

## 奈良県とさとふる、文化財の防災設備の整備や保存修理など、 全 37 事業の寄付受け付けを順次開始

～クラウドファンディング型ふるさと納税を活用し、第 1 弾となる 7 事業の寄付受け付けを開始～

ふるさと納税ポータルサイト「さとふる」(<https://www.satofull.jp/>)を運営する株式会社さとふる（本社：東京都中央区、代表取締役社長 兼 CEO：藤井 宏明）は、「さとふるクラウドファンディング」(<https://www.satofull.jp/projects/top.php>)にて、奈良県における 7 事業の寄付受け付けを 2026 年 8 月 24 日より開始します。なお、奈良県とさとふるは、8 月 24 日以降 5 回に分けて、全 37 事業の寄付募集を開始する予定です。

### ■イメージ



### ■クラウドファンディング実施背景 ＜奈良県からのメッセージ＞

奈良県には、歴史ある建造物や美術工芸品、史跡、そして祭礼などの無形民俗文化財まで、かけがえのない文化財が数多く受け継がれています。しかし、その保存・継承には建物や文化財の補修、周辺危険木の伐採、防災設備の整備、祭具や衣装の維持など、多くの時間と費用が必要であり、少子高齢化による担い手不足も大きな課題です。これらの貴重な文化財を未来へ引き継ぐためには、多くの皆さまのご理解とご協力が欠かせません。本プロジェクトを通じて奈良の文化財の価値や現状に関心をお寄せいただき、未来へ守り伝える取り組みにぜひご支援をお願いいたします。

### ■さとふるの想い 掲載にとどまらず、より多くの寄付者に知ってもらうために

全 37 事業の寄付募集にあたり、効果的なプロモーションを実施するため、株式会社さとふるはこれまでのノウハウを生かし、アドバイスや支援を実施しました。また、株式会社 CAMPFIRE に協力を仰ぎ、より寄付者の印象に残りやすい紹介内容や見せ方を検討しました。クラウドファンディングをきっかけに、奈良県の文化財や維持管理への課題についてより多くの人に知ってもらいたいという思いで、今回さとふるクラウドファンディングでの寄付受け付けを開始するに至りました。

「さとふるクラウドファンディング」は、さとふると納税の仕組みを活用して、寄付金の使途に応じた事業を立ち上げ寄付を募る、クラウドファンディング型さとふると納税サイトです。寄付者は「さとふるクラウドファンディング」上で具体的な寄付金の使途から寄付先を選択できるほか、自治体への応援メッセージの投稿や集まった寄付金額を随時確認することもできます。

詳細は各事業ページをご参照ください。

## ■各事業について

### 1. 室町前期の祈りを未来へ。平城宮跡に佇む小さな重文・宇奈多理の本殿を守りたい



#### < 事業概要 >

目標寄付額：1,000,000 円

受付期間：2026 年 8 月 24 日～2026 年 9 月 30 日

URL：[https://www.satofull.jp/projects/business\\_detail.php?crowdfunding\\_id=749](https://www.satofull.jp/projects/business_detail.php?crowdfunding_id=749)

### 2. 全国的にも極めて珍しい室町時代の「二棟連結式」本殿。貴重な歴史的遺構を守りたい



#### < 事業概要 >

目標寄付額：440,000 円

受付期間：2026 年 8 月 24 日～2026 年 12 月 31 日

URL：[https://www.satofull.jp/projects/business\\_detail.php?crowdfunding\\_id=750](https://www.satofull.jp/projects/business_detail.php?crowdfunding_id=750)

### 3. 【国指定重文 26 棟】近代神社建築の傑作、後醍醐天皇を祀る吉野神宮を火災から守る



#### < 事業概要 >

目標寄付額：22,000,000 円

受付期間：2026 年 8 月 24 日～2026 年 12 月 31 日

URL：[https://www.satofull.jp/projects/business\\_detail.php?crowdfunding\\_id=751](https://www.satofull.jp/projects/business_detail.php?crowdfunding_id=751)

### 4. 古事記の太安万侶ゆかりの多神社。建立初・県指定文化財本殿の大規模解体修理に力を



#### < 事業概要 >

目標寄付額：45,420,000 円

受付期間：2026 年 8 月 24 日～2026 年 12 月 31 日

URL：[https://www.satofull.jp/projects/business\\_detail.php?crowdfunding\\_id=752](https://www.satofull.jp/projects/business_detail.php?crowdfunding_id=752)

### 5. 名刀「小狐丸」本来の輝きを取り戻す。石上神宮が所蔵する貴重な太刀の保存修理へ！



#### < 事業概要 >

目標寄付額：577,000 円

受付期間：2026 年 8 月 24 日～2026 年 12 月 31 日

URL：[https://www.satofull.jp/projects/business\\_detail.php?crowdfunding\\_id=753](https://www.satofull.jp/projects/business_detail.php?crowdfunding_id=753)

## 6. 何百年と続く祈りの音を未来へ。大和神社ちゃんちゃん祭り、破損した楽太鼓の新調へ



### <事業概要>

目標寄付額：360,000 円

受付期間：2026 年 8 月 24 日～2026 年 12 月 31 日

URL：[https://www.satofull.jp/projects/business\\_detail.php?crowdfunding\\_id=754](https://www.satofull.jp/projects/business_detail.php?crowdfunding_id=754)

## 7. 崩落の危機を防ぐ。巨岩に掘られた貴重な仏教遺産「滝寺磨崖仏」を恒久的に保護したい



### <事業概要>

目標寄付額：740,000 円

受付期間：2026 年 8 月 24 日～2026 年 12 月 31 日

URL：[https://www.satofull.jp/projects/business\\_detail.php?crowdfunding\\_id=755](https://www.satofull.jp/projects/business_detail.php?crowdfunding_id=755)

※ 受付期間や募集金額は、変更の可能性があります。

## ■株式会社さとふると株式会社 CAMPFIRE の取り組みについて

株式会社さとふると「CAMPFIRE（キャンプファイヤー）」を運営する株式会社 CAMPFIRE（本社：東京都渋谷区、代表取締役：中島 真）は、業務提携を結んでいます。両サイトにてふるさと納税制度を活用した自治体のクラウドファンディングプロジェクトへの寄付受け付けを行っているほか、自治体へ事業の企画アドバイスや記事の制作支援を協力して実施しています。本事業は「CAMPFIRE（キャンプファイヤー）」からも寄付申込みが可能です。

株式会社さとふるは、今後もさまざまな取り組みを通じて地域の生産者や自治体に寄り添いながら、地域活性化を推進します。

## ■株式会社さとふるについて

株式会社さとふるは、ふるさと納税（自治体への寄付）を通して地域活性化を推進しています。「ふるさとの元気を“フル”にする、ふるさとの魅力が“フル”に集まる ふるさと応援、ふるさと納税ポータルサイト」をコンセプトに、寄付者向けに「さとふる」で寄付先の自治体やお礼品の選定、寄付の申込み、寄付金の支払いなどができるサービスを提供しています。自治体向けには寄付の募集や申込み受け付け、寄付金の収納、お礼品の在庫管理や配送など、ふるさと納税の運営に必要な業務を一括代行するサービスを提供しています。また、ふるさと納税を活用した地域活性化の取り組みを掲載する、地域情報サイト「ふるさとこづち」(<https://www.satofull.jp/koduchi/>)を運営しています。

以上

- この報道発表資料に記載されている会社名および製品・サービス名は、各社の登録商標または商標です。
- この報道発表資料に記載されている内容、製品、仕様、問い合わせ先およびその他の情報は、発表日時点のものです。これらの情報は予告なしに変更される場合があります。

### 【本件に関する問い合わせ先】

<お客さまから>

・さとふるサポートセンター E-mail：[ask@satofull.co.jp](mailto:ask@satofull.co.jp)

Tel：0570-048-325 受付時間：午前 10 時～午後 5 時（土・日曜日、祝日、年末年始を除く）