



貝印主催「KAI Hat & Head-piece Competition 2026」 一次審査通過者 Hat部門16名、Head-piece部門14名を発表

グローバル刃物メーカーの貝印株式会社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長兼CEO:遠藤 浩彰)は、当社が主催する帽子デザインコンテスト「KAI Hat & Head-piece Competition 2026」の一次審査を通過した、Hat部門16名、Head-piece部門14名の計30名を発表します。

KAI Hat & Head-piece Competition について



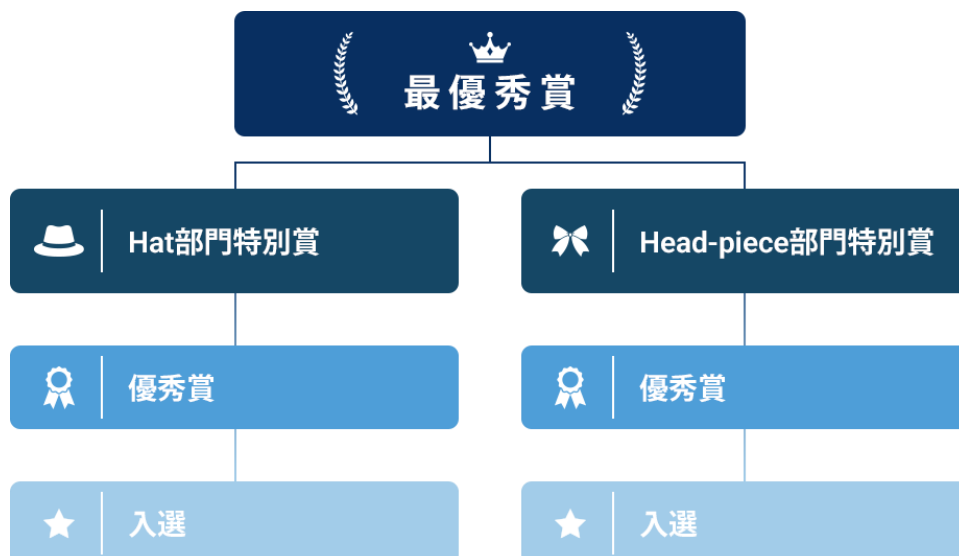
本コンテストは、「帽子文化の創出」「帽子デザイナーの育成」を目的に40年以上に渡り裁縫ハサミを製造販売してきた貝印が主催する、帽子とヘッドピースのコンテストです。2026年のテーマ「熱狂」からインスパイアされた多数の作品がエントリーされました。

審査員には、MBS情熱大陸への出演でも話題の、パリで活躍するHat & Head-piece Designerの日爪 ノブキ氏と、ヘア&メイクアップ アーティストとして海外のアーティストやセレブを手掛けている奈良 裕也氏、「RIEFE JEWELLERY」創設者・デザイナーとして活躍中の春井 里絵氏、「フミエタナカ」のデザイナー田中 文江氏、貝印 上席執行役員CMO/CCO鈴木 曜が参加しています。

一次審査を通過したHat部門16名、Head-piece部門14名の計30名の皆様には、帽子・ヘッドピースを制作いただき、最終審査を行います。

12月上旬に開催予定の授賞式で、両部門で最も優秀だった作品を「最優秀賞」、Hat部門、Head-piece部門それぞれで特別賞、優秀賞、入選作品を発表いたします。

最優秀賞に選ばれた受賞者には、総額150万円相当の副賞としてファッション研修、貝印「縫製ハサミ「O(オー)」」、ファッションメディアインタビューを贈呈いたします。また、特別賞受賞者には賞金5万円を贈呈し、優秀賞者には貝印製の縫製ハサミ、入選者には賞状が贈られます。

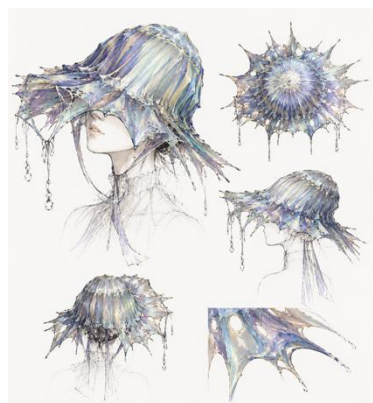




一次審査通過者の作品(敬称略・順不同)

今年も、ファッションやデザインを学ぶ学生の方や帽子デザイナー、異分野のクリエイターなど日本のみならず、海外からもエントリーをいただきました。一次審査を通過されたHat部門14名、Head-piece部門16名の計30名の作品をご紹介します。

◎Hat部門



「臨界」
Yoona Chae



「Burst of passion」
ホンゴルズル ビルグーントウグス



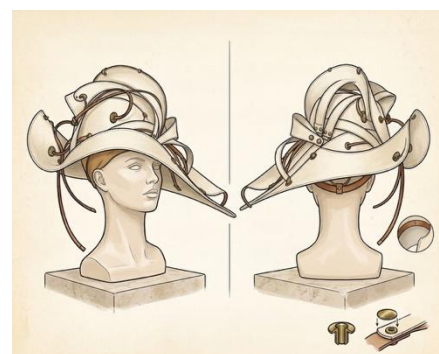
「オリナスハット」
森山 陽斗



「境界を纏う帽子」
大石 万斐



「ASCEND」
劉 左程



「Kinetic Contours」
ダトル アリサ



「Fan In」
榎野 杏珠



「the art of repairing-Kintsugi hat」
Alexandra MARTY VLIMANT

一次審査通過者の作品(敬称略・順不同)

◎Hat部門



「破壊と再構築」
ティン ティンウィン



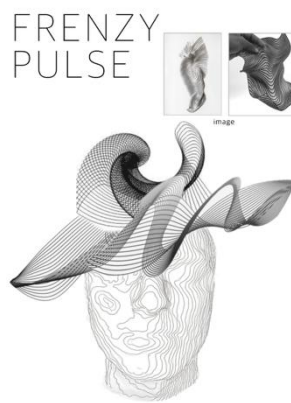
「落下」
鷹取 舞



「KARASEMI」
村山 達也



「Drifter」
バレンシア フレヤ



「FRENZY PULSE」
松村 梨沙



「菌糸のヴェール」
李明澤



「折紙構造」
陳 小龍



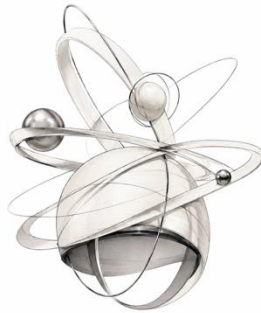
「Quad」
佐々木 智之

一次審査通過者の作品(敬称略・順不同)

◎Head-piece部門



「QUANTUM」
Sena Barron



「ORBIT FRAME」
Seong Hwan Choi



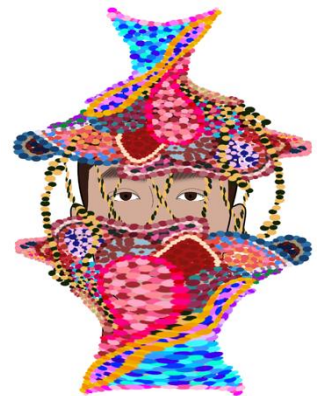
「Ignition」
村越 みこと



「Water Fairy」
Bong Jun Ku



「群衆」
間瀬 海月



「ボタン」
工藤 愛果



「Music Makes Me Lose Myself」
Aya Ohdera



「gene」
平野 雅子

一次審査通過者の作品(敬称略・順不同)

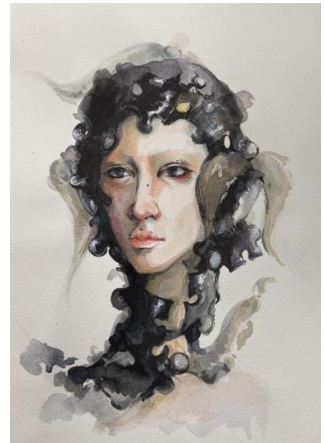
◎Head-piece部門



「疾風 ― 疾走する熱狂」
ミン ギョンファン



「水面に咲く夢」
我那覇 綺桜



「欠片」
Wang Yingjian



「憧憬」
村田 美翔



「Obstruction」
エメット 美波



「破調と余韻」
堀部 利佳

審査員紹介(敬称略)



日爪 ノブキ
Hat & Head-piece デザイナー



奈良 裕也
ヘア&メイクアップ アーティスト



春井 里絵
ジュエリーデザイナー



田中 文江
ファッションデザイナー



鈴木 曜
上席執行役員CMO/CCO
グレートワークス CCO

今後のスケジュール

帽子制作締切:2026年11月11日(水)

最終選考:2026年11月下旬

最優秀賞発表:2026年12月上旬

2027年春以降:ファッション研修

※コンテストスケジュールはやむを得ず変更する場合があります。

貝印株式会社

1908年、刃物の町として有名な岐阜県関市に創業。現在、生活に密着した刃物を中心とするカミソリ、メンズグルーミング、ツメキリなどの身だしなみやビューティーケア、包丁をはじめとする調理・製菓、医療用など1万アイテムにもおよぶ商品を展開し、商品の企画開発から生産、販売、物流までの一連を行っているグローバル刃物メーカー。

本社:東京都千代田区岩本町3-9-5
代表取締役社長兼CEO 遠藤 浩彰
<https://www.kai-group.com>

本件に関する読者の皆様からのお問い合わせ先

貝印株式会社 お客様相談室
〒101-8586 東京都千代田区岩本町3-9-5
TEL:0120-016-410 (フリーアクセス・ひかりワイド)
<https://www.kai-group.com>

当コンテストに関するお問い合わせ先
「KAI Hat & Head-piece Competition」PR事務局
(株式会社アンティル内)

e-mail:kaihat@vectorinc.co.jp

※ご返信には、3営業日ほどかかる場合がございます(土日祝日の返信不可)。
※キャンペーン以外のお問い合わせには対応できかねますのでご了承ください。