

タワレコ日本上陸 40 周年記念企画

岩崎宏美 ビクター時代の名盤アルバム

世界初 SACD 化！

第一弾は「あおぞら」「ファンタジー」などアルバム 5 作品を 11 月 20 日タワレコ限定リリース

PRESS RELEASE

タワーレコード株式会社（本店所在地：東京都渋谷区、代表取締役社長：嶺脇育夫）では、今年日本上陸 40 周年を記念する企画の一つとして、株式会社 JVC ケンウッド・ビクターエンタテインメント（以降ビクター）の協力の下、日本を代表する女性ヴォーカリスト岩崎宏美がビクター時代にリリースしたアルバム全 28 作の中から、タワーレコードが厳選した作品を SACD/CD ハイブリット盤にて発売、11 月 20 日（水）、全国のタワーレコード、TOWERmini ならびにタワーレコード オンラインにて限定販売することになりました。岩崎宏美のビクター時代のアルバムの SACD 化は初めてとなります。

今回、その第一弾としてリリースするのは 1975 年～1980 年の間にリリースされた『あおぞら』『ファンタジー』『パンドラの小箱』『10 カラット・ダイヤモンド』『WISH』の、どれも人気が高い 5 作品。

株式会社ステレオサウンドの協力を得て、監修に湯浅 学 氏、サウンド・スーパーバイザーにオリジナルのレコーディングエンジニアである梅津達男 氏（日本レコーディングエンジニア協会(JAREC)）を迎え、新マスタリングは袴田剛史 氏(ビクタースタジオ FLAIR)が担当、筒美京平など歴代の一流作家陣が手掛け、ビクタースタジオ他で録音されたオリジナル・アナログ・マスターテープから最新リマスタリング。

最新鋭のマスタリング・プロセスを経て当時のサウンドをよりリアルに再現しました。ファン待望のリリースとなります。

タワーレコードでは今後も、当社の目利き力、全国の店舗網、オンラインをフル活用し、世界に残る名盤を復刻、さらには高音質での再発を手掛けていきます。



左より『あおぞら』『ファンタジー』『パンドラの小箱』『10 カラット・ダイヤモンド』『WISH』

<本件に関する報道関係各位からのお問合せ先>
タワーレコード株式会社広報室 谷河（やがわ）、寺浦
TEL : 03-4332-0705（平日 9:30-18:30）Email : press@tower.co.jp

作品概要・紹介

- アーティスト : 岩崎宏美
- レーベル : 40TH ANNIVERSARY TOWER RECORDS/Tower to the People/ Victor
- 発売日 : 11月20日(水)
- 価格 : 各4,000円+税
- 形態 : SACD/CD ハイブリッド盤 ※世界初 SACD 化。
 - ・オリジナル・アナログ・マスターテープから2019年最新リマスタリング。
SACD層では、オリジナル・アナログ・マスターから忠実に変換されたSACDマスター(DSD)を使用。当時のサウンドをよりリアルに再現しました。
CD層でもオリジナル・アナログ・マスターからDSD変換されたデジタル・データを変換したPCMマスターを使用。通常のCDプレイヤーでの再生でも、これまでのCDとは比較にならない高音質を実現しています。
 - ・湯浅 学、梅津達男、袴田剛史による特別解説書 付き。
- 製造・発売 : 株式会社 JVC ケンウッド・ビクターエンタテインメント
- 企画 : タワーレコード株式会社
- 販売 : タワーレコード、TOWERmini、タワーレコード オンライン
- 協力 : 株式会社ステレオサウンド
- 監修 : 湯浅 学 (音楽評論家)
- サウンド・スーパーバイザー : 梅津達男 (日本レコーディングエンジニア協会(JAREC)/MIXER'S LAB)
- マスタリングエンジニア : 袴田剛史 (ビクタースタジオ FLAIR エンジニア)

あおぞら (+1) (SACD HB/LTD) <タワーレコード限定/完全限定盤>

品番 : NCS-80001 リリース年 : 1975年

<作品紹介>

ヒット・シングル「ロマンス」、デビュー曲「二重唱」、ライブ定番「月見草」など代表曲を収録。岩崎宏美が1975年に発表した1stアルバムをタワーレコード限定にて世界初SACD化。完全生産限定盤700枚。

(オリジナル発売日: 1975/9/5)

ボーナス・トラックとしてシングル『センチメンタル』B面曲「そうなのよ」を追加収録。

<収録曲>

01. ロマンス (作詞: 阿久 悠 作曲: 筒美京平 編曲: 筒美京平) (03:18)
 02. はだしの散歩 (作詞: 阿久 悠 作曲・編曲: 穂口雄右) (03:23)
 03. ささやき (作詞: 阿久悠 作曲・編曲: 穂口雄右) (03:32)
 04. 私たち (作詞: 阿久悠 作曲・編曲: 筒美京平) (03:32)
 05. 二重唱(デュエット) (作詞: 阿久 悠 作曲: 筒美京平 編曲: 萩田光雄) (02:56)
 06. 空を駆ける恋 (作詞: 阿久 悠 作曲・編曲: 馬飼野康二) (03:07)
 07. 愛をこめて (作詞: 千家和也 作曲・編曲: 穂口雄右) (02:35)
 08. 涙のペア・ルック (作詞: 阿久 悠 作曲・編曲: 筒美京平) (03:30)
 09. 月見草 (作詞: 阿久 悠 作曲: 筒美京平 編曲: 萩田光雄) (03:13)
 10. 美しいあなた (作詞: 千家和也 作曲・編曲: 穂口雄右) (02:49)
 11. この広い空の下 (作詞: 阿久 悠 作曲・編曲: 馬飼野康二) (03:25)
- <ボーナス・トラック>
12. そうなのよ (作詞: 阿久 悠 作曲・編曲: 筒美京平) (03:04) (シングル「センチメンタル」B面曲)



ファンタジー (SACD HB/LTD) <タワーレコード限定/完全限定盤>

品番 : NCS-80002 リリース年 : 1976 年

<作品紹介>

ヒット・シングル「センチメンタル」、「ファンタジー」、筒美京平作品「パピヨン」「愛よ、おやすみ」、コンサートにおけるアンコールの定番となっている「グッド・ナイト」などの人気曲の数々を名 DJ 糸居五郎が楽曲を紹介しながら、ノン・ストップで繋ぐ。岩崎宏美が 1976 年に発表した 2nd アルバム。

(オリジナル発売日 : 1976/2/10)

<収録曲> (DJ:糸居五郎のナレーション入り)

01. パピヨン (作詞 : 阿久 悠 作曲・編曲 : 筒美京平) (04:54)
02. キャンパス・ガール (作詞 : 阿久 悠 作曲・編曲 : 筒美京平) (03:10)
03. ファンタジー (作詞 : 阿久 悠 作曲・編曲 : 筒美京平) (03:15)
04. 愛よ、おやすみ (作詞 : ちあき 哲也 作曲・編曲 : 筒美京平) (02:46)
05. 感傷的 (作詞 : 阿久 悠 作曲・編曲 : 筒美京平) (03:14)
06. おしゃれな感情 (作詞 : ちあき 哲也 作曲・編曲 : 筒美京平) (04:21)
07. ひとりぼっちの部屋 (作詞 : 阿久 悠 作曲・編曲 : 穂口雄右) (04:00)
08. グッド・ナイト (作詞 : 阿久 悠 作曲・編曲 : 穂口雄右) (05:09)
09. 月のしずくで (作詞 : 阿久 悠 作曲・編曲 : 筒美京平) (04:09)
10. センチメンタル (作詞 : 阿久 悠 作曲・編曲 : 筒美京平) (03:46)



パンドラの小箱 (+4) (SACD HB/LTD) <タワーレコード限定/完全限定盤>

品番 : NCS-80003 リリース年 : 1978 年

<作品紹介>

阿久 悠&筒美京平の黄金コンビによる歴代名曲で岩崎宏美の代表曲の一つ「シンデレラ・ハネムーン」も収録。全曲の作曲と(船山基紀の一曲を除く)編曲を筒美京平が手掛けた日本歌謡界史上に残る傑作。岩崎宏美が 1978 年に発表したオリジナル・アルバムをタワーレコード限定にて世界初 SACD 化。(オリジナル発売日 : 1978/08/25)

筒美京平のディスコ・プロジェクト : Dr.ドラゴン&サウンド・オブ・アラブ=筒美京平、坂本龍一(key)、林 立夫(ds)、松原正樹(g)、後藤次利(b)、佐藤 準(key)、斉藤ノブ(perc)、渋谷 博(key) が伴奏。若き超一流のミュージシャン達によるパワフルな名演奏も聴きどころ。しかも、アイドル作品には珍しいツインドラム。当時、十代の岩崎宏美が歌う阿木燿子らによる作詞の世界も特異性が際立つ。ボーナス・トラックとして、作曲・編曲 : 筒美京平によるシングル曲の A/B 両面曲「さよならの挽歌」/「夕暮れメヌエット」、「春おぼろ」/「吐息ばかり」を追加。

<収録曲>

01. 媚薬 (作詞 : 阿木燿子 作曲・編曲:筒美京平) (04:11)
02. パンドラの小箱 (作詞 : 阿木燿子 作曲・編曲:筒美京平) (04:25)
03. コントラスト (作詞 : 島 武実 作曲: 筒美 京平 作 編曲: 船山基紀) (03:14)
04. パンドラの小箱 (バリエーション) (作曲・編曲 : 筒美京平) (00:19) (演奏 : Dr.ドラゴン & サウンド・オブ・アラブ)
05. ピラミッド (作詞 : 橋本 淳 作曲・編曲:筒美京平) (03:55)
06. カンパセーション (作詞 : 橋本 淳 作曲・編曲:筒美京平) (05:11)
07. シンデレラ・ハネムーン (作詞 : 阿久 悠 作曲・編曲:筒美京平) (03:57)
08. 思い出は9月ゆき (作詞 : 島 武実 作曲・編曲:筒美京平) (03:58)
09. ミスター・パズル (作詞 : 島 武実 作曲・編曲:筒美京平) (03:30)
10. L (作詞 : 阿久 悠 作曲・編曲:筒美京平) (03:06)
11. 南南西の風の中で (作詞 : 阿久 悠 作曲・編曲:筒美京平) (03:43)
12. パンドラの小箱 (リプライズ) (作曲・編曲:筒美京平) (00:27) (演奏 : Dr.ドラゴン & サウンド・オブ・アラブ)

<ボーナス・トラック>

13. さよならの挽歌 (作詞 : 阿木 燿子 作曲・編曲 : 筒美京平) (04:25)
14. 夕暮れメヌエット (作詞 : 阿木 燿子 作曲・編曲 : 筒美京平) (03:37)
15. 春おぼろ (作詞 : 山上路夫 作曲・編曲 : 筒美京平) (03:22)
16. 吐息ばかり (作詞 : 山上路夫 作曲・編曲 : 筒見京平) (03:48)



10カラット・ダイヤモンド (+4) (SACD HB/LTD) <タワーレコード限定/完全限定盤>

品番：NCS-80004 リリース年：1979年

<作品紹介>

阿木燿子、三浦徳子など全曲、女性作詞家を起用。女性の本音が綴られたドラマ性の高い大人のラブ・ソング集で、1979年に岩崎宏美が全曲アルバム・オリジナル曲で勝負したオリジナル・アルバム(1979)をタワーレコード限定にて世界初SACD化。(オリジナル発売日：1979/10/05)

ボーナス・トラックとしてアルバム未収録の代表的大ヒット・シングル「万華鏡」とそのB面曲「泣きながら目覚めて」、さらに大ヒット・シングル「夏に抱かれて」とそのB面曲「ラブ・アラベスク」を追加。

<収録曲>

01. スリー・カラット・ダイヤモンド
(作詞：阿木燿子 作曲・編曲：川口真)(06:20)
02. マチネへの招待 (作詞：阿木燿子 作曲・編曲：穂口雄右)(04:15)
03. 東京・パリ (作詞：三浦徳子 作曲・編曲：穂口雄右)(04:17)
04. 麗しのカトリヌ (作詞：三浦徳子 作曲・編曲：佐藤準)(05:00)
05. めぐり逢い伝説
(作詞：阿木燿子 作曲：筒美京平 編曲：後藤次利・船山基紀)(04:36)
06. 小夜曲(セレナーデ) (作詞：阿木燿子 作曲：筒美京平 編曲：後藤次利・船山基紀)(05:07)
07. 水曜の朝、海辺で… (作詞：三浦徳子 作曲・編曲：船山基紀)(04:11)
08. 哀しみは火のように (作詞：三浦徳子 作曲・編曲：佐藤準)(04:47)
09. テーブルの下 (作詞：三浦徳子 作曲・編曲：船山基紀)(03:40)
10. 微笑の翳り (作詞：阿木燿子 作曲・編曲：川口真)(06:17)

<ボーナス・トラック>

11. 夏に抱かれて (作詞：山上路夫 作曲・編曲：馬飼野康二)(04:43)
12. ラブ・アラベスク (作詞：阿木燿子 作曲・編曲：筒美京平)(04:08)
13. 万華鏡 (作詞：三浦徳子 作曲・編曲：馬飼野康二)(04:44)
14. 泣きながら目覚めて (作詞：三浦徳子 作曲・編曲：馬飼野康二)(03:54)



WISH (+6) (SACD HB/LTD) <タワーレコード限定/完全限定盤>

品番：NCS-80005 リリース年：1980年

<作品紹介>

1980年発表、初の海外録音による筒美京平作品集。AOR全盛期の西海岸の雰囲気も伝わるLA録音のオリジナル・アルバムをタワーレコード限定にて世界初SACD化。

作曲・編曲・演奏：筒美京平(一部編曲：後藤次利、戸塚修)のもと、CARLOS VEGA(ds)、JIMMY JOHNSON(b)、VINCE COLAIUTA(ds)らkarizmaのメンバーやその周辺を含むLA屈指のスタジオ・ミュージシャンも多数参加。

オリジナルのエンジニアは、マイケル・マクドナルドやクリストファー・クロスなど数々の歴代ワナー名盤を手掛けたボビー・ハタ氏。人気のシングル曲のLA録音版「女優」(後藤次利編曲)も収録。(オリジナル発売日：1980/08/05)

ボーナス・トラックとして、アルバム未収録のシングル曲「スローな愛がいいわ」(1980.1.21)とそのB面曲「白夜」、シングル曲「女優」(シングル・ヴァージョン)とそのB面曲「レンガ通りの恋人たち」、TVアニメ『宇宙戦艦ヤマトIII』第1・2話のEDテーマに起用されたシングル曲「銀河伝説」(1980.8.5、両A面)、劇場用アニメ『ヤマトよ永遠に』劇中歌としても起用された「愛の生命」(1980.8.5、両A面)も追加。

<収録曲>

01. Wishes (作詞：橋本淳 作曲：筒美京平 編曲：筒美京平)
02. 五線紙のカウボーイ (作詞：橋本淳 作曲：筒美京平 編曲：筒美京平)
03. Sympathy (作詞：なかにし礼 作曲：筒美京平 編曲：後藤次利)
04. Street Dancer (作詞：橋本淳 作曲：筒美京平 編曲：筒美京平)
05. Kiss Again (作詞：康珍化 作曲：筒美京平 編曲：後藤次利)
06. Half Moon (作詞：康珍化 作曲：筒美京平 編曲：後藤次利)
07. 女優 (作詞：なかにし礼 作曲：筒美京平 編曲：後藤次利)



08. Rose (作詞: なかにし 礼 作曲: 筒美京平 編曲: 後藤次利)
 09. 処女航海 (作詞: 阿久 悠 作曲: 筒美京平 編曲: 筒美京平)
 10. 夕凧海岸 (作詞: 山川啓介 作曲: 筒美京平 編曲: 戸塚 修)
 11. 最後の旅 (作詞: 山川啓介 作曲: 筒美京平 編曲: 戸塚 修)
 12. Wishes (作詞: 橋本 淳 作曲: 筒美京平 編曲: 筒美京平)
 <ボーナス・トラック>
 13. スローな愛がいいわ (作詞: 三浦徳子 作曲: 筒美京平 編曲: 萩田光雄)
 14. 白夜 (作詞: 三浦徳子 作曲: 筒美京平 編曲: 林 哲司)
 15. 女優 (シングル・バージョン) (作詞: なかにし 礼 作曲: 筒美京平 編曲: 筒美京平)
 16. レンガ通りの恋人達 (作詞: 伊達 歩 作曲: 筒美京平 編曲: 後藤次利)
 17. 銀河伝説 (作詞: 阿久 悠 作曲: 宮川 泰 編曲: 川口 真)
 18. 愛の生命 {生命=いのち} (作詞: 山口洋子 作曲: 浜田金吾 編曲: 戸塚 修)

<岩崎宏美>

「二重唱」(1975)でレコード・デビュー、「ロマンス」(1975)で日本レコード大賞・新人賞受賞。以降、「思秋期」(1977)「シンデレラ・ハネムーン」(1978)「万華鏡」(1979)「すみれ色の涙」(1981)「聖母たちのララバイ」(1982)…など数多くのヒット曲、受賞歴を持つ歌謡界随一の女性ヴォーカリスト、女優。

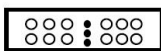
最新鋭のマスターリング・プロセス

アナログ・マスターテープ
(STUDER A820 1/4")



>>>> マスターは当時のそのままのオリジナル・テープを使用。入念なチェックの元、作業が行われた。テープスピードは38cm/sec または76cm/sec。ドルビーは使われず、ダイレクトに生々しくレコーディングされている。曲によってはプレーヤーのイコライジングカーブの微調整を再生音を耳で聴きながら入念に行った。<<<<

アナログ・EQ
&コンプレッサー
(GML9500 / Millennia TCL-2 / Avalon AD2077)



>>>> 音創りのベーシックな部分はアナログで丁寧にわずかだけ調整された。使用した機材はいずれもマスターリング・クオリティのビンテージである。<<<<

A/D コンバーター
(352.8kHz DXD)



DXD
デジタル・マスターリング
EQ &リミッター
(Pyramix DAW)



>>>> SACDのための一般的なマスターリング・プロセスでは、最初のA/D (デジタル変換) の段階で2.8MHzDSDに変換するが実は音色の調整はそれ以上は出来ない。今回は当時のサウンドをよりリアルに再現することに拘り、デジタル領域においても更に入念に音色の確認を行った。ここで完成したDXDフォーマットのマスターは最新のPyramix DAW によって、SACDマスターに書き出された。<<<<

SACD プリマスター

