

カバーモンスター ^{レイニッチ} Rainych「真夜中のドア」初 CD 化、シティ・ポップの定番曲が一堂に集結

『CITY POP Voyage-STANDARD BEST』3/21 (日)タワレコ限定発売!

永井博と再びコラボ『CITYPOP Voyage』キャンペーン開催決定

PRESS RELEASE

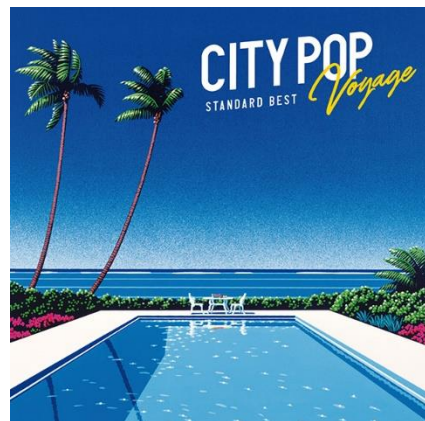
タワーレコードは、シティ・ポップの名曲をオリジナル&カバーで1つに集約したコンピレーション CD 『CITY POP Voyage-STANDARD BEST』をタワーレコード、TOWERmini 全店ならびにタワーレコード オンライン限定で3月21日(日)に発売。これを記念して、3月18日(木)から5月5日(水・祝)にかけてタワレコバイヤー選りすぐりのシティ・ポップを厳選してご紹介する『CITYPOP Voyage』キャンペーンを開催します。【キャンペーンページ：tower.jp/citypopvoyage】

タワーレコードが3月21日(日)に満を持して発売するコンピレーション CD 『CITY POP Voyage-STANDARD BEST』のテーマは“時を超えて、国を超えて、いま世界を魅了するジャパニーズ・シティ・ポップ”。いま海外で人気沸騰中の「真夜中のドア」や、シティ・ポップ・ブームの火付け役となった「プラスチック・ラヴ」などの定番曲を新旧アーティストによるカバーで収録しています。さらに、YouTube 動画再生数 250 万回以上と世界規模でリバイバルヒットさせたインドネシアのカバーモンスター Rainych (レイニッチ)「真夜中のドア / STAY WITH ME」を世界初 CD 化。カバー・アートは、大滝詠一『A LONG VACATION』のジャケットでおなじみの永井博のイラストを使用しています。

さらに3月18日(木)から5月5日(水・祝)の期間、タワーレコードおよび TOWERmini、タワーレコード オンラインにて、竹内まりや、吉田美奈子などの人気の定番曲から流線形や Ikkubaru など新たなスタンダードとなりそうな楽曲まで、タワレコバイヤー選りすぐりのシティ・ポップを厳選してご紹介するキャンペーン『CITYPOP Voyage』を開催。2019年にコラボしたイラストレーター永井博と再びタッグを組んだ「HIROSHI NAGAI × TOWER RECORDS」コラボグッズを3月18日(木)に発売します。

『CITYPOP Voyage』キャンペーン開催概要

- ① コンピ CD 『CITY POP Voyage-STANDARD BEST』発売
- ② 対象商品購入者「オリジナルポストカード」先着プレゼント
- ③ 永井博イラスト「特製 B2 ポスター」20名抽選プレゼント
- ④ 「HIROSHI NAGAI × TOWER RECORDS」コラボグッズ発売



『CITY POP Voyage-STANDARD BEST』
カバー・アート



Rainych (レイニッチ)



「HIROSHI NAGAI
× TOWER RECORDS」
コラボグッズ

＜本件に関する報道機関からのお問合せ先＞

タワーレコード株式会社広報室 谷河(やがわ)、寺浦

TEL : 03-4332-0705 (平日 9:30-18:30) Mobile : 080-8871-6475 Email : press@tower.co.jp

■ 『CITY POP Voyage-STANDARD BEST』 商品概要

アーティスト：Various Artists

タイトル：CITY POP Voyage-STANDARD BEST

発売日：2021年3月21日（日）

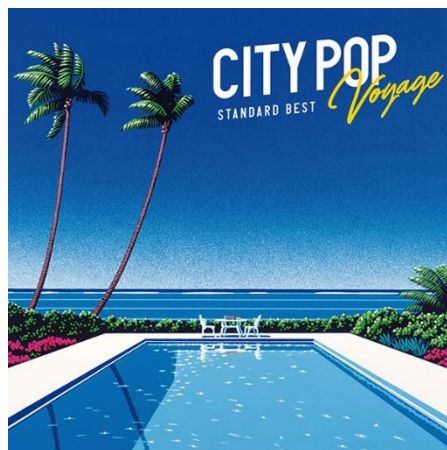
価格：3,520円（税込）

構成：CD2枚組

品番：MHC7-11～12

制作・発売：株式会社ソニー・ミュージックダイレクト

企画・販売：タワーレコード株式会社



世界的規模で最も影響力のある音楽ジャンルの一つとなっている日本のシティ・ポップのレジェンドたち、山下達郎、吉田美奈子、坂本龍一、大貫妙子、林 哲司、角松敏生、細野晴臣、竹内まりや、松任谷由実などが参加した（作詞・作曲・編曲・プロデュース・演奏を含む）名曲のオリジナル楽曲に加え、新旧のアーティストによるカバーを厳選収録。特に、昨今の世界的なシティ・ポップのリヴァイヴァルを象徴する「プラスチック・ラヴ」（オリジナルは竹内まりや）、「真夜中のドア/Stay with Me」（オリジナルは松原みき）、さらに「RIDE ON TIME」（オリジナルは山下達郎）などのカバーは複数のヴァージョンを収録。YouTube 動画再生数 250 万回以上を記録したインドネシアのカバーモンスター Rainych（レイニッチ）による「真夜中のドア / STAY WITH ME」は初 CD 化・初フィジカル化となる。カバー・イラストレーションは永井博によるもの。タワーレコード限定販売。2021 年リマスタリング仕様。

- 収録曲 - ※ () カッコ内はカバー曲のオリジナル・アーティスト

[DISC1]

01. TOWN / 吉田美奈子
02. 恋は流星 SHOOTING STAR OF LOVE / 米光美保（吉田美奈子のカバー）
03. 都会 / 大貫妙子
04. 都会 / 岡村靖幸 + 坂本龍一（大貫妙子のカバー）
05. 恋のブギウギトレイン / 早見 優（アン・ルイスのカバー）
06. RIDE ON TIME / May J.（山下達郎のカバー）
07. BOMBER / DANCE☆MAN（山下達郎のカバー）
08. SAY GOODBYE / 佐藤 博
09. プラスティック・ラヴ / 大西結花（竹内まりやのカバー）
10. 真夜中のドア / Stay With Me / Ms.OOJA（松原みきのカバー）
11. スカイレストラン / 清野由美（ハイ・ファイ・セットのカバー）
12. レインボー・シー・ライン / 吉田美奈子
13. ああ無情 / 谷口雅洋
14. エイリアンズ / JUJU（キリンジのカバー）
15. チャンス / 大貫妙子
16. 私達を信じていて / Cindy

[DISC2]

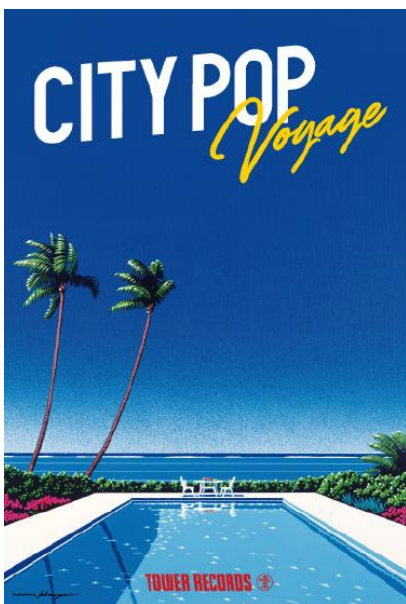
01. DOWN TOWN / EPO (シュガーベイブのカバー)
02. Boogie Woogie Love Train (English Version) / アン・ルイス
03. WINDY LADY / MOOMIN (山下達郎のカバー)
04. バイブレイション (Single Version) / 笠井紀美子
05. チャンス / 一十三十一 (大貫妙子のカバー)
06. 真夜中のドア ~Stay with me~ / 今井優子 (松原みきのカバー)
07. 悲しみがとまらない / 杏里
08. 真夜中のドア / 田中裕梨 (松原みきのカバー)
09. 恋は流星 Part II / 吉田美奈子
10. RIDE ON TIME / Leola (山下達郎のカバー)
11. 真夜中のドア / 中島 愛 (松原みきのカバー)
12. プラスティック・ラブ / 星村麻衣 (竹内まりやのカバー)
13. 真夜中のドア / STAY WITH ME / Rainych (松原みきのカバー)
14. ルビーの指環 / KEIKO LEE (寺尾 聡のカバー)
15. 君に、胸キュン。-浮気なヴァカンス- / YELLOW MAGIC ORCHESTRA
16. 風立ちぬ / 松田聖子

■ 『CITYPOP Voyage』 キャンペーン実施概要

開催日程：3月18日(木)～5月5日(水・祝)

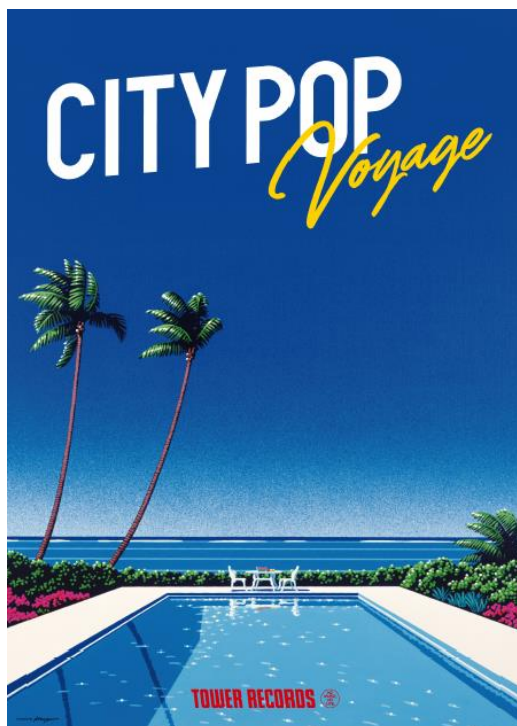
開催場所：タワーレコードおよび TOWERmini、タワーレコード オンライン※一部店舗・カフェを除く。

●対象商品購入者「オリジナルポストカード」先着プレゼント



タワーレコードで対象商品をご購入の方に、
先着で「オリジナルポストカード」を差し上げます。

●永井博イラスト「特製 B2 ポスター」20 名抽選プレゼント



キャンペーンページにて抽選にご応募の方の中から
抽選で 20 名様に「特製 B2 ポスター」を差し上げます。
応募締切：5 月 5 日（水）

●「HIROSHI NAGAI × TOWER RECORDS」コラボグッズ

予約受付開始日：3 月 3 日（水）正午 ※店舗予約は店頭・電話受付のみ。

発売日：3 月 18 日（木）

取扱店舗：渋谷店、新宿店、札幌ピヴォ店、仙台パルコ店、難波店、
梅田 NU 茶屋町店、福岡パルコ店、タワーレコード オンライン

ラインナップ（画像は次頁、左上から右下へ）

- ・ HIROSHI NAGAI × TOWER RECORDS 2021 T シャツ（M/L/XL） 4,950 円
- ・ HIROSHI NAGAI × TOWER RECORDS 缶マグネット 440 円
- ・ HIROSHI NAGAI × TOWER RECORDS ハンドタオル 880 円
- ・ HIROSHI NAGAI × TOWER RECORDS クッション 2,750 円
- ・ HIROSHI NAGAI × TOWER RECORDS キャップ 3,850 円



表面



プリント拡大



背面



表面



裏面



刺繍拡大



側面



後面

■ 永井博（ナガイ・ヒロシ）プロフィール

1947年12月22日、徳島市生まれ。グラフィックデザイナーを経て、1978年よりフリーのイラストレーターとして活動する。大滝詠一のアルバム『A LONG VACATION』等のレコード・ジャケットに代表されるトピカルでクリアな風景や人物のイラストレーションで知られる。レコード・ジャケットのイラストで独自の地位を築き、これまでにマツオカナオヤ、藤原ヒロシと川辺ヒロシ、憂歌団、杉山清貴など多くのアーティストのジャケットに携わる。『A LONG VACATION／大滝詠一』（1981年）で、「アルバム・ジャケット特別賞」を受賞している。出版物として「A LONG VACATION」（1979年）、「HALATION」（1981年）、「NIAGARA SONGBOOK」（1982年）などを刊行。2017年7月には『Time goes by... 永井博作品集』を復刊、2020年9月には、新刊『NITEFLYTE』を刊行。イラストの世界だけでなく、ソウル・ミュージックのレコード・コレクターとしても知られており、DJ活動も精力的に行っている。