金2日間のみの開催！

2/28(木)・3/1(金) 11:00～17:00 会場／会議センター 303～304

プロ向け動画エリア

一眼カメラを主とした最新動画ソリューションをトータルに紹介！

毎回好評のプロ向け動画エリア。

動画用の機材を扱う14社が集まり、今すぐ使える実用度の高い製品から、

夢のある話題の製品まで揃う、現在進行形のトータルな

動画ソリューションを紹介する場をご提供します。

ぜひ実際に手にとって、最新技術を体験してください。

(協力：株式会社ライトアップ)

出展社一覧 (全14社／50音順)

エヌ・イー・ピー株式会社/カールツァイス株式会社/株式会社ケンコープロフェショナルイメージング
 ソニービジネスソリューション株式会社/ソニーマーケティング株式会社 /ティアック株式会社
 株式会社テクニカルファーム/株式会社ニコン/パナソニック株式会社
 富士フイルムイメージングシステムズ株式会社/三友株式会社/株式会社RAID/株式会社ライトアップ
 Lime Tec/ローランド株式会社

プロ向け動画セミナー (協力：コマーシャル・フォト)

無料／事前登録制

11:00～17:00 定員／各190名

2/28(木) 11:00～12:30【導入編】動画のためのミラーレスカメラ選び

鹿野宏 (フォトグラファー)

ミラーレスカメラは一眼レフより小型軽量で、動画のAF動作が滑らか、さらに各社とも特徴のある動画機能を搭載しているので、動画のプロがいまもっとも注目しているカメラと言えます。

そこで各社の最新ミラーレスカメラを集めてそれぞれの動画機能と性能を検証していきます。

13:15～14:45【実践編】映像ストーリーテリングのススメ

酒井 洋一 (ディレクター／シネマトグラファー 株式会社HIGHLAND)

セリフ、ナレーション、テロップなどを使わず、映像と音だけでストーリーを伝えるための手法、それが映像ストーリーテリングです。映画やテレビのようなドラマチックな物語でなくても、撮影と編集で小さなストーリーを積み上げて見る人の感情をゆり動かす手法を豊富な実例と共に紹介します。

15:30～17:00【動向編】高感度撮影&タイムラプス撮影テクニック

竹本 宗一郎 (ナイトネイチャーカメラマン)

カメラの高感度画質が向上し、暗い場所でもきれいな動画を撮影できるようになりました。

また微速度撮影機能を使って、夜景や星空をドラマチックに表現する「ナイトタイムラプス」を楽しむ人も増えています。そこで「高感度」と「タイムラプス」をキーワードに、暗い場所での撮影テクニックについて解説します。

3/1(金)11:00～12:30【導入編】動画のためのレンズ選び

柳下 隆之 (ビデオグラファー／ステディカムオペレーター)

一眼動画の4K時代到来に合わせて、従来のようなボケ味や明るさだけでなく、

解像感、減光、取差、ブリージング (フォーカスリングの回転に伴う画角変動) など、様々な観点からレンズを

選ぶ必要性が増えています。様々なレンズの実写テストを踏まえて、動画のためのレンズ選びについて考えていきます。

13:15～14:45【実践編】一眼ムービーの音響スキルアップ講座

大須賀 淳 (映像作家／音楽家)

現場での音声の録音、音楽・効果音、整音、ミキシングなど、動画制作にまつわる音響関連の作業は、フォトグラファーにとって悩みのタネと言えるでしょう。そこで今回は屋外での録音にスポットを当てて、一眼ムービーに必要な音響スキルを向上させるためのノウハウやTIPSを幅広く紹介していきます。

15:30～17:00【動向編】一眼ユーザーのためのシネマカメラ入門

曾根隼人 (映像ディレクター／カメラマン／プロデューサー)

頑張れば個人でも購入できる価格帯のシネマカメラが充実してきました。シネマカメラはRAW撮影や10bit Log撮影ができるので、一眼カメラよりも色の表現力に優れています。

そこで一眼からステップアップしたい人のために、特に色の表現力に重点を置いてシネマカメラの導入について解説します。

ビジネスに役立つ！マーケティング・セミナー

■ キーポイントインテリジェンス デジタルイメージングセミナー

無料／事前登録制

英→日 同時通訳

3/1(金) 10:30~12:00

会場／会議センター 301~302 定員／250名

① レンズ交換式デジタルカメラ市場の現状

10:30 ~ 11:20

エド・リー (コンシューマ アンド プロフェッショナル イメージング・サービス グループ・ディレクター)

レンズ交換式デジタルカメラ市場は今どのような状況にあるのか？ このセッションでは、キーポイントインテリジェンスがレンズ交換式デジタルカメラ市場の強みと弱みについて解説します。市場のトレンド、新製品の開発状況、最近の新型カメラについて、さらに最新のコンシューマーおよびプロフォトグラファーを対象とした調査結果から詳しくお伝えします。

② Z世代からベビーブーマーまで～世代ごとにみる高額消費者～

11:20 ~ 12:00

アラン・ブロック (コンシューマ アンド プロフェッショナル イメージング・サービス アソシエイト・ディレクター)

フォトイメージング製品や関連サービス販売において一番の顧客層は誰でしょうか？ このセッションでは、米国におけるカメラ、フォトプリントサービス、その他のテクノロジー製品に対してコンシューマーが使える金額、使い方、購入予定などについて、2018年に実施した米国のあらゆる世代の6,000人のコンシューマーを対象にした調査結果から分析、報告します。

■ CIPA/GfK グローバルマーケットセミナー

無料／事前登録制

英⇄日 同時通訳

(協力：NPD Group)

3/1(金) 13:30~16:30 会場／会議センター 301~302 定員／250名

デジタルカメラや交換レンズの世界統計を発信するCIPA、世界各国に広がる調査拠点をネットワークするGfKによるマーケティング・セミナーです。CIPA統計、GfK「GLOBAL」を基調として「US」「東南アジア」「日本」へと展開します。「US」は米国を中心に調査活動を展開するNPDが登壇、存在感を増すアジア市場は「東南アジア」「日本」の2枠。さらに、「ディスカッション」ではミラーレスの台頭著しいレンズ交換式デジタルカメラを採り上げます。会場からのご質問を歓迎いたします！

■ CIPAセミナー

① カメラ映像機器工業会 (CIPA) 統計実績・出荷見通し 13:30 ~ 13:50

中野 雄二 (カメラ映像機器工業会調査統計作業部会会長)

■ GfKセミナー

② 【Global】プレミアム化が進むイメージング市場 13:50 ~ 14:10

アレクサンダー・デーメル(GfK Asia Pte Ltd シニアマーケットインサイトマネージャー)

③ 【US】イメージング市場の最新動向 14:10 ~ 14:40

スティーブ・ベイカー (The NPD Group, Inc. バイスプレジデント、インダストリーアナリスト)

④ 【東南アジア】イメージング市場の成長をけん引するプレミアム化 14:50 ~ 15:20

ジェラルド・タン (GfK Asia Pte Ltd シニアディレクター)

⑤ 【日本】イメージング市場の現状と今後 15:20 ~ 15:50

宮本 徹 (GfK Marketing Services Japan Ltd. シニアアナリスト)

⑥ ディスカッション

各講演登壇者によるディスカッション

宇宙・空・海中で記念写真！？家族みんなで楽しめる！

■ ドリーム・フォト・スタジオ

協力：システム計画研究所／ISP

3/2 (土) ~ 3 (日)

展示ホール 2F E204

無料／当日参加受付

※対象：小学生以下（保護者同伴）

日常ではありえない風景をバックに撮ろう！
クロマキーという技術を利用して、宇宙やメルヘンの世界などをあなたの写真に合成、その場でプリントしてお渡しします。

■ 気軽な「ファミリー写真館」

協力：関東写真館協会

リボーン（還暦）写真も撮影

有料／事前予約制

2月上旬
予約受付開始

2/28 (木) ~ 3/3 (日)

展示ホール内

参加費 1,000円（税込）
※若干数当日受付予定

最近、家族写真を撮りましたか？プロの写真家、そして写真館ならではのクオリティーを特設スタジオで再現します。気取らず、着飾らず、普段着の家族の肖像、家族の笑顔の素敵なポートレートを残してみませんか？また還暦写真をテーマにしたリボーン（還暦）写真もお任せください。

■ 写真文化首都 北海道「写真の町」東川町

『写真甲子園2018

優秀作品展 他』

2/28 (木) ~ 3/3 (日)

展示ホール内

大雪山国立公園の麓にある町、北海道「東川町」は1985年に「写真の町」を宣言以降、写真文化と共に歩み続け2019年で35年。全国高等学校写真選手権大会「写真甲子園」の優秀作品展を中心に、写真の町東川賞、東川町国際写真フェスティバル「東川町フォトフェスタ」、高校生国際交流写真フェスティバルをご紹介します。

■ 神奈川県 ご当地キャラクター観光PRゾーン！

2/28 (木) ~ 3/3 (日)

展示ホール 1Fコンコース

11:00、14:30、16:00の計3回、
キャラクター集合タイムを予定！

※ご当地キャラクターの登場は土日のみです。

神奈川県内の自治体による観光PRブースが出演、自慢の名物やフォトスポットなどを魅力発信！

また、ご当地ゆるキャラが土日限定で会場にやってきます！



■ キッチンカーグルメ&カートラベル

協力：カートラジャパン2019
(クルマとタビするイベント)

2/28 (木) ~ 3/3 (日)

円形プラザ



カメラを持って、クルマで写真撮影の旅に出ませんか。被写体の待機や仮眠、撮った後のデータ保存作業など、いつでもクルマは便利なベースキャンプになります。そんなクルマ旅におすすめの車中泊車両やキャンピングカーが円形プラザにやってきます。車両見学だけでなく、購入・レンタルの相談や、クルマ旅のアクティビティ情報を知りたい方もぜひお立ち寄りください。温かい食事ができるキッチンカーも待っています。

公益社団法人日本広告写真家協会（APA）プレゼンツ

セミナー

写真家必見！ SNSを活用したプロフォトグラファーの ブランディング術

無料／事前登録制

3/3(日) 13:30～15:00

会場／会議センター 303 定員／250名（予定）

出演者／

別所 隆弘（フォトグラファー・文学研究者）

黒田 明臣、鈴木 英雄、高井 哲朗、堤 一夫、善本 喜一郎

SNSやホームページはプロの写真家にとって相性抜群なセルフブランディングツール。写真家ならではの活用術で仕事や活動の幅を広げるAPA会員によるセミナーです。スペシャルゲストに別所隆弘氏をお招きします。



別所 隆弘

「公益社団法人日本広告写真家協会（APA）」とは

日本広告写真家協会（APA）は昭和33年（1958）、広告写真家たちの職能団体として設立され国内外で広告写真に関わる活発な啓蒙活動を続けてきました。

平成24年4月より写真映像を通じて社会に貢献する公益社団法人として新たなステージへ進みました。

APAが今日あるのは、会員の協調と奉仕と、賛助・協賛会社をはじめとする関係各位のご尽力とご支援の賜物です。

APAが創立以来の56年間、日本経済の発展にいささかなりとも貢献できたと自負し、それを心の支えに、今後ますます複雑化が予想される社会状況の編かにも敏感に対応して、経済、文化両面の向上に一層力を尽くします。

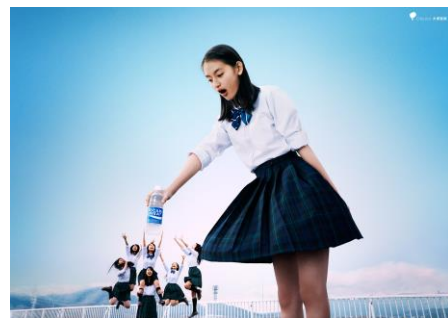
特別展示

「公益社団法人日本広告 写真家協会（APA）写真展」

2/28（木）～3/3（日） **無料**

会場／みなとみらいギャラリー

11:00～19:00（最終日は18:00まで）



#ポカ写
撮影：正田真弘
経済産業大臣賞

広告を中心に活躍する写真家たちの団体、APAが主催する公募展

「APAアワード・広告作品部門」より、2017、2018年「経済産業大臣賞」をはじめとする受賞作品や、2018年にAPAへ入会した22名の作品を展示。

また、全国造形教育連盟とAPAが行なっている小中学生を対象とした

実践授業「図工・美術授業にカメラ」の集大成である

「全国学校図工・美術写真公募展」2017年、2018年「文部科学大臣賞」他受賞作品も展示しています。

CP+の会期中は、ヨコハマが写真でいっぱい！



**PHOTO
YOKOHAMA**

撮る・みる・楽しむ。
横浜写真月間 フォト・ヨコハマ

CP+はフォト・ヨコハマのコアイベントのひとつです。

「PHOTO YOKOHAMA (フォト・ヨコハマ)」は、2019年1月から3月にかけて横浜市内の各所で開催される、写真や映像に関する様々なイベントの総称です。



SPECIAL EVENT

「写真」を取り巻く環境が大きく変わってきたこの時代。インスタグラマーと写真家、手法や世代を超えた「写真」による表現者が磨り成す新感覚イベントを開催！ふたりが切り取ったスクエアに込められた想いは、

Etsu Inoue
ハービー・山口
国内外で活躍する写真家・エッセイスト

フォト・ヨコハマ
2019特別企画

スクエアなふたり展

Etsu Inoue
伊藤 愛真
両世代から異なる人間性を誇るインフルエンサー

写真展 **日程** 2月25日(月)~3月3日(日) | **場所** みなとみらい駅みらいチューブ

トーク **日程** 3月2日(土)11:00~11:45 | **場所** パシフィコ横浜会議センター303

※事前申込制、詳細はフォト・ヨコハマホームページへ



オフィシャルウェブサイト : www.photoyokohama.com

プレスの皆様へのお知らせ

プレスタイム

CP+2019では、**初日2月28日（木）9:50～12:00**をプレスの皆様、**10:00～12:00**を先行入場招待券持参のお客様だけに入場を限定し、ゆっくりと展示をご覧いただく**“先行入場招待時間”**と設定します（※一般・ビジネス来場者の入場は12:00～）。ぜひ新製品等の取材にお役立てください。

プレスルーム

無線・有線LAN、バイリンガルスタッフ、クローク完備。出展社の製品情報や、イベントスケジュール、ワールドプレミア情報もこちらで集約して発信いたします。また、展示ホールにプレス向けロッカースペースをご用意いたしますので、ご活用ください。

プレスルーム利用時間：

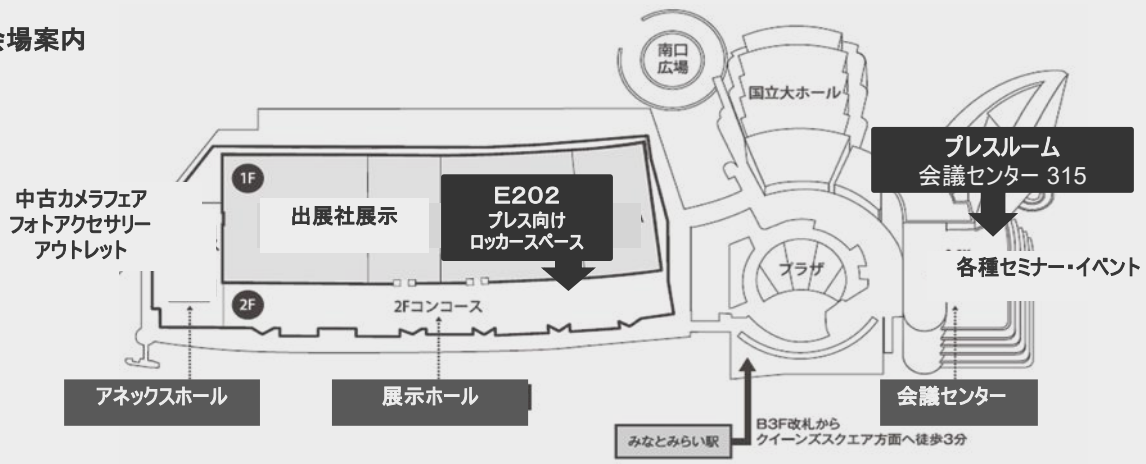
2月28日（木） 8:30～20:00
3月1日（金） 9:00～19:00
3月2日（土） 9:00～19:00
3月3日（日） 9:00～17:30

会場取材時間：

2月28日（木） 9:50～18:00
3月1日（金） 10:00～18:00
3月2日（土） 10:00～18:00
3月3日（日） 10:00～17:00

*初日はプレスの皆様のみ10分繰り上げ入場とします。

◆会場案内



CP+ オフィシャルウェブサイトをご活用ください

www.cpplus.jp

◆ 最新情報を随時お知らせいたします。

CP+TOPページ→プレスの皆様へ→情報配信登録

◆ ロゴ・バナー・昨年の会場写真をご利用いただけます。

CP+TOPページ→プレスの皆様へ→プレス向けダウンロード

※すべてのイベント内容は、都合により変更させていただく場合がございます。
 ※変更があった場合は随時、オフィシャルウェブサイトにて告知させていただきます。

このプレスリリースに関するお問い合わせ先
 CP+事務局 担当：大野
 〒130-0004 東京都墨田区本所1-32-5
 03-6741-4015

Email : press@cpplus.jp

添付資料：出展社一覧(50音順、12月13日現在)

Irix Lens
 アガイ商事
 株式会社浅沼商会
 株式会社足柄製作所
 株式会社アスカネット
 アドビ システムズ
 アトモス
 アワガミファクトリー
 株式会社 市川ソフトラボラトリー
 イメージビジョン株式会社
 イルフォード／ハーネミュール
 Iwata Technology Ltd.
 株式会社インプレス
 ヴァイテックイメージング株式会社
 EIZO株式会社
 株式会社エツミ
 エプソン販売株式会社
 LPL商事㈱
 オリンパス株式会社
 カートラジャパン
 カールツァイス株式会社
 神奈川県
 Kamlan
 関東写真館協会
 キヤノン株式会社／キヤノンマーケティングジャパン株式会社
 京都写真美術館
 京立電機株式会社
 銀一
 Guangzhou Dongxie Hardware Technology Co.,Ltd.
 株式会社GROW
 KASE FILTERS
 株式会社ケンコー・トキナー／スリック株式会社／
 株式会社ケンコープロフェッショナルイメージング
 Kent Faith International Limited/(株)焦点工房
 興和光学株式会社
 株式会社 コシナ
 株式会社 サイトロンジャパン／
 Anhui Changgeng Optics Co.,Ltd.
 株式会社サイホープロパティーズ
 サンディスク株式会社
 株式会社サンテック
 株式会社シグマ
 Synology
 写真甲子園(写真文化首都 北海道「写真の町」東川町)
 SHANGHAI JIEYONG TECHNOLOGY CO., LTD.
 上海传视摄影器材有限公司
 Zhiyun tech
 绍兴上虞格林尔数码摄影器材有限公司
 喜楽途
 シルイ
 Skylum Software
 Smart Digital Japan株式会社
 Sense-tech Innovation Company/ Wotancraft Co. Ltd /
 株式会社よしみカメラ
 ソニーイメージングプロダクツ&ソリューションズ株式会社/
 ソニーマーケティング株式会社
 株式会社タムロン
 ZHONGSHAN AOKA PHOTOGRAPHIC EQUIPMENT CO.,LTD
 長春日辰光電技術有限公司
 壺坂電機株式会社
 株式会社テイク
 DJI JAPAN 株式会社
 東芝メモリ株式会社
 東洋リビング株式会社
 トーリ・ハン株式会社
 株式会社トミーテック
 NITECORE Co., Ltd.

株式会社ニコン／株式会社ニコンイメージングジャパン
 株式会社ニコンイメージングジャパン
 NiSi フィルター株式会社
 ニッシンジャパン株式会社
 一般社団法人 日本写真映像用品工業会
 一般社団法人日本写真学会
 日本カメラ博物館
 パール光学工業株式会社
 パイオテック株式会社
 ハクバ写真産業株式会社
 ハザード4
 パナソニック株式会社
 バンガード
 株式会社バンビ
 株式会社ビクセン
 フォト・ヨコハマ
 フォトレボ
 富士フイルム株式会社
 プロフォト株式会社
 ベルボン株式会社
 ベンキュージャパン株式会社
 HK YONGNUO LIMITED
 マーキンス／株式会社トリンプル
 株式会社マウスコンピューター
 マグモッド
 マルミ光機株式会社
 miggo PICTAR / ShiftCam
 MIMOSA HOUSE
 玉環市環宇光学儀器股份有限公司
 ラウジャパン株式会社／Plasticase Inc.／
 ZhongShan Sunrise Studio Equipment Co., Ltd
 リコーイメージング株式会社
 株式会社ルミカ
 レキサージャパン株式会社
 ロモグラフィー
 株式会社 ワイドトレード

■プロ向け動画エリア

エヌ・イー・ピー株式会社
 カールツァイス株式会社
 株式会社ケンコープロフェッショナルイメージング
 ソニービジネスソリューション株式会社/ソニーマーケティング株式会社
 ティアック株式会社
 株式会社テクニカルファーム
 株式会社ニコン
 パナソニック株式会社
 富士フイルムイメージングシステムズ株式会社
 三友株式会社
 株式会社RAID
 株式会社ライトアップ
 Lime Tec
 ローランド株式会社