

## 「ひじりばし博覧会 2020 in ソラシティカンファレンスセンター」開催のお知らせ

東京文化資源会議では、2020年7月24日（金・祝）に、御茶ノ水ソラシティカンファレンスセンター（東京都千代田区神田駿河台4-6 御茶ノ水ソラシティ1・2階）にて、これからの東京の文化資源を考えるシンポジウム、セミナー、ワークショップなど、17の企画を盛り込んだイベント「ひじりばし博覧会 2020 in ソラシティカンファレンスセンター」を開催します。遊び、学び、体験し、見て、食べるを一日かけて体験できる博覧会となっています。ぜひともご来場ください。

<https://tcha.jp/hijiribashi-exhibition2020/>

	11時	12時	13時	14時	15時	16時	17時	18時	19時	
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div> 遊ぼう</div> <div> 学ぼう</div> <div> 体験しよう</div> <div> 見よう</div> <div> 食べよう</div> </div>										
<b>2F</b>										
sola city Hall			<b>H1</b> スポーツで遊ぶ、スポーツとつながる <b>H2</b> [AIでRCカーを走らせよう! @ 広域秋葉原] 予約制 ~パーツはすべてアキバにある!! 自動運転レース超体験							
Terrace Room			<b>T1</b> ラウンドテーブル [鉄道都市東京~想像を共有するモビリティと都市~]				<b>T2</b> 社教会堂 デジタルアーカイブ・ラボ			
ホワイエ	<b>F1</b> 建築模型プロジェクトマッピング「社教会堂のまち」									
<b>1F</b>										
Room A					<b>A1</b> 広域秋葉原 『ミライ』作戦会議 ~未来の秋葉原の街づくりを考えるワークショップ~		<b>A2</b> 「~ウィズ/ポストコロナ時代における神田のまちづくりを考える~」			
Room B			<b>B1</b> [密に交わる空間]をめぐるラウンドテーブル(上野) 歓楽街・繁華街で起きていること、起きうること				<b>B2</b> 緊急開催! with コロナ時代の歴史文化まちづくりを考える			
Room C	<b>C1</b> 基調講演 [全国文化創生区2030ビジョン: 2020年からの再出発]		<b>C3</b> [東京歴史文化まちづくり連携] KICK OFF 宣言 ~今こそ 東京文化資源地区連携を~				<b>C4</b> 公開シンポジウム [上野ナイトパーク宣言 - 上野公園の可能性]			
エントランス	<b>E1</b> 「本郷のキオクの未来 2020」展 <b>E2</b> アキバフロンティア ~電子工作、Vtuber、オンライン配信 - ソラシティからアキバ文化の最前線をお届けします~									
屋外広場	<b>P1</b> 「PIZZERIA & BAR NOHGA」焼きたてピザ with クラフトビール&ワイン <b>P2</b> 想像を共有するトーキョートラムタウン									
※プログラムのご予約等の詳細は、下記 URL よりご確認ください      ※会場へお越しの際は、マスク着用のご協力をお願いいたします URL : <a href="https://tcha.jp/hijiribashi-exhibition2020/">https://tcha.jp/hijiribashi-exhibition2020/</a>										

### ■概要

ひじりばし博覧会2020 in ソラシティカンファレンスセンター

日 時：2020年7月24日（金・祝）11時～20時

場 所：御茶ノ水ソラシティカンファレンスセンター（東京都千代田区神田駿河台4-6）

主 催：東京文化資源会議

共 催：sola city Conference Center

協 力：デジタルハリウッド大学/大学院

お茶ナビゲート Akiba.TV株式会社

入場無料、出入り自由（一部、事前予約制あり）

■**プログラム紹介** 各催しは、展示やお食事を除き、開場は開始30分前からとなっています

・基調講演「全国文化創生区2030ビジョン：2020年からの再出発」 11時～12時 / Room C

登壇：吉見俊哉（東京大学教授）

コロナ感染症危機により、全国の歴史ある都市の観光サービス産業は甚大なダメージを受けました。経済危機はまだ進行しており、この冬の第二波如何によってはさらに深刻な事態が危惧されます。この危機から脱するには、歴史から学び、歴史を生かし、歴史を創ることが何よりも大切です。鍵は、都市における時間のあり方を変えることです。すでに私たちは、オンライン化と在宅勤務の普及によって、この変革のとば口に立っています。新しい時間のマネジメントは、新しい歴史の発見に通じます。基調講演では、そうした方向での都市の編みなおしを、東京文化資源区構想がどのように実践してきたか、その先にはいかなる新しい都市の歴史の発見が見通せるのかを、東京に焦点を当てながら提示していきます。

・ラウンドテーブル「鉄道都市東京 ～想像を共有するモビリティと都市～」 13時～15時 / Terrace

Room

「東京の街にもし ترامが復活したら……」トーキョートラムタウン（略称：TTT）プロジェクトは、東京にスローモビリティとしての ترامの導入を検討するプロジェクトです。本ラウンドテーブルはTTTが開催する第3弾のラウンドテーブルとなります。今回は鉄道や ترامそのものが、都市や生活者にもたらす価値について着目します。鉄道や ترامは、単なる移動手段という枠組を超え、その都市にとっての生活文化の基盤となる存在です。新たな都市文化を育み、東京を再生させる糸口を作り出すための鉄道や ترامの可能性について、有識者の方々と語り合いたいと思います。

・「本郷のキオクの未来2020」展 13時～19時 / エントランス

文京区本郷には、下宿屋の流れを汲んだ旅館街、そして数多くの銭湯、学生街を形成していた様々な商店など、いろんな形の都市の「文化」が培われてきました。しかし、現在の本郷の街を見てみると、そうした文化資源と呼べるものがどんどん姿を消しています。そんな中、2015年の銭湯「菊水湯」の営業終了を契機として、文京建築会ユース・株式会社松下産業・東京大学・跡見学園女子大学・文京区・地域住民などの本郷にゆかりがあるメンバーが集まり、「本郷のキオクの未来」プロジェクトが立ち上がりました。現在も、東京文化資源会議のご協力のもと、本郷の魅力発信につながる文化資源の保存・記録・活用を目指し、活動をしています。「ひじりばし博覧会」では、私たち「本郷のキオクの未来」プロジェクトの活動の成果とともに、文京区本郷の文化資源を感じていただける資料を展示いたします。

・建築模型プロジェクションマッピング「社寺会堂のまち」 13時～19時 / ホワイエ

武蔵野台地の崖淵にある駿河台・湯島の起伏にとんだ地形を、3Dプリンターで精密に再現した模型を展示します。この模型に、駿河台・湯島の地形と歴史の分析に取り組んだ東京理科大学宇野求研究室のフィールドワークの成果をプロジェクションマッピングすることで、当地の文化的中心である社寺会堂の成り立ちを総体的かつ動的に表現します。これは土地の形と時間を意識化することで、駿河台・湯島に相応しい現代の景観のあり方への提案につなげていこうとする試みの一環です。

・アキバフロンティア ～電子工作、Vtuber、オンライン配信——ソラシティからアキバ文化の最前線をお届けします～ 13時～17時 / エントランス

VTuber、電子工作など秋葉原の文化の最前線を、秋葉原エリアのフロンティアである御茶ノ水から生中継で発信します。また、広域秋葉原作戦会議が描いた秋葉原の将来像についても展示します。

・スポーツで遊ぶ、スポーツとつながる 13時～17時 / sola city Hall

大人も子どももお年寄りも、誰もが楽しみを見いだせるのがスポーツの魅力です。集まった人たちとともに、普段は会議やセミナーの会場として使われているsola city Hallで、風船をつかって身体を動かしたり、卓球、ビリヤード、的当て、カーリングなどのスポーツや遊ばに触れたりしませんか。ぜひ、ご家族やお友達を誘って遊びにきてください。

・「AIでRCカーを走らせよう！@広域秋葉原」～パーツはすべてアキバにある！！自動運転レース超体験 13時～17時 / sola city Hall（事前申し込み制：詳細はHPをご確認ください）

人工知能で市販のラジコンカーを走らせるレクチャーとエキシビションレースを開催します。人工知能？と聞くと難しそうに聞こえますが、体験するだけならコンピューターの経験のある人なら中学生から大人まで誰でもチャレンジ可能。やり方は、AIカーのセッティングができたらずは人間が操作してコースを周回、AIがコース周辺の風景と運転操作を学習します。それをもとにAIカーが人間が操作するように自動走行します。しくみは、市販のRCカーに電子工作用マイコンのRaspberry PiやJetson nanoを搭載、走行データをもとに学習モデルを生成、AIカーにインストールしたグーグルの人工知能TensorFlowで自動運転します。

将来的に、身の回りにあふれることになる人工知能がどんなものか？手で触れるようにして体験できます。当日は、AIカーの代表的なモデルである「Donkey Car」、「JetRacer」、フェイスブックページ「AIでRCカーを走らせよう！」のメンバーが作った自作AIカーのエキシビションレースを開催。「子どもとv.s.AI/未来の仕事はAIにとられてしまうのか？」と題して人間とAIカーのレースも予定しています。

・『密に交わる空間』をめぐるラウンドテーブル（上野）歓楽街・繁華街で起きていること、起きうること 14時～16時 / Room B

つい数ヶ月前まで、歓楽街や繁華街の「三密」は都市の魅力の源泉であり、都市文化を育む一つの場でした。特に「密に交わる空間」は、まちに人なつかしさを求める人々にとって、欠かすことのできないサードプレイスとなっていました。しかし、現在、歓楽街、繁華街の風景は寂しい一方、毎日恒例の感染者数報道は、歓楽街や繁華街での人々のふるまいの身勝手さが指摘されています。働き方、暮らし方に関する意識、そして実際の行動の変化は、歓楽街や繁華街との付き合いを変えつつある現在、そしてこの後、「密に交わる空間」の役割や姿はどのように変わっていくのか、どのようにあるべきか、正直、誰にも分かりません。ただ、今、一つの場に「わざわざ」集って、何か語り合う意味があるとすれば、それは歓楽街や繁華街が置かれている状況をしっかりと把握、整理し、再起動プロセスにおいてどのようなことが起こりうるのか、何を避けねばならないのか、つまり予想されるリスクについて確認し合うためではないでしょうか。本ラウンドテーブルでは、東京文化資源会議上野スクエア構想検討委員会が活動を続けてきた上野を主な対象として、『密に交わる空間』をめぐる、語り合いたいと思います。

・「東京歴史文化まちづくり連携」KICK OFF 宣言～今こそ 東京文化資源地区連携を～ 14時～16時 / Room C

歴史文化まちづくりに取り組む各地区の代表者に、各地区のまちづくりについて紹介してもらい、歴史文化まちづくりで目指すもの、直面している課題（困っていること）、課題に対応した独自の取り組みの工夫など、各地区の状況を横並びで眺めて、東京都区部で歴史まちづくりに取り組む上での共通的な目標像や課題等を整理・共有します。

・広域秋葉原『ミライ』作戦会議～未来の秋葉原の街づくりを考えるワークショップ～ 15時30分～17時 / Room A

現在、千代田区では次の時代のまちづくりを目指し、都市計画マスタープランの改定作業が行われています。千代田区に住んでいない人も含めて、秋葉原に関心を持つ人々が集う広域秋葉原作戦会議プロジェクトでは、2018年からこれまで行ってきた勉強会やアイディアソン、ラウンドテーブルなどでの議論をもとに、私たちが考える秋葉原の将来像を描き同人誌に掲載して刊行するとともに、意見・口述として千代田区に提出しました。今後は、さらに多くの方とともに秋葉原の将来像を考え、ビジョンを共有しながらそれぞれの立場で少しでもその具体化を目指すべく様々な活動を育てていきます。今回は秋葉原の街に関わる多様なステークホルダーの皆様にお集まりいただき誰もが自由に発言できる「フィッシュボウル」と呼ばれるワークショップのスタイルで、広域秋葉原の『ミライ』について議論します。

・緊急開催！ withコロナ時代の歴史文化まちづくりを考える 17時～19時 / Room B

新型コロナウイルス感染症のパンデミックが起り、交流施設や飲食施設、宿泊施設の利用が大きな制約を受けており、歴史文化まちづくりも非常に厳しい局面を迎えています。そこで、歴史文化まちづくりを実践している各地区の代表者に、現在のコロナ禍において、地区やまちづくりがどのような状況に直面しているか、それにどう対抗しているのか、率直に語っていただきます。

・公開シンポジウム「上野ナイトパーク宣言-上野公園の可能性」 17時～19時 / Room C

東京文化資源会議では、上野公園及びその周辺地域の夜の活性化を提言した「上野ナイトパーク構想」(2019年2月)に基づき、その最初の具体的な取り組みとして「上野ナイトパーク2020 spring」を本年3月6日、上野公園にて開催すべく準備を重ねてきましたが、今般の状況により延期を余儀なくされました。しかしその開催準備を通じて、会場となった上野公園、東京における上野地域、そして文化・経済におけるナイトエコノミー・ナイトライフの大いなる可能性と社会的ニーズをしっかりと確認することができました。また、その実現のために克服すべき多くの障害・制約も明らかになりました。本シンポジウムでは、「上野ナイトパーク2020 spring」でめざそうとしたものが何であり、それをさらに発展させていくために何をやるべきか、これからの上野公園の可能性を論じるとともに、その推進母体としての「上野ナイトパークコンソーシアム (UNPC)」の立ち上げを宣言する場です。

パネリスト：池田伸之 (JTB事業部長)、上山信一 (慶応義塾大学教授)、小川滋 (電通シニア・コンサルティング・マネージャー)、杉浦久弘 (文化庁審議官)、玉置泰紀 (KADOKAWA2021年室担当部長)、吉見俊哉：司会

・ウィズコロナ/ポストコロナ 神田のまちづくりを考える ～現場とオンラインによるワークショップ～ 18時～20時 / Room A

神田まちづくり懇談会では、神田かいわいの個性やまちづくりの取り組みを評価するための指標づくりを進めています。議論の方向性を示すものとして、三本柱 (1. 統一的公共性のある「まち整備」のルール、2. 起業副業を支える職住近接のまち、3. 大人が夜安心して遊べるまち) を活動方針に据え議論を進めてきました。神田は共通する一つのイメージの神田というだけではなく、小さな魅力的で個性的な町々、いわゆるかいわいがあります。神田のかいわいに合った開発やまちづくりを目標に『神田かいわい指標』を設定したいと考えています。検討中に発生したCOVID-19は人々の生活スタイルを変容させ、神田の街にも無視できない大きな影響を及ぼしました。実際にどのような変化が見られたのかということからCOVID-19の影響を明らかにします。またそれを踏まえて今後神田はどうなっていくべきなのかを考えていきます。その議論がこれからの神田かいわい指標の検討に繋がってくると考えています。

・社寺会堂デジタル・アーカイブラボ 18時～20時 / Terrace Room

社寺会堂プロジェクトチームに参加する学術・宗教6施設はそれぞれ隣接する地域のなかで精神文化を支えてきました。それぞれの施設の歴史や活動については独立して取り上げられることが多く、地域のなかで横断して通時的・共時的に捉える機会は多くありません。そうした「点」としての各施設を、デジタルアーカイブによって「線」として結び、地域という「面」のなかに位置付けるワークショップを開催します。

・「PIZZERIA & BAR NOHGA」焼きたてピザ with クラフトビール&ワイン 11時～17時 / 屋外広場  
NOHGA HOTEL AKIHABARAがひじりばし博覧会に出店。NOHGA HOTEL自慢の焼きたてピッツァや日本を含む世界各地のクラフトビール、ナチュラルワインを提供いたします。

・想像を共有するトーキョートラムタウン 11時～17時 / 屋外広場

トーキョートラムタウン構想の活動の一環として、東京にスローモビリティとしてトラムを導入することでの都市生活を想像してもらうための展示や体験ワークショップをおこないます。

- ・当日は、感染症への対策を充分に行うことといたします。
- ・プログラムの内容・タイトル・ゲストは、変更になる可能性がございますので、予めご了承ください

東京文化資源会議  
Tokyo Cultural Heritage Alliance

# ひじりばし 博覧会 2020

in ソラシティカンファレンスセンター

## ソランティで遊ぼう、学ぼう

大人も子供もお年寄りも。誰もが楽しみを見いだせるのが文化資源の魅力です。  
スポーツ体験や最先端技術を使った企画、街の歴史とこれからのを考えるシンポジウムまで、  
遊び、学び、体験し、見て、食べるを一日かけて体感できる博覧会にあなたも来てみませんか。

7月24日

(金・祝) 11:00 ~ 20:00

入場無料

(開場 10:30)

会場：御茶ノ水ソラシティカンファレンスセンター

主催

東京文化資源会議

東京文化資源会議 (共催：sola city Conference Center)

協力



デジタルハリウッド大学／大学院



お茶ナビゲート



集まる。楽しむ。そんな感じ。  
Akiba.TV

Akiba.TV株式会社



QRコードから  
詳細をチェック!

URL : <https://tcha.jp/hijiribashi-exhibition2020/>

# プログラム



遊ぼう



学ぼう



体験しよう



見よう



食べよう

	11時	12時	13時	14時	15時	16時	17時	18時	19時
2F									
sola city Hall			<b>H1</b> スポーツで遊ぶ、スポーツとつながる <b>H2</b> 「AIでRCカーを走らせよう! @ 広域秋葉原」 予約制 ~パーツはすべてアキバにある!! 自動運転レース超体験						
Terrace Room			<b>T1</b> ラウンドテーブル 「鉄道都市東京~想像を共有するモビリティと都市~」			<b>T2</b> 社教会堂 デジタルアーカイブ・ラボ			
ホワイエ	<b>F1</b> 建築模型プロジェクションマッピング「社教会堂のまち」								

	11時	12時	13時	14時	15時	16時	17時	18時	19時
1F									
Room A						<b>A1</b> 広域秋葉原 『ミライ』 作戦会議 ~未来の秋葉原の街づくりを考えるワークショップ~		<b>A2</b> 「~ウィズ/ポストコロナ時代における神田のまちづくりを考える~」	
Room B				<b>B1</b> 「密に交わる空間」をめぐるラウンドテーブル-(上野) 歓楽街・繁華街で起きていること、起きうること			<b>B2</b> 緊急開催! with コロナ時代の歴史文化まちづくりを考える		
Room C	<b>C1</b> 基調講演 「全国文化創生区 2030 ビジョン: 2020年からの再出発」					<b>C3</b> 「東京歴史文化まちづくり連携」 KICK OFF 宣言 ~今こそ 東京文化資源地区連携を~		<b>C4</b> 公開シンポジウム 「上野ナイトパーク宣言 -上野公園の可能性」	
エントランス	<b>E1</b> 「本郷のキオクの未来 2020」展 <b>E2</b> アキバフロンティア ~電子工作、Vtuber、オンライン配信 -ソラシティからアキバ文化の最前線をお届けします~								
屋外広場	<b>P1</b> 「PIZZERIA & BAR NOHGA」 焼きたてピザ with クラフトビール&ワイン								
	<b>P2</b> 想像を共有するトーキョートラムタウン								

※プログラムのご予約等の詳細は、下記 URL よりご確認ください

URL : <https://tcha.jp/hijiribashi-exhibition2020/>

※会場へお越しの際は、マスク着用のご協力をお願いいたします

※プログラムの内容・タイトル・ゲストは、変更になる可能性がございますので、予めご了承ください

## FLOOR MAP



## ACCESS MAP



新御茶ノ水駅直結  
 JR 御茶ノ水駅 聖橋口 徒歩1分

〒101-0062  
 東京都千代田区神田駿河台 4-6  
 御茶ノ水ソラシティ 電話: 03-6206-4855

会 社 文 東  
 議 議 派 化 京