

タワーレコードがクラシック初のピアノコンピ CD2 タイトルを 4月24日リリース

PRESS RELEASE

タワーレコードは、初のピアノに特化したコンピレーション CD2 タイトルを 4月24日（金）に発売します。



Chillout Piano ~Day & Night~



Joyful Piano

タワーレコードでは、これまでさまざまなクラシックのコンピレーション CD を制作してきました。今回、世代を超えたファンや楽器に慣れ親しんでる方も多いピアノに特化したコンピレーション CD を、ビクターとコロムビアの各レコード会社が保有する音源のなかからタワーレコードのバイヤーがセレクトして 2 種類発売します。

このたびリリースするのは「癒しやヒーリング」効果を最大限に感じられる 2 枚組 CD で構成された『Chillout Piano ~Day & Night~』と、「究極のビューティフル・ピアノ クラシック名曲ベスト」を 100 曲収録した CD4 枚組の『Joyful Piano』という、コンセプトの異なるタイトル。それぞれシチュエーションに合わせお楽しみいただけるのと同時に、新たな発見となる名曲と巡り合う機会を創出します。

タワーレコード オンライン 特設ページ

https://tower.jp/article/feature_item/2026/03/27/1121

◆本件に関する報道機関からのお問合せ先◆

タワーレコード株式会社ブランドコミュニケーション部 寺浦、石井
TEL : 03-4332-0705 (平日 9:30-18:30) Mobile : 080-8871-6475 Email : press@tower.co.jp

■商品情報 I

タイトル	: Chillout Piano～Day & Night ～美しきピアノの調べ～究極の癒しコレクション
発売日	: 4月24日(金)
レーベル	: ビクター
仕様	: <2CD+解説書> キャラメルボックス仕様
価格	: 2,640円(税込)
品番	: NCS10340/1



・主な収録曲

リスト：ラ・カンパネラ/J.S.バッハ：主よ、人の望みの喜びよ/ショパン：ノクターン第2番/サティ：ジムノペディ第1番/他全47曲

・演奏者

フジコ・ヘミング/辻井伸行/ダン・タイ・ソン/イエルク・デームス/他多数

・商品説明(解説書より抜粋)

本当に美しいピアノメロディーを、DISC1では“Day(日中)”のリラックス観点で、DISC2では“Night(夜半)”の癒されるコンセプトにより曲をセレクト。究極の心地よさを実現しました。

Day：1日のはじまりから日中にかけてリラックスして集中力を高めるダイナミズム溢れる曲を収録。

Night：1日の緊張を解きほぐし、心地よい眠りへと誘う、緩やかで幻想的な楽曲を厳選。

クラシック音楽の世界によろこそ～クラシック音楽という「ちょっと堅苦しい」印象の方もいらっしゃるかもしれませんが、しかし、クラシック音楽も、心の感じるままにまた鑑賞スタイルを気にせず楽しめる音楽なのです。また音楽は本来、どんなジャンルにおいても人の心に寄り添い、さまざまな働きをもたらしてくれるものです。クラシック音楽においても例外ではありません。「もっと気軽にもっと身近にクラシック音楽を感じていただきたい」この思いからこのアルバムは生まれました。

クラシック音楽の中でも特に親しみを感じやすいのがピアノ曲です。ピアノという楽器は、クラシック音楽の歴史の中で最も豊かな表情を持つ楽器のひとつといわれています。ピアノ一台の楽器で旋律と和声、そしてリズムを同時に奏でることができます。また、誰も一度は耳にしたことのある音色はさまざまな感情を自然に呼び起こしたり、そっと隣にいてくれるような安心感を与えてくれます。(中略)

本アルバムでは、そうした音楽の特性を背景に、一日の時間の流れをイメージして楽曲が選ばれています。(中略)

このピアノ曲集が、朝の始まりや日中のひととき、そして静かな夜の時間に、身近な存在となれば幸いです。ピアノの音色が一日の流れをやさしく整え、心に穏やかな余韻を残してくれることを願っています。

す。どうぞそれぞれの時間の中で、クラシックピアノがもたらす静かな力をゆったりと味わってください。

・解説書執筆者：堀田 圭江子（音楽療法士、産業カウンセラー）

■商品情報Ⅱ

タイトル : Joyful Piano～究極のビューティフル・ピアノ
クラシック名曲ベスト 100 選～
発売日 : 4月24日（金）
レーベル : コロムビア
仕様 : <4CD+解説書> マルチケース仕様
価格 : 3,520円（税込）
品番 : TWCO151/4



・主な収録曲

ベートーヴェン：月光/ドビュッシー：月の光/ショパン：別れの曲/モーツァルト：トルコ行進曲/他全
100 曲

・演奏者

イリーナ・メジューエワ（ピアノ）



イリーナ・メジューエワ

・商品説明（解説書より抜粋）

イリーナ・メジューエワ演奏のクラシックのソロピアノ曲の中から、世の
中で一番聴かれている上位 100 曲を 4 枚組に順番に収録。*2025 年 3 月から 8 月までに配信された
日本コロムビア音源の中から上位順に抽出したデータを基にタワレコバイヤーが監修し最終セレクト。

ピアノという楽器は、煌めくような高音から深々と響く低音まで、88 の鍵盤を駆使して、広大な音の世界を自在に操ることができます。太く力強い音（フォルテ）から繊細な弱い音（ピアノ）まで思いのままに表現できることから、その昔は“フォルテピアノ”と呼ばれ、やがて“ピアノ”の名で親しまれるようになりました。約 300 年前にイタリアで誕生したこの楽器は、時代とともに変化を遂げ、鍵盤の数も音色も、表現力も豊かになっていきました。一人でオーケストラのような響きを生み出せるピアノは、多くの作曲家たちに愛され、数え切れないほどの名曲が生み出されてきたのです。本アルバムは、その豊かな宝庫から選りすぐった 100 曲を取めた、まさに「究極のベスト」です。（中略）

本アルバムの収録曲は、メジューエワさんがこれまでに録音してきた楽曲の中から、配信での再生回数

をもとにランキングされた上位 100 曲です。つまり、実際に多くのリスナーに選ばれ、繰り返し聴かれてきた曲たちなのです。(中略)

このアルバムは、クラシック音楽への入り口としても最適です。4 枚のディスクに収められた 100 曲は、バロックから近現代まで、約 300 年にわたるピアノ音楽の歴史を俯瞰させてくれます。バッハの端正な美しさ、モーツァルトの天真爛漫な輝き、ベートーヴェンの力強さ、ショパンの詩情、ドビュッシーの幻想的な響き――さまざまな時代と様式の音楽を、一人の優れたピアニストの演奏で味わえる贅沢がここにあります。

懐かしい曲との再会を楽しむもよし、初めて出会う曲に心惹かれるもよし。100 曲それぞれに、発見と喜びが待っています。メジャーエフさんの誠実で美しい演奏とともに、ピアノ音楽の豊かな世界を存分にお楽しみください。

・解説書執筆者：飯田 有抄（クラシック音楽ファシリテーター）