

**次世代を代表するヒップホップ・スターを発掘し
フィジカルリリースする史上初のプロジェクト！
コンピレーション AL『PLAYLIST vol1』 CD&アナログ LP 同時発売**

PRESS RELEASE

タワーレコードは、ヒップホップを中心に新たな才能を発信するプレイリストメディアの Coming Freshers ならびに音楽配信サービスの TuneCore Japan と共同で、次世代アーティスト 10 組の楽曲を収録したコンピレーションアルバム『PLAYLIST vol1』を 11 月 18 日（水）に全国のタワーレコードにて発売します。



『PLAYLIST vol1』アートワーク

タワーレコードおよび Coming Freshers、TuneCore Japan は、“ヒップホップや R&B を中心とした楽曲ジャンルであること”を応募条件とした楽曲オーディション「PLAYLIST」を実施。新進気鋭のアーティストから広くエントリーが舞い込み、注目の 10 曲を選出しました。それら珠玉の 10 作品を詰め込み、今回発売となるコンピレーションアルバム『PLAYLIST vol1』は、これからの音楽シーンを担う新進気鋭のアーティストが集結した注目の 1 枚です。

本作品のアナログと CD を全店的に展開。タワーレコードならではのリソースを活用し、新たな才能との出会いを創出します。

タワーレコード オンライン 特設サイト

https://tower.jp/article/feature_item/2026/10/22/0701

＜ご取材ならびにこの件に関する報道関係者各位からのお問い合わせ先＞

タワーレコード株式会社 ブランドコミュニケーション部 寺浦、石井

TEL : 03-4332-0705（平日 9:30-18:30）Mobile:080-8871-6475 Email : press@tower.co.jp

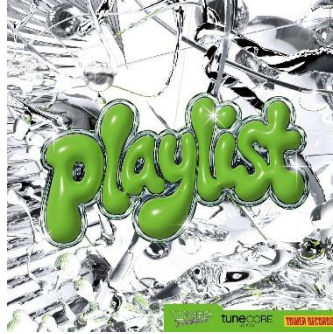
商品情報

タイトル：PLAYLIST vol1

発売日：11月18日（水）



<CD> TCPL-0002
2,200 円（税込）



<12 インチアナログ LP 盤> TCPL-0001
3,850 円（税込）

収録内容

- 1.Sad Kid Yaz / ありのまま
- 2.リルジャップ / 23
- 3.BLOOD BOY / By My Side (feat. Frankkiss, CYPRUS & Starceed)
- 4.Destiny Hope Tiara / NEEDED A MINUTE
- 5.ZIW & Yuka Kawabata / Way too fast
- 6.Lil taro boy / 先に決めた (feat. BBG Shady Jay & \$till.J.Cark)
- 7.nodresscode / RUN (feat. punchnello)
- 8.hamma / BANGER KING (feat. CoCo.Jee)
- 9.lonelow / 星になる男
- 10.aimi / Make A Hit

収録アーティストプロフィール

1. Sad Kid Yaz

東京を中心に活動するラッパー。Chill でロマンスを感じさせる楽曲から、Trap を取り入れた作品まで幅広く展開。独特のユーモアと耳心地の良いフロウ、キャッチーなポップ感を武器に支持を拡大。2026 年には「POP YOURS」出演や初のワンマンライブを成功させるなど、注目を集めている。



2. リルジャップ

神奈川県を拠点に活動するラッパー。emotional trap、Mellow trap を軸とした楽曲を制作し、切なさや恋愛感情を乗せたメロウなサウンドを得意とする。Apple Music 総再生回数 6,000 万回、YouTube 総再生回数約 1,500 万回を記録するなど、ストリーミングを中心に幅広いリスナーから支持を集めている。



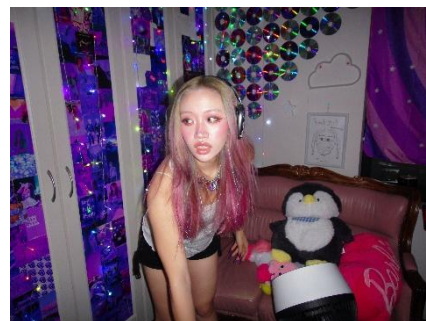
3. BLOOD BOY

2006 年生まれ、神奈川県川崎市を拠点に活動する音楽プロデューサー/ビートメイカー。HIPHOP を軸にジャンルを越えたサウンドを生み出し、Nozomi Kitay「Only me」などを手がける。多くのアーティストとの共作を重ね、ストリーミング累計 2,000 万回超を記録するなど、次世代を担うプロデューサーとして注目されている。



4. Destiny Hope Tiara

東京を拠点に活動するシンガーソングライター。ハスキーでクリア、力強さを併せ持つ歌声を武器に、プロデューサー/妹 TOKIDOKI KURUMI とともにオルタナティブ/エレクトロニックを中心とした音楽を展開。国内外へ活動の幅を広げている。



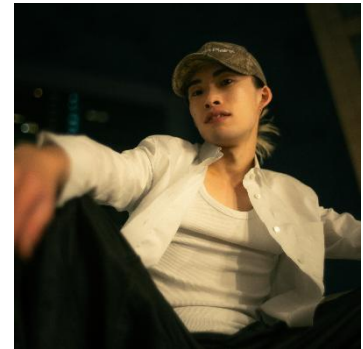
5. ZIW & Yuka Kawabata

沖縄出身の音楽家 ZIW と、東京を拠点に活動するトランペット奏者/プロデューサー Yuka Kawabata によるプロジェクト。R&B、HIPHOP、Soul をルーツに歌とラップを自在に行き来する ZIW と、ジャズやネオソウル、HIPHOP を横断する Yuka のサウンドが融合。ジャンルを越えた新鮮な音楽性が魅力。



6. Lil taro boy

東京を拠点に活動するラッパー。素直で聞き取りやすく、それでいて奥行きを感じさせるリリックが特徴で、日常から離れないリアルな言葉で幅広いリスナーの共感を集めている。これまでに 3 枚の EP を発表し、2025 年末には 1st Album をリリース。自身が主催するパーティー「HOPES」など、音源にとどまらずシーンの活性化にも取り組んでいる。



7. nodresscode

幼少期から国際的な環境で育ち、アメリカの大学在学中に本格的に音楽活動を開始したラッパー。日本語・韓国語・英語を操るトリリンガルならではのバックグラウンドを生かしたスタイルが特徴。2023 年の 1st EP「Robbery」を経て、2026 年には punchnello や Skinny Brown らを迎えた EP「RUN」を発表した。



8. hamma

東京・恵比寿を拠点に活動するラッパー。キャッチーな要素を見つけ出す感性と、自身の日常を独自の視点で言語化する表現力を持ち味とする。2020 年発表の「last date」は TikTok で大きな広がりを見せ、その後もりんご音楽祭への 4 年連続出演、JIM BEAM SUMMER FES ほか各地のフェスにも出演。自主企画「BAKI BAKI」の主催など、音楽とカルチャーを横断して活動している。



9. lonelow

2007 年生まれ、三重県松阪市出身のラッパー。2023 年から本格的に活動を開始。キャリアわずか 1 年で「第 19 回高校生 RAP 選手権」に最年少出場し優勝を果たした。2026 年 5 月には¥ellow Bucks 主催のコンピレーションアルバム「Player's Tuesday」にも参加し、注目を集めた。



10. aimi

東京を拠点に活動する R&B シンガー/ソングライター。日本語と英語を自在に行き来するソングライティングと、90～00 年代 R&B のフレイバーを取り入れた現行サウンドが特徴。自身の音楽活動に加え、「R&B Lovers Club」やラジオ、ポッドキャストなどを通じて国内 R&B シーンのカリキュレーション・発信にも取り組んでいる。

