

TOWER RECORDS



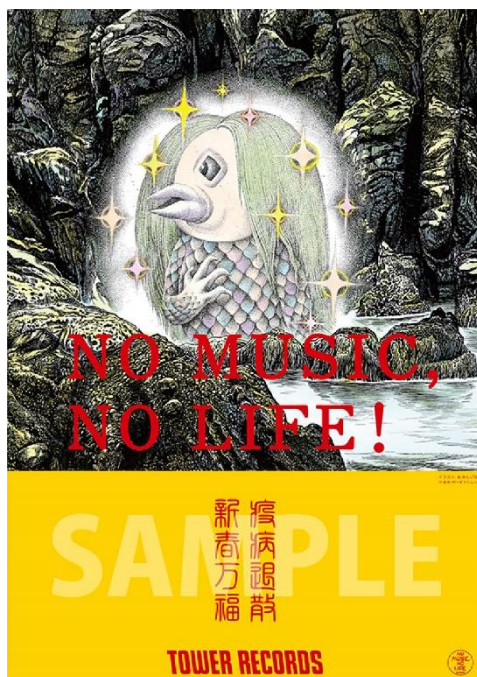
NO MUSIC, NO LIFE.

INFORMATION from.TOWER RECORDS JAPAN INC. Public Relations Office

(20130) 2020/12/23 Wed

タワーレコード「NO MUSIC, NO LIFE.」ポスター意見広告シリーズ

2020 年最後は 水木しげるが描いた「アマビエ」



©水木プロ

タワーレコードの「NO MUSIC, NO LIFE.」意見広告シリーズ、2020 年最後のポスターに「ゲゲゲの鬼太郎」など妖怪漫画の第一人者で、妖怪研究家として知られた**水木しげる**が 1980 年代に描いた、疫病を鎮めるとされる半人半魚の妖怪「**アマビエ**」が登場。この最新版ポスターは 12 月 23 日（水）以降、タワーレコードおよび TOWERmini 全店で順次掲出します。

今回のポスター制作は「新年に向けて、コロナ禍で大変だった音楽業界自体を元気づけたいという事はもちろん、多くのご苦労されている方々にも明るいメッセージを届けたい。」という趣旨に、水木プロダクションからの賛同を得て実現しました。

タワーレコードでは、“弘化三年（一八四六年）、肥後国（現在の熊本県）の海中に毎夜光る物が出現し、役人が現地へ赴くと、姿を現したアマビエが「当年より六十年の間、諸国は豊作だが、病も流行する。その時には私の写しを早々人々に見せよ」。そんな予言を残して海中に入った”と、瓦版によって伝えられている「アマビエ」をポスターにして掲出することで、2021 年の「新春万福 疫病退散」を祈ります。

「NO MUSIC, NO LIFE.」ポスターギャラリー <https://tower.jp/nomusicnolife/>

＜ご取材ならびにこの件に関する報道関係者各位からのお問い合わせ先＞

タワーレコード株式会社 広報室 谷河（やがわ）、寺浦

TEL : 03-4332-0705（平日 9:30-18:30）Email : press@tower.co.jp