

タワーレコード企画 シティポップのオリジネーター 林 哲司の作品集 3 タイトルをリリース

## 『林 哲司 melody collection』

ソニー・ミュージックダイレクト、ポニーキャニオン、バップの 3 タイトルをリマスターにて 7 月 14 日より発売

世界規模で起こった「シティポップ・リヴァイバル」のオリジネーターとして、世界で最も影響のある作曲家・編曲家・プロデューサーの一人となった林 哲司。

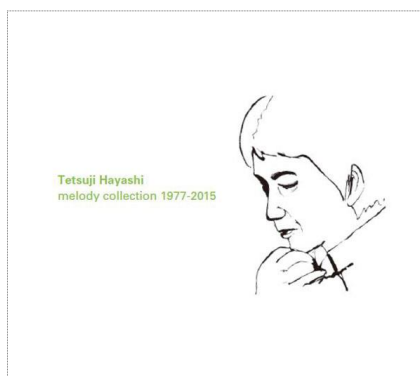
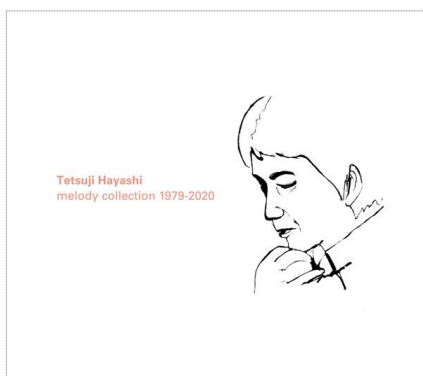
タワーレコードでは、これまでに同氏が手掛けた 1,500 曲を超える楽曲の中から、スタッフが年代、レーベルを超え「グルーブ」を基準に厳選した作品集『林 哲司 melody collection』3 タイトルを、SAMURAI MUSIC CORPORATION 協力のもと、株式会社ソニー・ミュージックダイレクト、株式会社ポニーキャニオン、株式会社バップから 2021 年最新リマスターにて 7 月 14 日（水）より発売します。※2 作品はタワーレコード限定販売

1979 年に発表された松原みきのデビュー曲「真夜中のドア～stay with me」が、2020 年 12 月 Spotify のグローバルバイラルチャートで 20 日間連続 1 位、直近の 1 年間に 460 万回以上再生、Apple Music J-Pop ランキングにおいては 12 カ国で 1 位を獲得など、時代と国境を越えて世界規模での「シティポップ・リヴァイバル」を象徴する存在となった。その曲を手掛けたことでも知られるシンガー・ソングライター、プロデューサー林 哲司。1973 年のデビュー以来、作家として竹内まりや「September」、上田正樹「悲しい色やね」、杏里「悲しみがとまらない」、中森明菜「北ウイング」、杉山清貴&オメガトライブの全シングル、稲垣潤一「思い出のビーチクラブ」…など 1,500 曲を超える楽曲を手掛け、今日に至る日本の音楽シーンの形成・成熟に貢献し続けています。

今回、発売する 3 タイトルは、いずれも 2021 年最新リマスターリング仕様、各 2 枚組 CD。林 哲司執筆によるエッセイ&楽曲解説も収録した必聴盤です。

■タワーオンライン・フィーチャーページ URL

[https://tower.jp/article/feature\\_item/2021/05/28/0701](https://tower.jp/article/feature_item/2021/05/28/0701)



『林 哲司 melody collection』左より、ソニー・ミュージックダイレクト盤、ポニーキャニオン盤 ※バップ盤ジャケットは後日発表

タワーレコード株式会社 広報室 谷河（やがわ）、寺浦 TEL：03-4332-0705 Email：[press@tower.co.jp](mailto:press@tower.co.jp)

## 林 哲司 melody collection 1979-2020 ※株式会社ソニー・ミュージックダイレクト盤

竹内まりや「September」～シブがき隊「KILL」、上田正樹「ライト・フット」まで！「グルーヴ」基準で厳選されたシティポップからブラコン・スタイルのダンス・トラックがひしめく究極の林哲司ワークス！

タイトル：林 哲司 melody collection 1979-2020(初回限定三方背 BOX 仕様) <タワーレコード限定販売>

発売日：2021年7月14日

税込価格：3,520円(税込)

収録曲：全34曲

構成：CD2枚組

制作・発売：株式会社ソニー・ミュージックダイレクト

企画・販売：タワーレコード株式会社

2021年最新リマスタリング仕様。エッセイ&楽曲解説：林 哲司



### [Track Lists]

#### [Disc-1]

01. 上田正樹 / ライト・フット (作詞：康 珍化 作曲・編曲：林 哲司) (1983年作品)
02. 国分友里恵 / Just a Joke (作詞：有川正沙子 作曲・編曲：林 哲司、山下 正) (1983年作品)
03. Rainych / BLIND CURVE (作詞：秋元 康 作曲：林 哲司 編曲：原田夏樹 (evening cinema)) (2020年作品)
04. シブがき隊 / KILL (作詞：売野雅勇 作曲：林 哲司 編曲：鷺巣詩郎) (1985年作品)
05. 郷ひろみ/入江にて (作詞：竜真知子 作曲：林 哲司 編曲：萩田光雄) (1979年作品)
06. 竹内まりや/ September (作詞：松本 隆 作曲・編曲：林 哲司) (1979年作品)
07. 松原みき/ IN THE ROOM(作詞：竹花いち子 作曲：林 哲司 編曲：鷺巣詩郎) (1988年作品)
08. 寺尾 聡/The Stolen Memories (作詞：釈 珠実 作曲：林 哲司 編曲：今剛) (1987年作品)
09. 林 哲司/ Silly Girl (作詞：竜真知子 作曲・編曲：林 哲司)(1980年作品)
10. 坪倉唯子 / 一瞬夜伽伴侶(つかのまよとぎびと) -GIVE ME TABOO- (作詞：青木久美子 作曲：林 哲司 編曲：鳥山雄司) (1986年作品)
11. 河合奈保子/ デビュー～Fly Me To Love～ (作詞：売野雅勇 作曲：林 哲司 編曲：鷺巣詩郎)(1985年作品)
12. 林 哲司&C.C.ガールズ /世界で一番せつない夜に (作詞：田久保真見 作曲・編曲：林 哲司) (1993年作品)
13. 林 哲司/ 哀しみのmemory (作詞：朝水彼方 作曲：林 哲司 編曲：林 哲司、中村圭三) (1992年作品)
14. 吉野千代乃 / Driving In The Rain (作詞：田辺智沙 作曲：林 哲司 編曲：林 哲司、中村圭三) (1992年作品)
15. SHOODY / TOKYO MELODY (作詞：G.Starr 作曲・編曲：林 哲司) (1980年作品)
16. 上田正樹 / 悲しい色やね (作詞：康 珍化 作曲：林 哲司 編曲：星勝) (1982年作品)
17. 稲垣潤一 / 思い出のビーチクラブ (作詞：売野雅勇 作曲：林 哲司 編曲：船山基紀) (1987年作品)

#### [Disc-2]

01. 中森明菜/ 北ウイング (作詞：康 珍化 作曲・編曲：林 哲司) (1984年作品)
02. 杏里 / 悲しみがとまらない (作詞：康 珍化 作曲：林 哲司 編曲：角松敏生、林 哲司) (1983年作品)
03. 和田加奈子 / HEART でふりむいて (作詞：和田加奈子 作曲：林 哲司 編曲：鳥山雄司) (1990年作品)
04. 国分友里恵 / 恋の横顔 (作詞：小林和子 作曲・編曲：林 哲司) (1983年作品)
05. 松田聖子/ 真っ赤なロードスター (作詞：松本 隆 作曲：林 哲司 編曲：船山基紀) (1984年作品)
06. 郷ひろみ / FEEL LIKE GOIN' HOME -夢が住む街へ- (作詞：竜真知子 作曲：林 哲司 編曲：萩田光雄) (1979年作品)
07. 林 哲司/ Loving in the rain (作詞：朝水彼方、林 哲司 作曲：林 哲司 編曲：林 哲司、中村圭三) (1992年作品)
08. 西城秀樹 / 真夏の逃亡者 (作詞：有川正沙子 作曲・編曲：林 哲司)(1983年作品)
09. Rainych/ 真夜中のドア～stay with me (作詞：三浦徳子 作曲：林 哲司 編曲：原田夏樹 (evening cinema)) (2020年)
10. イルカ (IRUKA) / 雨のディスタンス (作詞：来生えつこ 作曲・編曲：林 哲司) (1985年作品)
11. 須藤 薫 / 雨の中の噴水 (作詞：田口 俊 作曲・編曲：林 哲司)(1983年作品)
12. 石川秀美 / そよ風のエアメール(作詞：SHOW 作曲：林 哲司 編曲：入江 純) (1984年作品)
13. 児島未散 / BEST FRIEND (作詞：松本隆 作曲：林 哲司 編曲：新川 博)(1985年作品)
14. 浅野ゆう子/半分愛して (LOVE ME BY HALF) (作詞：康 珍化 作曲・編曲：林 哲司) (1980年作品)
15. 中島 愛 / 真夜中のドア(作詞：三浦徳子 作曲：林 哲司 編曲：tofubeats)(2019年作品)
16. 葉師丸ひろ子/ 千年の孤独 (作詞：売野雅勇 作曲：林 哲司 編曲：鷺巣詩郎) (1985年作品)
17. 原田知世/ 天国にいちばん近い島 (作詞：康 珍化 作曲：林 哲司 編曲：萩田光雄) (1984年作品)

## 林 哲司 melody collection 1977-2015 ※株式会社ポニーキャニオン盤

松原みき「真夜中のドア～stay with me」～同「(Original club mix Mixed by D.O.I.)」、田原俊彦「Hard にやさしく」、稲垣潤一「Memory Flickers」まで！「グルーブ」基準で厳選されたシティポップからブラコン・スタイルのダンス・トラックがひしめく究極の林哲司ワークス！

タイトル：林 哲司 melody collection 1977-2015 (三方背 BOX 仕様)

発売日：2021年7月21日

価格：3,740円(税込)

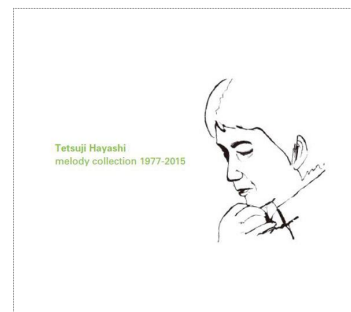
収録曲：全34曲

構成：CD2枚組

発売・販売：株式会社ポニーキャニオン

企画：タワーレコード株式会社

2021年最新リマスタリング仕様 エッセイ&楽曲解説：林 哲司



[Track Lists] (一部変更の可能性がございます。)

### [Disc-1]

01. 松原みき/真夜中のドア～stay with me (作詞：三浦徳子 作曲・編曲：林 哲司) (1980年作品)
02. 松原正樹 /SHINING STAR (作詞：Mike.Dunn 作曲：林哲司) (1983年作品)
03. 稲垣潤一 /Memory Flickers (作詞：売野雅勇 作曲・編曲：林哲司) (1989年作品)
04. 田原俊彦 /Hard にやさしく(作詞：阿久 悠 作曲：林 哲司 編曲：鷺巣詩郎)(1986年作品)
05. EASTERN GANG/ Charlotte (作詞：Peter Shuey 作曲・編曲：林 哲司) (1979年作品)
06. 市川陽子/ サヨナラ SEPTEMBER (作詞：康 珍化 作曲：林哲司 編曲：西脇辰弥) (1993年作品)
07. 松原みき/Jazzy Night (作詞：三浦徳子、作曲・編曲：林哲司)(album version) (1980年作品)
08. 坪倉唯子/熱帯夜-DANCING' IN THE MIDDLE OF NIGHT-(作詞：来生えつこ 作曲：林哲司 編曲：鳥山雄司)(1986年作品)
09. Joey Mccoy & Friends /SUMMER SUSPICION (作詞：康珍化 作曲：林哲司 編曲： MYUS SYSTEM) (1992年作品)
10. 林哲司 /再会-After Five Years- (作詞：竜真知子 作曲・編曲：林哲司) (1980年作品)
11. 和田アキ子 / やさしく泣かせて (作詞：川村真澄 作曲：林 哲司 編曲：新川 博)(1990年作品)
12. 岩崎良美 / くちびるからサスペンス(作詞：康 珍化 作曲・編曲：林 哲司) (1984年作品)
13. 山本達彦 / IMITATION TALE (作詞：杉山政美 作曲：林哲司 編曲：佐藤準) (1990年作品)
14. 岩崎良美 /WHAT'S LOVE (作詞：康珍化 作曲・編曲：林哲司) (1984年作品)
15. 伊東ゆかり /再会レストラン(作詞：竜真知子 作・編曲：林哲司) (1982年作品)
16. 和久井映見/抱きしめたいのはあなただけ (作詞：戸沢暢美 作曲：林 哲司 編曲：鳥山雄司)(1993年作品)
17. 松原みき /真夜中のドア～stay with me(Original club mix Mixed by D.O.I.) (作詞：三浦徳子 作曲・編曲：林 哲司) (2003年作品)

### [Disc-2]

01. 唐沢美帆 /真夜中のドア～stay with me (作詞：三浦徳子 作曲：林 哲司 編曲：渡辺貴浩) (2004年作品)
02. Joey Mccoy & Friends /ふたりの夏物語-NEVER ENDING SUMMER-(作詞：康珍化 作曲：林哲司 編曲：MYUS SYSTEM)(1992年作品)
03. 光 GENJI /GIRL!GIRL!GIRL! (作詞：原真弓 作曲：林哲司 編曲：和泉一弥) (1991年作品)
04. 堀ちえみ / TATOO(作詞 高柳恋 作曲 林 哲司 編曲 奥慶一)(1986年作品)
05. 林 哲司/Dwight Waldron/Perfect World, Perfect Girls (Songwriter's Version)(作詞：Dwight Waldron 作曲・編曲：林 哲司)(2015年作品)
06. 松原みき /愛はエネルギー(作詞：三浦徳子、作曲・編曲：林哲司)(1979年作品)
07. 芦部真梨子/PRIVATE FRIDAY (作詞：大津あきら 作曲：林 哲司 編曲：志熊研三)(1984年作品)
08. サークス /Petit Dejeuner-日曜日の朝食-(作詞：山上路夫 作曲・編曲：林 哲司)(1981年作品)
09. 岩崎良美 / ヨコハマ headlight (作詞：康珍化 作曲・編曲：林 哲司)(1984年作品)
10. 松原みき / スターダスト・レイン (作詞：売野雅勇 作曲・編曲：林 哲司) (1980年作品)
11. 松居 和 feat. カルロス・リオス/ 幻の地平線-The Direction You Take-(作詞：松居 和 作曲：林 哲司 編曲：林 哲司、BILL MAYERS)(1982年作品)
12. 岩崎良美/ Congratulation (作詞：康珍化 作曲・編曲：林哲司) (1984年作品)
13. ポブラ /異次元ストーリー(TVアニメ[夢戦士ウイングマン]より) (作詞：竜真知子 作曲：林哲司 編曲：奥慶一)(1984年作品)
14. 堀ちえみ /稲妻パラダイス (作詞：康 珍化 作曲：林 哲司 編曲：萩田光雄)(1984年作品)
15. 大宮京子&オレンジ/ミラージュ(作詞：松本 隆 作曲・編曲：林 哲司)(1980年作品)
16. 原田知世 / 愛情物語 (作詞：康 珍化 作曲：林 哲司 編曲：萩田光雄)(1984年作品)
17. 大橋純子 & 美乃家セントラル・ステーション/Rainy Saturday & Coffee Break (作詞：竜真知子 作曲・編曲：林 哲司)(1977年作品)

## 林 哲司 melody collection 1983-1994 ※株式会社バップ盤

杉山清貴&オメガトライブ、菊池桃子の大ヒット曲～ジャッキーリン&パラビオン「Strangers Dream」、作者本人によるセルフ・カバー林 哲司「思い出のビーチクラブ」「サマー・サスペション」まで！「グルーヴ」基準で厳選されたシティポップからブラコン・スタイルのダンス・トラックがひしめく究極の林哲司ワークス！

タイトル：林 哲司 melody collection 1983-1994 (三方背 BOX 仕様) <タワーレコード限定販売>

発売日：2021年8月18日

税込価格：3,520円(税込)

収録曲：全30曲 ※予定

構成：CD2枚組

制作・発売：株式会社バップ

企画・販売：タワーレコード株式会社

2021年最新リマスタリング仕様。エッセイ&楽曲解説：林 哲司

[Track Lists] (一部変更の可能性ございます。)

### [DISC-1]

01. 杉山清貴&オメガトライブ /RIVER'S ISLAND (作詞：秋元 康 作曲・編曲：林 哲司) (1984年作品)
02. 杉山清貴&オメガトライブ /TRANSIT IN SUMMER (作詞：秋元 康 作曲・編曲：林 哲司) (1983年作品)
03. 菊池桃子/OCEAN SIDE (作詞：秋元 康 作曲：林 哲司 編曲：林 哲司・兼崎順一) (1984年作品)
04. 菊池桃子/Yokohama City of Lights (作詞：売野雅勇 作曲：林 哲司 編曲：鷺巣詩郎) (1987年作品)
05. 平井菜水/白い傘 (作詞：沢ちひろ 作曲：林 哲司 編曲：林 哲司、恩田直幸) (1994年作品)
06. ジャッキーリン&パラビオン/Strangers Dream (作詞：売野雅勇 作曲：林 哲司 編曲：新川 博) (1987年作品)
07. 菊池桃子/BLIND CURVE(作詞：秋元 康 作曲・編曲：林 哲司) (1984年作品)
08. 杉山清貴&オメガトライブ /Riverside Hotel (作詞：康 珍化 作曲・編曲：林 哲司) (1984年作品)
09. 菊池桃子/Mystical Composer (作詞：佐藤純子 作曲・編曲：林 哲司) (1986年作品)
10. 杉山清貴&オメガトライブ /MIDNIGHT DOWN TOWN (作詞：秋元 康 作曲・編曲：林 哲司) (1983年作品)
11. 中村由真/Dang Dang 気になる (作詞：売野雅勇 / 作曲：林 哲司 / 編曲：船山基紀) (1989年作品)
12. 杉山清貴&オメガトライブ /SUMMER SUSPICION (作詞：康 珍化 作曲・編曲：林 哲司) (1983年作品)
13. 杉山清貴&オメガトライブ /ガラスのPALM TREE (作詞：康 珍化 作曲・編曲：林 哲司) (1985年作品)
14. 林 哲司 /サマー・サスペション (作詞：康 珍化 作曲・編曲：林 哲司) (1988年作品)
15. 杉山清貴&オメガトライブ /君のハートはマリンドブルー(作詞：康 珍化 作曲・編曲：林 哲司) (1984年作品)
16. 林 哲司 /悲しみがいっぱい(作詞：康 珍化 作曲・編曲：林 哲司) (1986年作品)

### [DISC-2]

01. 菊池桃子/Adventure(作詞：有川正沙子 作曲・編曲：林 哲司) (1986年作品)
02. 杉山清貴&オメガトライブ/ Never Ending Summer II (作詞：秋元 康 作曲・編曲：林 哲司) (1984年作品)
03. 菊池桃子/ Nile in Blue (作詞：売野雅勇/作曲：林 哲司/編曲：鷺巣詩郎) (1987年作品)
04. 菊池桃子/ ガラスの草原(作詞：売野雅勇 作曲：林 哲司 編曲：新川 博) (1987年作品)
05. 児島未散/ 悲しくなんて (作詞：吉元由美 作曲：林 哲司 編曲：山川恵津子) (1989年作品)
06. 菊池桃子/Sundial (作詞：売野雅勇 作曲：林 哲司 編曲：鷺巣詩郎) (1987年作品)
07. 児島未散/key of dreams (作詞：吉元由美/作曲：林 哲司/編曲：山川恵津子) (1989年作品)
08. 杉山清貴&オメガトライブ/ DEAR BREEZE (作詞：秋元 康 作曲・編曲：林 哲司) (1985年作品)
09. 中村由真/ LINE (作詞：売野雅勇 作曲：林 哲司 編曲：船山基紀) (1989年作品)
10. 杉山清貴&オメガトライブ/ ふたりの夏物語 NEVER ENDING SUMMER (作詞：康 珍化、作曲・編曲：林 哲司) (1985年作品)
11. 杉山清貴 /無言のDIALOGUE (作詞：青木久美子 作曲・編曲：林 哲司) (1988年作品)
12. 林 哲司 /君のハートはマリンドブルー(作詞：康 珍化 作曲・編曲：林 哲司) (1988年作品)
13. 林 哲司 /ガラスの観覧車 (作詞：売野雅勇 作曲・編曲：林 哲司) (1987年作品)
14. 林 哲司/思い出のビーチクラブ (作詞：売野雅勇 作曲・編曲：林 哲司) (1988年作品)



<林 哲司コメント>

melody collection とタイトリングしたら

グルーヴで選んでみた、と企画者の答え

一瞬戸惑ったが、

流れるメロディーは紛れもない私の個性

これは自分の考えるベストではないが、

昨今のシティ・ポップ・ブームの視点からとらえれば

うん、ベストの趣きがある

林哲司

<林哲司プロフィール>

1972年チリ音楽祭をきっかけに、翌73年シンガー・ソングライターとしてデビュー。以後作曲家としての活動を中心に作品を発表。洋楽的なポップス・センスをベースにしたメロディーやサウンドは、いち早く海外で高い評価を得て、UKポップ・ロックグループ、ジグソーに提供した「If I Have To Go Away」が全米チャート、UKチャートをはじめ欧米でヒット。その後舞台を日本に移し、80年代の音楽シーンに数々のヒット曲を送り込む。竹内まりや「SEPTEMBER」、松原みき「真夜中のドア～Stay With Me」、上田正樹「悲しい色やね」、杏里「悲しみがとまらない」、中森明菜「北ウイング」、杉山清貴&オメガトライブ「ふたりの夏物語-NEVER ENDING SUMMER-」など全シングル、菊池桃子「卒業-GRADUATION-」など全シングル、稲垣潤一「思い出のビーチクラブ」など、1500曲余りの発表作品は、今日のJ-POPの指向となった。

また、「ハチ公物語」「遠き落日」「釣りバカ日誌 13 ハマちゃん危機一髪!」などの映画音楽、「人生は上々だ」「ブランド」などのTVドラマ音楽、Jリーグ・清水エスパルス公式応援歌、国民体育大会「NEW!!わかふじ国体」、社会人野球の歌「我街(われら)の誇り」など、テーマ音楽、イベント音楽の分野においても多数の作品を提供。近年は、玉井詩織(ももいろクローバーZ)「涙目のアリス」、KinKi Kids「哀愁のブエノスアイレス」、西田あい「My Story」などの楽曲提供、TVアニメ「少年ハリウッド」音楽、そして、外国人シンガーを迎えた自身のアルバム「Touch the Sun」を発表。クラシック作品や邦楽曲などにも取り組み、その作曲活動も多岐にわたっている。

また、自身もメンバーでありプロデューサーでもあるバンド「THE BAND 8 EIGHT (バンドエイト)」の活動や、これまでの活動を振り返り、ヒット曲をはじめ発表作品を披露するSONG FILE LIVEなど、積極的なライブ活動も行っている。

<林 哲司 ライヴ・スケジュール>

林哲司 SONG FILE with 稲垣潤一&国分友里恵 -City Pop in Summer- (詳しくはビルボードライブ公式サイトまで)

8/21(土) ビルボードライブ横浜 ※入替制2公演

8/27(金) ビルボードライブ大阪 ※入替制2公演

<林哲司 Official Website>

<http://www.hayashitetsuji.com>

<林哲司/サムライ・ミュージック Twitter 公式アカウント>

<https://twitter.com/SamuraiMusicPJ>