

## 「カルピス」100周年記念企画 「タナバタノオト」が ついに完結！少女たちが紡いだ想いの行方は？



コンテンツスタジオ CHOCOLATE Inc.（本社：東京都渋谷区、代表取締役：渡辺裕介）は、本日7月5日にアサヒ飲料株式会社（本社：東京都墨田区、代表取締役社長：岸上克彦）の「カルピス」ブランド100周年施策「人を想う記念日ACTION!」の一環としたプロジェクトである「タナバタノオト」の第4話と、最終話を公開いたしました。

また、第1話から最終話まで、様々なアーティストと様々な漫画家によって紡がれてきた「タナバタノオト」は、最終話をさらに様々な人の手で紡ぐべく、本日18時より「タナバタノオト」Twitterアカウント上にて最終話の映像と使用楽曲「空に光る」のデータ配布を開始いたします。このデータをダウンロード、カバーし、アップロードすることで、どなたでも「タナバタノオト」トリビュートアーティストとして参加することが可能です。

■「タナバタノオト」第4話・最終話公開日時：  
2019年7月5日（金）12時 公開

## 「タナバタノオト」 第4話について

天の川作りのヒントを見つけた4人は、再び七夕祭に向けて力を結集する。そのために使うのは…風船。織姫と彦星を会わせるべく、4人は力と知恵を合わせる。七夕祭本番までのカウントダウンが始まる。

■ 「タナバタノオト」 第4話URL :

<https://youtu.be/BnzYudiieDI>



## 第4話使用楽曲「青」のアーティスト「コバソロ&春茶」について



「コバソロ」は、作詞作曲編曲、演奏、デザイン、動画制作等すべてを自身でこなすマルチクリエイター。プロデューサー、シンガーソングライター、映像クリエイターとフリーランスながら多岐にわたり活躍中。ボーカリストの「春茶」は、コバソロのYouTubeチャンネル内でも非常に人気が高く、情緒的で心に響く歌声に各方面から絶賛の声が相次いでいる。今作でも圧倒的音域の唯一無二の歌声がコバソロのプロデュースにより存分に活かされており、今後の二人のコラボレーションにさらに期待がかかる。

## 「タナバタノオト」最終話について

準備を重ね、迎えた七夕祭当日。壊れたはずのナナセのキーホルダーが、なぜか...4つ？一度はすれ違った友情は、そのぶん固く結ばれる。七夕祭のクライマックス、一致団結して天の川作りに挑んだ彼女たちの心に残ったのは...

■「タナバタノオト」最終話URL：

<https://youtu.be/hHzwkm0j7Uw>



## 最終話使用楽曲「空に光る」のアーティスト「Toy cleanse」について



「Toy cleanse」は「『タナバタノオト』高校生バンド募集」で全国の高校生バンドの中から選ばれたスリーピースロックバンド。第1話から第4話までの楽曲を担当した「私立恵比寿中学」「まるりとりゅうが」「おいしくるメロンパン」「コバソロ&春茶」も選考に加わり、高校生ながら安定感のある演奏が評価され決定。今回の楽曲「空に光る」のプロデュースはTVCMやアニメ、アイドルへの楽曲提供やプロデュースを行う利根川貴之が担当した。

■利根川貴之コメント

純粹で真っ直ぐなスタイル、まだ未完成されどエモーショナルな唄。「タナバタノオト」のラストシーンを伝えるにはこの音！と感じた現役高校生バンドToy Cleanseとのコラボだからこそできたリアルな「今」をパッケージした曲です。本物の「青いまま」は輝きが違います！

## 「タナバタノオト」最終話トリビュート企画について

5組のアーティストによる楽曲、ならびに5人の漫画家による作画によって紡がれてきた「タナバタノオト」は、最終話をさらに様々な人の手で紡ぐべく、本日18時より「タナバタノオト」Twitterアカウント上にて最終話の映像と使用楽曲「空に光る」のデータ配布を開始いたします。

一般ユーザーは、「タナバタノオト」Twitterアカウント

([https://twitter.com/calpis\\_mv\\_100th](https://twitter.com/calpis_mv_100th)) にダイレクトメッセージを送ることでデータを受け取ることができ、それをカバーしSNSに投稿することで「タナバタノオト」トリビュートアーティストとして参加することが可能です。

本トリビュート企画では、「いかさん」「kain」「志麻」、ならびに「タナバタノオト」高校生バンドオーディションに参加した高校生バンドのトリビュートアーティスト参加も決まっております。随時各人のアカウントなどで公開される予定です。

## 「タナバタノオト」最終話トリビュートアーティストについて

### ■いかさん

公式YouTubeチャンネルURL：

<https://www.youtube.com/user/oika3o>

主に動画投稿サイトで活躍する女性アーティスト。

女性とは思えないイケボを器用に使い、1人で何役も演じ分ける独特な歌声で高い人気を得た。2015年1月、女子高生時代に発売した1stアルバム「ボクらの最終定理」はオリコンウィークリーチャート8位を記録。また、松岡侑李として「おやすみジャック・ザ・リッパー」K・A役で舞台初挑戦。主題歌も担当し好評を得るなど、マルチに活躍中。

### ■kain

公式YouTubeチャンネルURL：

<https://www.youtube.com/channel/UC23BqOJPbZzyqSbN3Frk8FQ>

あたたかく柔らかな歌声が唯一無二の個性を放つシンガー。ピアノやトランペットのプレイヤーとしても高いクオリティを誇る。楽曲のレコーディング、アレンジ、ミックスなど、エンジニアとしても活躍の場を大きく広げ、数多くの視点から楽曲を解釈できるため、より豊かに歌唱表現ができる。現代の音楽シーンを牽引する「歌手」界のトップアーティスト達からは、その確かなスキル、豊かな感性、人懐っこいキャラクターで絶大な信頼を集めている。

### ■志麻

公式YouTubeチャンネルURL：

<https://www.youtube.com/channel/UCDIWpMZKXTng4mT4eMF5oTA>

動画投稿サイトで「歌ってみた」を中心に活躍しているアーティスト。2013年に結成された男性4人組音楽ユニット浦島坂田船のメンバーで、うらたぬき、となりの坂田。、センラの4人で活動している。2016年にアルバム「CRUISE TICKET」でメジャーデビューし、2018年にはアルバム「V-enus」でオリコンウィークリーランキング1位を獲得した。

## 「タナバタノオト」 概要

### ■制作スタッフ

監督：篠田利隆

キャラクターデザイン：米山舞

作画：TNSK（第一話）、凧庵（第二話）、文尾文（第三話）、ms・まつだひかり（第四話）、はみ（最終話）

ストーリー原案：夏生さえり

### ■「タナバタノオト」 関連のアカウント情報

○「タナバタノオト」 TwitterアカウントURL：

[https://twitter.com/calpis\\_mv\\_100th](https://twitter.com/calpis_mv_100th)

○アサヒ飲料公式YouTubeチャンネル URL：

[https://www.youtube.com/channel/UC7Q\\_rnMbrqfDHnEKwuyjixg](https://www.youtube.com/channel/UC7Q_rnMbrqfDHnEKwuyjixg)

○参加アーティスト公式YouTubeチャンネル

・私立恵比寿中学：

<https://www.youtube.com/channel/UCQ6Br7m6vP61FZvijv4lwR5w>

・まるりとりゅうが：

<https://www.youtube.com/user/universalmusicjapan>

・おいしくるメロンパン：

<https://www.youtube.com/channel/UCKpyP2XA6Gw2cxKJFipjVbw>

・コバソロ & 春茶：

<https://www.youtube.com/user/Hujikoman/>