

## 映画『見えない娘 THE INVISIBLES』主要キャスト解禁！主演・ 毎熊克哉の娘役となる三姉妹キャスト発表、寺島進・余貴美子も出演



CHOCOLATE Inc.（本社：東京都渋谷区、代表取締役：渡辺裕介）は、企画・制作を手がける映画『見えない娘 THE INVISIBLES』（監督：竹林亮、脚本：夏生さえり）の主要キャストを本日3月23日に発表いたします。主演・毎熊克哉さんが三姉妹の父親役を演じ、末っ子が透明人間という三姉妹には、三女（透明人間）役に鈴木凜子さん、長女役に近藤華さん、次女役に矢山花さんが決定。さらに寺島進さん、余貴美子さんが脇を固めます。あわせて、本作のアザービジュアルと、キャストおよび監督・脚本からのコメントも公開いたします。

本作は、2022年公開の映画『MONDAYS／このタイムループ、上司に気づかせないと終わらない』（以下、『MONDAYS』）の制作チームがおくる“透明人間”を題材とした新感覚のSFムービーで、劇場公開は2026年8月を予定しています。

### ■ 映画『見えない娘 THE INVISIBLES』主要キャスト・あらすじ公開日

2026年3月23日（月）

### ■ 映画『見えない娘 THE INVISIBLES』主要キャスト

父・星野学役：毎熊克哉

三女・星野ひかり役：鈴木凜子、長女・星野風子役：近藤華、次女・星野音々役：矢山花

タクシー運転手・倉田誠一役：寺島進

祖母・砂川エリ子役：余貴美子

## 映画『見えない娘 THE INVISIBLES』について

### 「もしも、生まれた娘が透明人間だったら？」

透明人間というSF的題材を通して普遍的な家族の葛藤を描く、新たな企画に挑戦した作品です。

主人公・星野学役を演じるのは、ミステリアスな役から強烈なインパクトを残す悪役まで、幅広い役柄をこなす実力派俳優・毎熊克哉さん。本作では、家族を想う心配性の父親を演じます。末っ子が透明人間という星野家の三姉妹には、三女・ひかり（透明人間）役に鈴木凜子さん、長女・風子役に近藤華さん、次女・音々に矢山花さんというフレッシュで魅力的なキャストが揃いました。さらに、祖母に会いに行く星野家と一緒に旅を進めていくタクシー運転手・倉田役には名パイプレイヤー・寺島進さん。三姉妹の憧れの祖母であり、伝説のホラー女優である砂川エリ子役の余貴美子さんが存在感のある演技で脇を固めます。

監督は、ドキュメンタリー映画『14歳の葉』（2021）、『大きな家』（2024）や、社員全員がタイムループする劇映画『MONDAYS/このタイムループ、上司に気づかせないと終わらない』（2022）に続き、本作が4本目の映画作品となる竹林亮。企画・脚本は、竹林とともにYouTube短編映画『ハロー！ブランニューワールド（動画名：もう限界。無理。逃げ出したい。）』（2019）やリモート演劇「Bestfriends.com」（2020）、『MONDAYS』などを手がけ、数々の賞をともに手にした夏生さえりが担当しています。

### ■ ストーリー

とある島で、ひそやかに暮らしている父と三姉妹。

この家族には、秘密がある。

それは、末娘の“ひかり”は、生まれつき透明人間であること。

ある日、疎遠になっていた祖母が入院したという連絡が入り、心配性の父と、娘たちは東京への旅に出ることになる。



### ▲ アザービジュアル



**父・星野学役：毎熊克哉**

一家の父。理屈っぽくて心配性。いつも眉間に皺が寄っている。クイズが好き。

<コメント>

親になった経験がない自分が三姉妹のシングルファザーをやれるのか？と不安がありました。リハーサルで初めて娘たちに出会った瞬間からその不安はなくなって、自由奔放な彼女たちが僕を父親にしてくれました。竹林監督をはじめとするCHOCOLATE Inc.の制作陣は映画への情熱と純度がとても高く、自分が少年時代に思い描いていた理想の映画作りを見せていただいたような気持ちで、現場が楽しかったです。この透明人間の映画は、これから大人になっていく子どもたちに、いつまでも童心を忘れない大人たちに、"見えないものを感じる力"を与えてくれるはず。8月からの公開どうぞお楽しみに！

<プロフィール>

1987年3月28日生まれ、広島県出身。

2016年公開の主演映画『ケンとカズ』で毎日映画コンクール、スポニチグランプリ新人賞など数多くの映画賞を受賞。主な映画出演作に『サイレント・トーキョー』（20／波多野貴文監督）、『猫は逃げた』（21／今泉力哉監督）、『冬薔薇』（22／阪本順治監督）、『世界の終わりから』（23／紀里谷和明監督）、『初級演技レッスン』（24／串田壮史監督）、『悪い夏』（25／城定秀夫監督）、『「桐島です」』（25／高橋伴明監督）、『安楽死特区』（26／高橋伴明監督）などがある。

**三女・星野ひかり役：鈴木凜子**

無邪気な、いたずらっ子。透明人間。おばあちゃんと一緒に映画を撮りたいと夢見ているが、まだ一度もおばあちゃんに会ったことはない。

<コメント>

初めまして。星野ひかり役を演じました鈴木凜子です。最初に台本を読んだ時ははらはらどきどきしてとっても面白くてずっと笑っていたけれど、ひかりちゃんを中心にじっくり読んだり、せりふを声に出したりすると、楽しかったり辛かったり、くやしかったり安心したり、いろんな感情が出て気持ちがいそがしくなりました。見てくれる方もひかりちゃんと同じ目線ではらはらどきどきしてもらえたらうれしいです。見たあとは外に出て風になってひかりちゃんを感じてくれたらうれしいです。

<プロフィール>

2016年生まれ。神奈川県出身。4歳から芸能活動開始。主な出演作は映画「わたしの幸せな結婚」「ゆとりですがなにか インターナショナル」「はたらく細胞」、ドラマ「パンドラの果実」(NTV)「ブラッシュアップライフ」(NTV)「らんまん」(NHK)など、着実に実績を重ね、2026年3月27日公開映画「鬼の花嫁」にも出演している。



### 長女・星野風子役：近藤華

しっかり者。映画オタクで、夢は映画監督になることだが、心配性の父親には秘密にしている。

#### <コメント>

素敵な作品に関わらせていただけたことを心から嬉しく思います。この作品は、見えないものやこれまで見ようとしてこなかったものに向き合う勇気を与えてくれます。竹林監督とは以前からご一緒してみたいと思っていたので、今回ご一緒できて本当に光栄でした。主演の毎熊さんをはじめ、皆さんと過ごした撮影期間は自分の中でキラキラな思い出です。公開が待ち遠しいです。

#### <プロフィール>

2007年生まれ、東京都出身。2021年にマクドナルドのCMでデビューして以来、三井のリハウスなど話題のCMに出演。映画出演作には『サユリ』（24／白石晃士監督）、『アイミタガイ』（24／草野翔吾監督）、『未来』（26／瀬々敬久監督）がある。近年では、「アンチヒーロー」（TBS）、「僕達はまだその星の校則を知らない」（KTV・CX）、「小さい頃は、神様がいて」（CX）などのTVドラマにも出演。また、菅田将暉のMV「ギターウサギ」では出演と、クリエイティブディレクターとしてアニメーション制作を担当した。



### 次女・星野音々役：矢山花

生意気で、毒舌。おしゃれが大好きで、都会に憧れている。女優になりたいと思っている。

#### <コメント>

毎熊克哉さんと親子の役を演じたことで、お芝居や人生で大切なことをたくさん学ぶことができました。私のボケにツッコミを入れてくれて嬉しかったです。近藤華ちゃんは素敵で、私の憧れの人の。鈴木凜子ちゃんは元気なひかりそのもの！透明なひかりと手を繋ぐシーンでは、本番直前まで実際に手を繋ぐことで自然に演じることができました。撮影期間中はみんなで綺麗な海や空を見て過ごしました。お芝居だけのお芝居じゃない、本当の家族のような存在です。この作品が世界中の皆さんに届きますように。

#### <プロフィール>

2012年生まれ。東京都出身。8歳のときに「アニー」（山田和也演出）モリー役でデビュー。その後「キリエのうた」（23／岩井俊二監督）小塚路花役に抜擢される。その他の出演作には「檸檬色の夢」（22／岩井俊二監督）イオ役、「恋愛裁判」（26／深田晃司監督）橘結衣役（第78回カンヌ国際映画祭カンヌ・プレミア部門正式出品作品）、「路上のルカ」（24／岩井俊二監督）小塚路花役、「龍が如く」（25／武正晴監督）、「ファンファーレ」（23／吉野竜平監督）、「シュレック・ザ・ミュージカル」（22/23岸本功喜演出）ヤングフィオナ役等がある。歌、ダンス、ギター、ドラム、ピアノの実力を活かしLIVEも行う。



### タクシー運転手・倉田誠一役：寺島進

ガサツで情報通な、タクシーの運転手。

#### <コメント>

伊豆のタクシー運転手役の寺島進です。

今回の共演者（タクシーのお客様）は、皆さん初めてでとても新鮮な感じがしました。

尚且つ待ち時間も楽しく過ごさせていただきましたので、そんなコミュニケーションの良さが画に焼き付いてると思います。竹林亮監督と御一緒させていただいたのは今回が初めてでしたが、誰よりも現場で明るい空気を醸し出し、十人十色の役者さんの個性を自然に引き出してくれました。今後の監督の活動に目が離せませんね！笑

#### <プロフィール>

1963年、東京都生まれ。俳優・松田優作が初監督を務めた「ア・ホーマンス」で映画デビュー。北野武監督の映画では数々の作品に出演し注目を集める。映画「おかえり」（篠崎誠監督）、「空の穴」（熊切和嘉監督）、「幸福の鐘」（SABU監督）などでは主演を務め海外でも高い評価を得ている。2000年代に入ると『逃亡者 木島丈一郎』『駐在刑事』『ドクター彦次郎』などTVドラマでも人気を博す。2005年『交渉人 真下正義』では日本アカデミー賞優秀助演男優賞を受賞した。2025年DMM TVにて独占配信が始まった『ドンケツ』でも圧倒的存在感を発揮。『日本統一』シリーズも好評配信中。



### 祖母・砂川エリ子役：余貴美子

伝説のホラー女優として一世を風靡した過去を持つ、大御所の映画俳優。三女のひかりが透明人間であることを知らされていない。

#### <コメント>

私は透明人間の孫を持つ祖母、しかもホラー映画で名を馳せた大御所女優という、お役を務めます。まさか見えない孫と共演するなんて、なかなか高度な修行でした。

でも見えていなかったものが、段々見えてくる。これは、透明人間役の凜子さんが、ずっと側に寄り添ってくれたからです！竹林監督の優しい眼差しと、深い情愛がいっぱいの撮影でした。

#### <プロフィール>

神奈川県出身。劇団「オンシアター自由劇場」、「東京壱組」に在籍し、その後は映画・TVドラマ・舞台など幅広く活動。08年、第63回毎日映画コンクールにて田中絹代賞を受賞。『おくりびと』

（08）、『ディア・ドクター』（09）では日本アカデミー賞最優秀助演女優賞を2年連続で受賞するなど受賞歴多数。また19年には紫綬褒章を受章している。近年の映画出演作には『52ヘルツのクジラたち』（24）、『架空の犬と嘘をつく猫』（26）、『安楽死特区』（26）などがある。



### 監督・企画・共同脚本：竹林亮

<コメント>

『見えない娘』は、とある風変わりな家族が織りなすエンターテインメント作品です。姿の見えないひかりちゃんと時間を共にするうち、だんだんと彼女の表情や仕草が不思議と感じ取れるようになるはずです。映画でしか体験できない魔法を味わっていただきたいです。

そして今回も、とてつもなく魅力的なキャスト陣が集結しました。生き生きとしたキャラクターたちの旅路を、ぜひ劇場で見守ってください。

<プロフィール>

CM監督としてキャリアをスタートし、JICAの国際協力映像プロジェクトや様々なドキュメンタリー映像を手掛け、同時にMV、リモート演劇、映画等、活動範囲は多岐にわたる。2021年3月に公開した青春リアリティ映画『14歳の栞』は1館からのスタートだったが、SNSで話題となり45都市まで拡大した。監督・共同脚本を務めた長編映画『MONDAYS／このタイムループ、上司に気づかせないと終わらない』（2022年公開）は、第32回日本映画批評家大賞にて新人監督賞・編集賞を受賞。同作はシッチェスカタロニア国際映画祭ニュービジョンズ部門にノミネート、ヴヴェイ・ファニー国際映画祭でグランプリを受賞するなど、国際的な評価を得ている。

映画『大きな家』は第34回日本映画批評家大賞 ドキュメンタリー賞を受賞。



### 企画・脚本：夏生さえり

<コメント>

じつは、前作『MONDAYS／このタイムループ、上司に気づかせないと終わらない』よりも前から『見えない娘』の企画は生まれていました。「生まれた娘が透明だったら？」という問いを、もう5年に渡って想像しつづけたことになります。どうやって見えない子を撮るのか？ こんな難題に挑んで大丈夫なのか？ 周囲からの心配を何度も浴びながらも、チーム一丸となって信じ続けて完成した作品です。不思議な家族の物語を、ぜひ劇場でお楽しみください！

<プロフィール>

フリーライター出身の脚本家。企画、エッセイ、コピーなど言葉の領域を横断して活動中。

映画『MONDAYS／このタイムループ、上司に気づかせないと終わらない』企画・脚本。アニメ映画『超かぐや姫！』脚本。YouTube短編映画『ハロー！ブランニューワールド（動画名：もう限界。無理。逃げ出したい。）』は国内外で6,000万回再生。リモート演劇「Bestfriends.com」はメディア芸術祭の審査員推薦作品に選出。そのほか、スターバックス、日比谷花壇、新宿伊勢丹とのコラボ小説も手がける。著書に『今日は、自分を甘やかす（ディスカヴァー・トゥエンティワン）』、『揺れる心の真ん中で（幻冬舎）』、絵本『きみと風（岩崎書店）』他。

## 作品概要

### ■基本情報：

タイトル：見えない娘 THE INVISIBLES

上映時間：110分

公開日：2026年8月

キャスト：毎熊克哉、鈴木凜子、近藤華、矢山花、寺島進、余貴美子 他

スタッフ：監督 / 竹林亮、企画・脚本 / 夏生さえり・竹林亮 他

企画・制作：CHOCOLATE Inc.

製作：CHOCOLATE Inc.、PARCO、東急エージェンシー

配給：PARCO、CHOCOLATE Inc.

公式サイト：<http://mienaimusume.com/>

公式X：[@mienai\\_musume](https://x.com/mienai_musume) (@mienai\_musume)

※本作品に関連した素材をご使用の際は以下のコピーライトの表記をお願いいたします。

©THE INVISIBLES Production Committee