

Peace Hiroshima 8・6 Church 2011



ロバート・ハリス

作家／ラジオパーソナリティ。
1948年横浜生まれ。上智大学卒業後、東南アジアを放浪。バリ島とオーストラリアに16年間滞在。帰国後、J-WAVE のパーソナリティや作家として活躍を続けている。
<http://robertharris.jugem.jp/>



上畑正和

作曲家・ピアニスト。
独学で作曲と和声を研究。作曲家としてCMを中心に活動。演奏家としてピアノ・足踏みオルガンで、即興演奏やコラボレーションもする。
CD：ソロ2枚、作品集2枚他
<http://www.uz-world.com/>



大嶋ジェット

(ハイセイコース)

20才の頃、単身、渡米。シカゴ・ニューオリンズにて演奏。ギターに関する様々な事を学ぶ。帰国後、都内ライブハウス・各種イベント等で演奏。国内外、各種イベントにも参加している。他に、ロックバンド、ギター・ユニットや、コンポーザーとしても活躍中。



妹尾研祐

(ハイセイコース)

1994年：東芝EMIから松尾宗仁 (ex.ZIGGY) とユニットを結成し「ZNX (シンクス)」でデビュー。シングル6枚アルバム2枚をリリースし、その全楽曲の作詞を手掛ける。同ユニット解散後に作詞家、作曲家として楽曲を提供。現在、ソロアルバム「4/2」を制作中。



六弦詩人義家

作詩、作曲、ギター、シンセサイザーを手掛ける。
2009年横浜赤レンガ倉庫でデビュー。耽美な詩と幻想的な音による独自の表現形態を確立。現在、下北沢 DaisyBar を拠点にライブ活動を展開中。
六弦詩人義家Blog 真夜中の残響
<http://yoshiie-kouno69.cocolog-nifty.com/blog/>



丸本武

作家、画家、ジャーナリスト。
17才で学校をドロップアウトし、片道切符で旅に出る。ありとあらゆる仕事をしながら世界各地を旅し、辿り着いたイスタンブールにて画家に。その後も足掛け数十年の旅を経て、パレスチナ滞在中ジャーナリストに転身。何事もラブ&ピースと現場主義がモットー。



Hidetake Takayama

(Hidetake takayama × Yo Harding with love band)

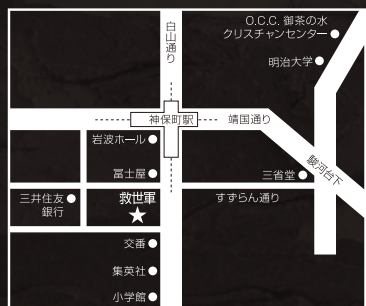
幼い頃からクラシック・ピアノに従事してきた作曲家。2009年には坂本龍一が代表を務める「more trees」のイベントにも参加を果たすなど、さまざまなフィールドで活動をしている。
今年の冬に2ndアルバムを発売予定。



Yo Harding

(Hidetake takayama × Yo Harding with love band)

酒と音楽と自然を心底愛する歌いびと。
2002年にはゴスペルシンガーとして、日本人初の Soloist of the yearを受賞。
「生きているように歌っていたい」という想いからどこにも定着せず、ジャンルにも捕われず歌い続けている。



救世軍本営
山室軍平記念ホール
東京都千代田区神田神保町 2-17

都営新宿・半蔵門線「神保町駅」A6出口、外へ出て右へ、徒歩30秒