

「徒然なるトリビュート」第四弾は Saucy Dogによる「雀ノ欠伸」

Saucy Dog 「雀ノ欠伸」MV URL : <https://youtu.be/IJRdeZA05OE>



コンテンツスタジオ CHOCOLATE Inc.（本社：東京都渋谷区、代表取締役：渡辺裕介）は、「サントリー天然水 GREEN TEA」のプロモーション企画として公開している「徒然なるトリビュート」の第四弾として、本日6月5日にSaucy Dogによる「雀ノ欠伸」を公開いたしました。

「雀ノ欠伸」は、Saucy Dogが「徒然草」の序段を「特に何も予定のない日、あえて他人との交流よりも自分との交流を深めてみる。沢山の情報から少し離れて、自分自身を見つめ直していくことで、迷走しつつもずっと腑に落ちるタイミングがあるのです。」と再解釈して制作した楽曲で、フジファブリック、崎山蒼志、tofubeatsに続く「徒然なるトリビュート」の企画から生まれたものです。

今後も同企画においては、ネクライトーキーが「徒然草」を再解釈して制作した楽曲の公開をしてまいります。

■ 「徒然なるトリビュート」特設サイトURL：

<https://www.suntory.co.jp/water/tennensui/greentea/tsuredure/index.html>

Saucy Dogによる「徒然草」序段の再解釈：

特に何も予定のない日、あえて他人との交流よりも自分との交流を深めてみる。沢山の情報から少し離れて、自分自身を見つめ直していくことで、迷走しつつもずっと腑に落ちるタイミングがあるのです。



今回のMVのテーマは「気ままロードムービー」。徒然草を象徴する序段には「自由に言葉にすることで、本当の自分と向き合える」というメッセージが込められています。今回のMVではSaucy Dogのメンバーが車へ乗り込み、気持ちよく演奏できる草原目指して車を走らせます。青空の下での演奏そのものが、「本当の自分たち」という徒然草序段のメッセージを体現したMVとなっています。

企画：栗林 和明 / カイジエンド
監督：大久保 拓朗
制作プロデューサー：山口 元基 (SEP)
ビジネスプロデューサー：小川 宏樹

「徒然草」序段について

徒然草 序段 原文

徒然なるままに、日暮らし、硯に向かひて、心にうつりゆく由無し事を、そこはかたなく書き付くれば、あやうこそ物狂ほしけれ。

徒然草 序段 現代語訳

さしあたってしなければならないこともないという徒然な状態が、このところずっと続いている。こんな時に一番よいのは、心に浮かんで消え、消えては浮かぶ想念を書き留めてみることであって、そうしてみても初めて、みずからの心の奥に蟠っていた思いが、浮上してくる。まるで一つ一つの言葉の尻尾に小さな釣針が付いているようで、次々と言葉が連なって出てくる。それは、和歌という三十一文字からなる明確な輪郭を持つ形ではなく、どこまでも連なり、揺らめくもの……。そのことが我ながら不思議で、思わぬ感興におのずと筆も進んでゆく。自由に想念を遊泳させながら、それらに言葉という衣裳を纏わせてこそ、自分の心の実体と向き合うことが可能となるのではなからうか。

引用元：『徒然草』（島内裕子 校訂・訳、ちくま学芸文庫）

Saucy Dogについて



■Saucy Dogプロフィール
2013年大阪で結成した、3ピースロックバンド。2016年度MASH A&RのオーディションでGP受賞。Vo石原の「言葉・メロディ・声」の3要素が最大の魅力。2018年5月2nd mini Album「サラダデイズ」を発売。今年4月、大阪城野外音楽堂・日比谷野外音楽堂にて自身最大規模でのワンマンライブを開催、さらに7月には「One-Step Tour」を開催する。

■Saucy Dogコメント

徒然草を綴った吉田兼好さんの生きた時代と、今の時代平成から令和一をリンクさせて、今を生きている自分の言葉で「人によって感受性は違うし違っていいんだよ」というのを表現してみました。今までの僕たちの楽曲と全く違った面白みと爽快感を感じていただけたと思います。タイアップの話が出たとき、1段(序段)以外にもいくつか他の段の候補も頂いていたのですが、使用しなかった59段、75段、167段、171段、241段も歌詞に入れ込んであります。よかったら探してみてください！

公式ウェブサイト：<http://saucydog.jp/>

MASH A&R ARTIST HP：<https://mash-ar.com/about/saucy/>

今後の公開予定アーティストについて



6月19日(水)：ネクライトーキー