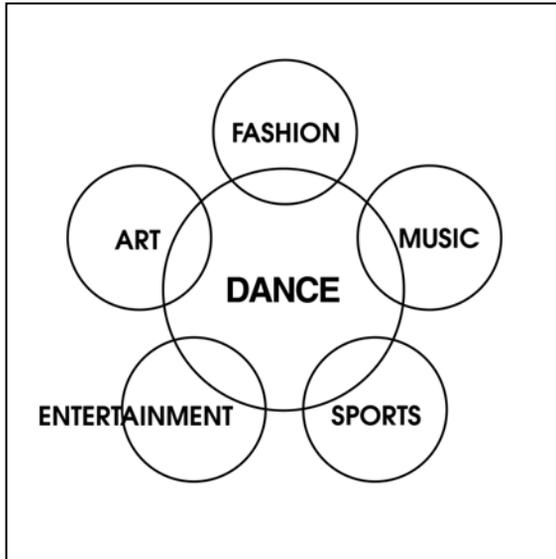


(株)フラックスは2017年より次世代を担う若者の夢を応援するプロジェクトを始動

第1弾は『次世代インストラクター創造プロジェクト』

全ての人の持つ可能性を引き出せる未来の実現へ



「もっと多くの人にダンスのある生活を」をテーマに、全国のフィットネスクラブで人気のダンスエクササイズプログラム「BAILA BAILA(バイラバイラ)」をはじめ、さまざまなダンス関連事業を展開している株式会社フラックス(本社：東京都渋谷区/代表取締役：廣瀬 元彦)は、2017年から次世代を担う若者の夢を応援するプロジェクトをスタートします。

プロジェクト第1弾としてスタートする『次世代インストラクター創造プロジェクト』は、通常のインストラクター養成スクール等とは異なり、フィットネスインストラクターだけでなく、ダンスイベントや、株式会社フラックスで制作しているフィットネスミュージカルへの出演など、マルチに活躍できるインストラクターを育成できるプログラムを目指します。

講師には元エアロビック世界チャンピオンである伊藤由里子さんをはじめ、新体操でバルセロナ、アトランタオリンピック2大会連続出場を果たした山田海蜂さんなど、世界的に活躍する講師陣が、フィットネスインストラクターを目指す人を全面的にバックアップすると共に、卒業生1人1人に合った将来の活躍の場をご提案します。

【主なプログラム内容】

<実技>

- ・インストラクション
- ・トレーニング&ストレッチ
- ・ダンス(ヒップホップ・ハウス・ラテン・エアロビック)
- ・振付
- ・チームパフォーマンス

★舞台演技

(演技の基本を学びます。舞台演技をする人だけに向けたプログラムではなく、インストラクターとして表現力の強化にもつながります。)

★歌唱力

(発声練習など基礎からスタートします。歌えることだけを目的とせず、正確に声を出すことを学びます。)

<学科>

- ・トレーニング理論
- ・運動生理学、解剖学

★レッスン英語

(世界基準で活躍できる表現者を目指すための英語を基礎から学びます。)

★経営、組織論

(表現者として個人または組織の中で活躍する上で必要な考え方や理論を学びます。)

★印は今回のプロジェクトに向けて導入された特別講座です。

※内容は一部変更になる可能性がございます。

※スポーツ・ダンス(ジャンル不問)経験があればどなたでもご参加いただけます。

«本件に関する報道関係の皆様からのお問い合わせ先»

株式会社フラックス P R 事務局 (株式会社サニーサイドアップ内)

担当：小俣(070-1439-4083) / 谷田

TEL : 03-6894-3200 / FAX : 03-5413-3050 / E-mail: flux_pr@ssu.co.jp

株式会社フラックス所属



伊藤 由里子 (いとう ゆりこ)

1968年12月16日 愛知県出身。中京女子大学短期大学部体育科卒。元エアロビック女子シングル世界チャンピオン。世界タイトルを9つ獲得。現在ではラテン、ストリート、エアロビックとジャンルを問わず音楽を使って体を動かす事の素晴らしさを伝えるダンスプレゼンターとして活動。



山田 海峰(やまだ みほ)

調布市立第四中学校・日本女子体育大学附属二階堂高等学校・日本女子体育大学卒業。14歳で新体操を始める。東京大学総合教育学科研究生を経て、日本女子体育大学大学院スポーツ科学研究科で運動学を修了。バルセロナ、アトランタオリンピック2大会連続出場。



本庄 千穂(ほんじょう ちほ)

4歳より母の勧めでバトン始める。9歳で全日本バントフリング選手権ソロワールの部各年齢別カテゴリーで優勝。以来、ソロワールの部で18年間優勝を勝ち取りグランドチャンピオンを6回獲得。11歳で日本代表選手として世界バントフリング選手権大会に18年間出場。

株式会社フラックスに関して

株式会社フラックスは、ダンスをより多くの人へ届けることで、今日の自分よりも明日のあなたへ、すべての人が持つ可能性を引き出し、夢を創造できる次世代社会を齎すことを目指し取り組んできました。

そして、「BAILA BAILA」が10周年を迎える2017年、次なるステップとして私たちが目標としている事は「次世代インストラクター」の創出です。インストラクターという職業は身体を用いた仕事であるため、一般的に収入が安定しない。また、職業寿命が短いと捉えられることが多いと思います。しかし、人々の背中を押して「クロス」(＝ジャンルを超えて「スポーツ」「エンタテインメント」「ファッション」「ミュージック」「アート」等、様々な要素と人と協調すること)するきっかけを与え、心身共に健康的な生活を波及する上で、インストラクターの存在は不可欠と言えます。例えば一人で進めるダイエットは、寂しさや孤独によって気持ちも緩みがちですが、友人やトレーナー等、誰かと一緒に励まし合いながら切磋琢磨することでダイエットの成功率は飛躍的に高まります。人(インストラクター)が人を支援することによって、心身ともに健康的な生活の継続・習慣化が可能になるのです。

フラックスでは、昨年の4月に、既にインストラクターとして活躍している方、そしてこれからインストラクターを目指す方を応援すべく、一般社団法人日本フィットネス&ダンスインストラクター協会を創設しました。本年は、社会的に安定した魅力的な職業として「次世代インストラクター」の存在を確固たるものとするため、「次世代インストラクター創造プロジェクト」に取り組みます。



私たちは今までも、すべての人が持つ可能性を引き出し、夢を創造できる次世代社会を創出するためのビジネスに、ダンスを通して取り組んで参りました。次世代インストラクター創造プロジェクトの第一歩は、インストラクターの安定的・持続可能な雇用体制の創出、インストラクターの社会保障制度の整備を行うことだと考えています。また、インストラクターが持つ高度なコミュニケーション能力・身体能力を活かして、フィットネスジム以外での活躍の場(ミュージカルやメディア露出等)も押し広げて行きたいと思っています。社会的に安定した魅力的な職業として「次世代インストラクター」の存在を確固たるものとし、「次世代インストラクター」と共に、一人でも多くの人々の可能性を引き出していくことが私たちの当面の目標です。

株式会社フラックス
代表取締役
廣瀬 元彦 (ひろせ もとひこ)

株式会社フラックス:<http://www.ddd-dance.com/>

BAILA BAILAとは

“楽しい”から踊りたくなる。“踊る”からキレイになれる!どんな運動でも毎日続ければ効果は表れます。でもつらくて、苦しくて、面倒で途中で投げ出しちゃいました…そんな経験がある方の為に生まれたのが新感覚のダンスエクササイズ「BAILA BAILA」です。「楽しいのに効果的!」「簡単なのに燃焼系!」。そんな“おいしいエクササイズ”を目指し、より楽しく、リリリに踊れるよう、エクササイズをダンス風にアレンジしてあります。ラテンのリズムに合わせて、気になるウエスト周りやヒップなどを意識的に動かすのでボディメイキングにも効果的です。エアロビクスやヨガとはちょっと違う、踊れる“エクササイズ”だから、楽しく続けることができ、続ければ脂肪燃焼、カロリー消費が実現できます。音楽に合わせて無理なく続けられる理想的なプログラムとして、現在、全国210箇所のフィットネスクラブで導入されているプログラムです。

BAILA BAILA公式サイト:<http://www.bailabaila.jp/>

《本件に関する報道関係の皆様からのお問い合わせ先》
株式会社フラックス P R 事務局 (株式会社サニーサイドアップ内)
担当: 小俣(070-1439-4083)/谷田

TEL : 03-6894-3200 / FAX : 03-5413-3050 / E-mail:flux_pr@ssu.co.jp