

# 崖

# 東

# 夜

# 話

# 第二夜

本郷台地をはじめとした東京の東の台地には多くの文化・宗教施設があります。その崖の下には昔は海が広がっていたことから、「崖の東で、夜静かに、普段忙しくて忘れていたことを語り合おう」という思いで「崖東夜話」が名付けられました。「崖東夜話」での取り組みは、湯島神田上野地域に存在する文化・宗教施設の歴史的・文化的・社会的意義を再発見し、これからの日本社会における豊かな精神文化醸成の重要性について考えるきっかけとなると同時に、昼間の喧騒を忘れ、夜という時間帯で開催することで、ゆっくり、じっくり、ものを観たり、学んだり、考えたりする新しいナイトライフ・生活スタイルを社会に提案していきます。

2021年 10月22日

会資文東  
議源化京

13:30 - 15:30 ※第1部はネット配信（無料）も予定しています

## 第1部 ポストコロナ禍社会の『やすらぎ』とは何か -新しい精神文化の役割

日本の新しい精神文化の在り方を考えるため形成された湯島神田上野社寺会堂研究会の5年以上にわたる活動を通じた参加6施設の連携の進展と、これまでの活動成果を広く社会に公開することを目的として、第1部ではラウンドテーブルを開催し今後の日本の新しい精神文化の在り方と学術・宗教施設の役割について議論します。

■日 時：2021年10月22日（金）13:30 - 15:30 ■場 所：神田明神文化交流館 令和の間  
■参加費：1,000円 ■定 員：30名

■ 討論者：

大川玲子（明治学院大学教授） 押見匡純（湯島天満宮権宮司） 対中秀行（ニコライ堂主任司祭）  
土居 浩（ものづくり大学教授） 中島隆博（東京大学教授） 西村 明（東京大学准教授）  
吉見俊哉（東京大学教授）：司会

17:00 - 19:00

## 第2部 やすらぎをもとめて -音のひびき2

参加する6つの文化・宗教施設でその具体的な意義を体験していただきます。第1部は頭で理解し、第2部ではそれをご自身の体で経験していただくという趣向です。ご自分の関心に応じて、儒学、神道、イスラーム教、仏教、東方正教の精神性を体験してください。

■日 時：2021年10月22日（金）17:00 - 19:00 ■場 所：各施設・各会場  
■参加費：1,000円 ■定 員：10 - 30名（各会場で異なります）

■各施設での催し内容

寛永寺	声明のお話
アッサラムファンデーション	死後の世界とクルアーンの読誦
湯島天満宮	言霊体験 -本殿で祝詞（大祓詞）奏上-
神田明神	雅楽のお話と演奏
湯島聖堂	江戸期伝来の中国文人音楽三種 -魏氏明楽・心越派琴曲・清楽-
ニコライ堂	正教と聖歌のお話

第2部の後にノーガホテル上野東京に宿泊する**宿泊プラン**もご用意しました。詳しくはホームページをご覧ください。

【お申込み・お問合せ】

お申込みは、第1部と第2部でそれぞれのお申込みとなります。  
ホームページ（<http://gaitoyawa.jp> または 右記QRコード）よりお申込みください。  
お問合せ：東京文化資源会議事務局 [info@tcha.jp](mailto:info@tcha.jp)



【主催】東京文化資源会議 (宗)アッサラムファンデーション 寛永寺 神田明神 湯島天満宮  
ニコライ堂（日本ハリストス正教会教団・東京復活大聖堂教会） 湯島聖堂（斯文会）



神田明神



アッサラムファンデーション



湯島天満宮



湯島聖堂



ニコライ堂



寛永寺



# 崖東夜話 第二夜 2021年10月22日 (金)

13:30 - 15:30 ※第1部はネット配信(無料)も予定しています

## 第1部 ポストコロナ禍社会の『やすらぎ』とは何か — 新しい精神文化の役割

■ 日 時：2021年10月22日 (金) 13:30 - 15:30

■ 場 所：神田明神文化交流館 令和の間

■ 参加費：1,000円

■ 定 員：30名

■ 討論者：

大川玲子 明治学院大学教授 (イスラーム学)  
 対中秀行 東京復活大聖堂 (ニコライ堂) 主任司祭 (東方正教)  
 中島隆博 東京大学教授 (哲学)  
 吉見俊哉 東京大学教授 (社会学) : 司会

押見匡純 湯島天満宮権宮司 (神道)  
 土居 浩 ものつくり大学教授 (民俗学)  
 西村 明 東京大学准教授 (宗教学)



大川玲子



押見匡純



対中秀行



土居 浩



中島隆博



西村 明



吉見俊哉

17:00 - 19:00

## 第2部 やすらぎをもとめて - 音のひびき2

■ 日 時：2021年10月22日 (金) 17:00 - 19:00

■ 場 所：各施設・各会場

■ 参加費：1,000円

■ 定 員：10 - 30名 (各会場で異なります)

内容	出演	定員	会場
寛永寺 声明のお話	宮部亮侑 (執事)	10名	輪王殿 第二会場
アッサラーム ファンデーション 死後の世界とクルアーンの読誦	ターリク・ファタヤーニ (ディレクター)	10名	5階
湯島天満宮 言霊体験 -本殿で祝詞(大祓詞)奏上-	押見匡純 (権宮司)	10名	参集殿
神田明神 雅楽のお話と演奏	菊池重光 (禰宜)	30名	拝殿
湯島聖堂 江戸期伝来の中国文人音楽三種 -魏氏明楽・心越派琴曲・清楽-	坂田進一 (上海音楽学院) 助演 大塚善裕・伊吹清寿	30名	講堂
ニコライ堂 正教と聖歌のお話	対中秀行 (主任司祭)	10名	インターナショナルルーム



宮部亮侑



ターリク・ファタヤーニ



菊池重光



坂田進一

第2部の後にノーガホテル上野東京に宿泊する**宿泊プラン**もご用意しました。詳しくはホームページをご覧ください。

### 【開催にあたっての諸注意】

- ・当日は新型コロナウイルス感染拡大防止のためマスク着用や手指の消毒などにご協力ください。
- ・新型コロナウイルス感染拡大の状況に応じて、プログラムが急遽変更になることがあります。あらかじめご了解ください。

### 【お申込み・お問合せ】

お申込みは、第1部と第2部でそれぞれのお申込みとなります。ホームページ (<http://gaitoyawa.jp> または 右記QRコード) よりお申込みください。

お問合せ：東京文化資源会議事務局 info@tcha.jp



【主催】 東京文化資源会議 (宗)アッサラームファンデーション  
 寛永寺 神田明神  
 湯島天満宮 湯島聖堂 (斯文会)  
 ニコライ堂 (日本ハリストス正教会教団・東京復活大聖堂教会)

### 【各会場の住所】

寛永寺 台東区上野公園14-5 湯島天満宮 文京区湯島3-30-1  
 神田明神 千代田区外神田2-16-2 ニコライ堂 千代田区神田駿河台4-1  
 湯島聖堂 文京区湯島1-4-25  
 アッサラームファンデーション 台東区上野3-10-9



\*1湯島聖堂は崖東夜話の開催時に仰高門のみを開錠。(神田川側の門)