

8月10日「ハットの日」に向けた帽子デザインコンテスト開催

フランス国家最優秀職人章 Hat & Head-piece designer日爪ノブキ氏本格審査
スペシャルサポーターの富永愛さん、特別審査員の四十住さくらさんがご登壇

「KAI Hat & Head-piece Competition」

縫製ハサミの歴史を誇る貝印主催コンテスト

グローバル刃物メーカーの貝印株式会社（本社：東京都千代田区、代表取締役社長兼COO：遠藤浩彰）は、裁縫ハサミの歴史を誇る貝印の共同プロジェクトとして、フランス国家最優秀職人章の称号を持つ、Hat & Head-piece designer日爪ノブキ氏を審査員、富永愛さんをスペシャルサポーター、プロスケートボーダーの四十住さくらさんを特別審査員に招き「KAI Hat & Head-piece Competition」を開催いたします。

■ KAI Hat & Head-piece Competition URL : <https://www.kai-group.com/kaihat/>



■ 「KAI Hat & Head-piece Competition」概要

・概要

グローバル刃物メーカーであり、縫製ハサミの開発・製造においても長年の歴史を誇る貝印が主催し、フランス国家最優秀職人章の称号を持つ、Hat & Head-piece designer日爪ノブキ氏を審査員にお招きし、110周年を記念して作られた貝印のコーポレートカラーでもある「Ocean Blue（オーシャンブルー）」をテーマにした、帽子※のデザインコンテストを開催します。

ご応募いただいたデザインの中から優秀賞として複数作品を選定し、2022年8月10日「ハットの日」のイベントにて発表させていただきます。優秀賞受賞者には、貝印の縫製ハサミを贈呈させていただきます。実際に制作いただきます。制作いただいた作品は2022年11月8日「いい刃の日」に開催予定のイベント会場にて展示。さらに、最優秀賞を受賞された1名には、ヨーロッパ・ファッションデザイン研修旅行を贈呈いたします。

※帽子にはハットおよびヘッドピース全般を含みます

・募集テーマ：「Ocean Blue（オーシャンブルー）」
第一次審査通過後実際に帽子を制作いただきます

・募集期間：2022年7月1日（金）11時00分～7月31日（日）23時59分まで

・応募方法：<https://www.kai-group.com/kaihat/>

◀当コンテストに関するお問い合わせ▶

「KAI Hat & Head-piece Competition」PR事務局（株式会社アンティル内）
e-mail : kaihat@vectorinc.co.jp

※ご返信には、3営業日ほどかかる場合がございます（土日祝日の返信不可）。

※キャンペーン以外のお問い合わせには対応できかねますのでご了承ください。

・スケジュール

デザイン応募期間	2022年7月1日（金） 11時00分～7月31日（日） 23時59分まで
書類審査	2022年8月上旬
優秀賞発表	2022年8月10日（水） 貝印「ハットの日」 審査員とのトークイベントにて発表
帽子制作期間	2022年8月10日（水）～10月20日（木）
最終選考	2022年10月下旬
最優秀賞発表	2022年11月8日（火） 貝印「いい刃の日」 イベントにて発表・展示
2023年春以降	ヨーロッパ・ファッションデザイン研修旅行敢行

※コンテストスケジュールはやむを得ず変更する場合があります。

■ 日爪ノブキ氏 プロフィール

2004年に文化服装学院アパレルデザイン科を首席で卒業後、渡伊。イタリアのメーカーよりアンダーウェアのデザイナーとしてコレクションを発表する。帰国後、国内外の舞台やミュージシャンの帽子・ヘッドピースを手がけ、同時にアーティスト活動として「NOBUKI HIZUME」を展開。2009年よりフランスに拠点を移し、数々のグランメソンのパリコレクション用の帽子を手掛けている。2019年、フランス国家最優秀職人章に認定。※フランス国家最優秀職人章（Meilleur Ouvrier de France : MOF）は、フランス文化の継承者にふさわしい高度な技術を持つ職人に授与される称号で、日本の重要無形文化財（通称、人間国宝）認定制度に相当すると言われている。同年、帽子ブランド「HIZUME」をスタートさせる。



■ 日爪ノブキ氏 作品紹介



HIZUME…2019年に自身の帽子ブランド“ HIZUME ” をスタートさせ、『最高の帽子デザイナーとは最高の帽子職人である』という彼独自の哲学を元に、HIZUMEブランドの有機的かつ都会的な世界観をMOFに裏付けされる究極まで追及されたテクニックによって表現している。

HIZUME URL : <https://hizume.com>

◀◀ コンテストに関するお問い合わせ ▶▶

「KAI Hat & Head-piece Competition」PR事務局（株式会社アンティル内）
e-mail : kaihat@vectorinc.co.jp

※ご返信には、3営業日ほどかかる場合がございます（土日祝日の返信不可）。
※キャンペーン以外のお問い合わせには対応できかねますのでご了承ください。

■登壇者プロフィール

【スペシャルサポーター】

富永 愛さん

17歳でNYコレクションにてデビューし、一躍話題となる。以後、世界の第一線でトップモデルとして活躍。モデルの他、テレビ、ラジオ、イベントのパーソナリティ、俳優など様々な分野にも精力的に挑戦。日本人として唯一無二のキャリアを持つスーパーモデルとして、チャリティ・社会貢献活動や日本の伝統文化を国内外に伝える活動など、その活躍の場をクリエイティブに広げている。公益財団法人ジョイセフ アンバサダー、エシカルライフスタイルSDGs アンバサダー（消費者庁）。



【特別審査員】

四十住 さくらさん

2002年3月15日生まれ。兄の影響で小学6年生からスケートボードを始め、高校2年生のときに出場したプロスケーターへの登竜門「X-Games」で第3位、続く「アジア大会」「世界選手権」で第1位に輝き、期待の若手として注目を浴びる。世界ランキング2位で挑んだ東京五輪では、スケートボード女子パーク部門にて見事金メダルを獲得。初代女王に。



■縫製ハサミ 商品概要

縫製ハサミとは…裁ちばさみとも呼ばれ、厚手の生地や布を裁断に適した鋏です。一般のご家庭だけでなく、布地や生地を取り扱うプロの方にもご使用いただいています。



7280 ラシャ鋏 280MM

商品特長

- ・刃は、切れ味と耐久性に優れた「モリブデン・バナジウムステンレス鋼」を採用。
- ・独自の刃付けにより、繊細でスムーズな切れ味を再現。
- ・グリップは長時間の使用にも疲れにくいソフトエラストマー樹脂。
- ・鋏の要となるネジ部は、ゆるみが出ない特殊ネジを採用。

<https://www.kai-group.com/store/products/detail/13795>

■貝印 縫製ハサミの歴史

貝印の縫製ハサミは1979年から製造を開始しており、その歴史は今年で43年目を迎えます。

1979年

2000SERIES発売。
国際見本市ケルンメッセに出展。

1982年

5000SERIES 生産、市場へ。

1994年

N5000SERIES 更新デザイン決定。

・N5000SERIES
プロフェッショナル用商品として24種類のモデルを展開。

2003年

7000SERIES発売。
2003年のドイツIMB縫製工業見本市に出展。

▼N5000SERIES



▼7000SERIES



《当コンテストに関するお問い合わせ》

「KAI Hat & Head-piece Competition」PR事務局（株式会社アンティル内）

e-mail : kaihat@vectorinc.co.jp

※ご返信には、3営業日ほどかかる場合がございます（土日祝日の返信不可）。

※キャンペーン以外のお問い合わせには対応できかねますのでご了承ください。

■ 日爪氏より応募される皆さまへ

● 見たい応募作品について

ぼくは「良いものを長く、後世にも伝えられるモノづくり」を目指して、日々クリエーションしています。これは、単に作品として優れているだけでなく、アップサイクリング(=本来捨てられていくモノを再利用する)など、環境にも配慮した作品をつくっているので、今回もそういった作品を見たいです。

● 参加する方に向けてエール

参加する方にお伝えしたいことは、ぼくの人生は何気なく参加した、初めてのコンテストで変わったということです。当時参加したコンテストで幸運にも見出していただいたおかげで、自分の可能性に気づくことができ、道が開けました。

この世界で成功するには、2～3回チャンスを掴み取る必要があります。その1回を、今回の「KAI Hat & Head-piece Competition」でぜひ掴み取ってほしいです。

多くの作品に出会えること、楽しみにしています。皆さまのご参加をお待ちしております。

■ 日爪氏との縫製ハサミ共同開発について

● 本プロジェクトの目的

貝印がこれまで培ってきた技能と日爪氏の知見との共創により、長く使用続けられる“歴史を書き換える縫製ハサミ”を現在開発中。

縫製ハサミの研究開発およびハサミ加工技術の向上を目指す。

● 共同プロジェクト発足の背景

日爪氏との出会いは、貝印広報誌「KAI FACT magazine」の取材。元々貝印の裁ち鋏を使っていた日爪氏。取材の中でいいものを長く使うという点で、刃物がサステナビリティであることに共感していただいたことが始まりに。

日爪氏のハサミに対する熱い想いや哲学と貝印の持つ技術力や常に高みを目指す姿勢が共鳴。切るという機能に加えて、切れ味や“味感”にもこだわり、日本人の持つ刃物に対する特別な思いや使い手目線で考えることを突き詰めれば、世界を圧巻できるハサミを作れるのではないかと。

世界で活躍している人が認めるものを具現化することで、最高峰のハサミを作りたいという夢が広がった。現在、長く使い続けられる縫製ハサミを開発中。



【貝印株式会社】

1908年、刃物の町として有名な岐阜県関市に創業。現在、生活に密着した刃物を中心とするカミソリ、メンズグルーミング、ツメキリなどの身だしなみやビューティーケア、包丁をはじめとする調理・製菓、医療用など1万アイテムにもおよぶ商品を展開し、商品の企画開発から生産、販売、物流までの一連を行っているグローバル刃物メーカー。

本社：東京都千代田区岩本町3-9-5 代表取締役社長兼COO：遠藤浩彰 <https://www.kai-group.com/>

《当コンテストに関するお問い合わせ》

「KAI Hat & Head-piece Competition」PR事務局（株式会社アンティル内）

e-mail：kaihat@vectorinc.co.jp

※ご返信には、3営業日ほどかかる場合がございます（土日祝日の返信不可）。

※キャンペーン以外のお問い合わせには対応できかねますのでご了承ください。