



LETS
LEADING EDGE TYPE SOLUTION

2017年8月提供新書体

2017年8月の「LETS」新書体では、筑紫書体シリーズに「筑紫Q明朝」のラージスタイルとスモールスタイル、UDフォントシリーズに、丸ゴシック体の太ウエイトE/H/U、そして多言語フォントでアラビア語とヒンディ語が仲間入りしました。

TSUKUSHI 筑紫Q明朝L-L

■ OpenType Std

ミモザの花束とまどろむ春の陽

先生からの Question に、元気に Answer するパワフルなこどもたち

TSUKUSHI 筑紫Q明朝S-L

■ OpenType Std

ミモザの花束とまどろむ春の陽

先生からの Question に、元気に Answer するパワフルなこどもたち

UD FONTS UD丸ゴ_ラージ-E

■ OpenType Pr6 / Pr6N

ミモザの花束とまどろむ春の陽

先生からの Question に、元気に Answer するパワフルなこども

UD FONTS UD丸ゴ_ラージ-H

■ OpenType Pr6 / Pr6N

ミモザの花束とまどろむ春の陽

先生からの Question に、元気に Answer するパワフルなこども

UD FONTS UD丸ゴ_ラージ-U

■ OpenType Pr6 / Pr6N

ミモザの花束とまどろむ春の陽

先生からの Question に、元気に Answer するパワフルなこども

ミモザの花束とまどろむ春の陽

先生からの Question に、元気に Answer するパワフルなこども

ミモザの花束とまどろむ春の陽

先生からの Question に、元気に Answer するパワフルなこども

ミモザの花束とまどろむ春の陽

先生からの Question に、元気に Answer するパワフルなこども

アラビア語

R تقدم شركة Fontworks خط متعددة اللغات.

DB تقدم شركة Fontworks خط متعددة اللغات.

B تقدم شركة Fontworks خط متعددة اللغات.

■文字セット

MS Windows 1252 Western / 1256 Arabic

ISO 8859-1 Latin1 / 8859-6 Arabic / 8859-15 Latin9

हिन्दी

R Fontworks, इंक। बहु-भाषा फ़ॉन्ट प्रदान करता है।

DB Fontworks, इंक। बहु-भाषा फ़ॉन्ट प्रदान करता है।

B Fontworks, इंक। बहु-भाषा फ़ॉन्ट प्रदान करता है।

■文字セット

MS Windows 1252 Western

ISO 8859-1 Latin1 / 8859-15 Latin9

モトヤ LETS

MOTOYA LEADING EDGE TYPE SOLUTION

2017年8月提供新書体

デザイン書体 モトヤアラタ

■ ウェイト展開 2B / 4 / 6 ■ OpenType Std / TrueType

モトヤアラタ2B

すてきな春の夜空に光るスピカ

Beautiful な風が吹き 125 歩進めばユメの ground にたどり着く

金属活字の仮名書体アラタとは異なり、仮名文字のデザインが見直され、漢字との混植文章でも違和感なくご使用いただける、「新たなアラタ」です。「懐かしいのに新しい」表情を持ち、その特徴的なエレメントにより、様々な場面で優雅さを演出できます。

モトヤアラタ4

すてきな春の夜空に光るスピカ

Beautiful な風が吹き 125 歩進めばユメの ground にたどり着く

金属活字の仮名書体アラタとは異なり、仮名文字のデザインが見直され、漢字との混植文章でも違和感なくご使用いただける、「新たなアラタ」です。チラシやポスターをはじめ、テレビテロップなどの広い利用範囲で、一味違う雰囲気表現ができます。

モトヤアラタ6

すてきな春の夜空に光るスピカ

Beautiful な風が吹き 125 歩進めばユメの ground にたどり着く

金属活字の仮名書体アラタとは異なり、仮名文字のデザインが見直され、漢字との混植文章でも違和感なくご使用いただける、「新たなアラタ」です。大きなサイズで使用することで、「懐かしい」表情と優雅さはそのままに、重量感と安定感を付与できる書体です。

Concept

レトロな雰囲気はそのままに、和文書体として帰って来た「新たなアラタ」

アラタは、金属活字の仮名書体として誕生しました。

従来のアラタは仮名のみで文章組みされることが多く、肩線仮名と呼ばれる欧文書体のようなラインが設定されておりました。今回、和文書体として新たに登場するアラタでは、漢字との混植使用も視野に入れ、仮名のデザインを見直しました。「懐かしいのに新しい」そんな表情を残しつつ、幅広い分野で活用できる「新たなアラタ」として帰って来ました。