

RCサクセションの代表曲がアナログ 7inch レコードで初の復刻！

「雨あがりの夜空に」「スローバラード」 12/3 同時発売

アルバム 3 作品もアナログ LP で再生産決定

PRESS RELEASE

タワーレコードは、RCサクセションが1980年1月21日に発表したシングル『雨あがりの夜空に』と1976年1月21日に発表したシングル『スローバラード』をアナログ 7inch レコードで復刻し12月3日（土）よりタワーレコード全店およびタワーレコード オンラインで発売します。

今回、ユニバーサル ミュージック合同会社の制作・協力のもと、タワーレコードの企画により実現したもので、アナログ 7inch レコードでの復刻は初めてとなります。

また併せて、RCサクセションのアルバム『シングル・マン』『RHAPSODY』『PLEASE』3 作品について、限定アナログ重量盤(180g)LPレコードの再生産も実現。11月3日(木)より販売を再開いたします。

タワーレコード オンライン詳細ページ：https://tower.jp/article/feature_item/2022/10/13/0701

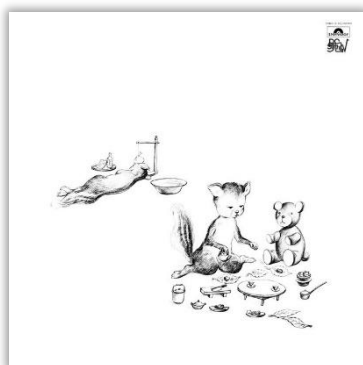
RCサクセション アナログ 7inch レコード復刻発売 12月3日（土）発売 ※写真左より

『スローバラード』 『雨あがりの夜空に』



RCサクセション 限定アナログ LPレコード再生産 11月3日（木）販売開始

『シングル・マン』『RHAPSODY』『PLEASE』



タワーレコードが今回企画した RC サクセションのシングル『雨あがりの夜空に』『スローバード』2作品の初のアナログ7inchレコード復刻では、ユニバーサルミュージック合同会社の制作・協力のもと、カッティング・エンジニアに名匠：武沢 茂（日本コロムビア株式会社）を起用、オリジナル・アナログ・マスターテープから2022年カッティング、ドーナツ・ホール仕様で復刻させています。

また、2015年にユニバーサルミュージック合同会社から限定盤として発売され、既に完売となっていたアルバム『シングル・マン』『RHAPSODY』『PLEASE』のアナログ重量盤(180g)LPレコード3作品については、アナログ・マスターテープからの2020年リマスタリング&2022年カッティングにて再生産、タワーレコード全店およびタワーレコード オンラインで販売できることになりました。タワーレコードでは今後も RC サクセションの作品の復刻企画を計画していきます。

<7inchレコード 商品詳細&仕様>

- 発売日：2022年12月3日(土)
- 製造および発売：ユニバーサルミュージック合同会社
- 企画および販売：タワーレコード株式会社
- フォーマット：7inchレコード
- 仕様：オリジナル・アナログ・マスターテープから2022年カッティング。45r.p.m./STEREO。ドーナツ・ホール仕様。オリジナル・ジャケット使用。
- カッティング・エンジニア：武沢 茂（日本コロムビア株式会社）
- 販売価格：各2,530円(税込) ※2タイトル共通 ※完全生産限定盤

<重量盤(180g)LPレコード 商品詳細&仕様>

- 販売開始日：2022年11月3日(木)
- (発売日：『シングル・マン』2015年6月10日、『RHAPSODY』『PLEASE』2015年10月28日)
- 製造および発売：ユニバーサルミュージック合同会社
- フォーマット：重量盤(180g)LPレコード。アナログ・マスターテープから2020年リマスタリング&2022年カッティング。
- 販売価格：各3,565円(税込) ※3タイトル共通

<タイトル別 商品詳細>

RCサクセション 7inch レコード 発売：2022年12月3日(土) 価格：2,530円(税込)

ユニバーサル ミュージック合同会社 ※2 作品共通

■RCサクセション/スローバラード/やさしさ 6th SINGLE 品番：PROT-7225

オリジナル・リリース：1976年1月21日

RCサクセションが1976年1月21日に発表した6thシングル『スローバラード/やさしさ』が初の7inchレコードで復刻！オリジナル・アナログ・マスターテープから2022年カットイング。ドーナツ・ホール仕様にて発売。カットイング・エンジニアに名匠：武沢 茂（日本コロムビア株式会社）を起用。発売が一度、見送られるなど周囲の状況に翻弄され続けた不運な境遇に見舞われながらも、一方で本格的にエレクトリックへ舵を切り、ロック・バンドへの変貌を遂げたことで評価が高い初期の名盤にして、3rdアルバム『シングル・マン』の先行シングル。AB面ともにアルバムとはミックス違い。タワー・オブ・パワーのホーン・セクションも参加。ライブ定番であると同時に、日本のロック・スタンダードの一つにも挙げられる名曲「スローバラード」は新旧のミュージシャンが様々なカバーを残している。フロント・ジャケットにはオリジナルの絵柄を使用。



<収録曲>

<Side-A> スローバラード (作詞・作曲：忌野清志郎/みかん 編曲：星 勝/RCサクセション)

<Side-B> やさしさ (作詞：忌野清志郎 作曲：肝沢幅一 編曲：星 勝/RCサクセション)

■RCサクセション /雨あがりの夜空に/君が僕を知ってる 9th SINGLE 品番：PROT-7226

オリジナル・リリース：1980年1月21日

RCサクセションが1980年1月21日に発表した9thシングル『雨あがりの夜空に/君が僕を知ってる』が初の7inchレコードで復刻。オリジナル・アナログ・マスターテープから2022年カットイング。ドーナツ・ホール仕様にて発売。カットイング・エンジニアに名匠：武沢 茂（日本コロムビア株式会社）を起用。RCサクセションのブレイクのきっかけにもなり、若さと衝動、比喩表現を多用した歌詞が秀逸のエネルギッシュなロック・アンセム「雨あがりの夜空に」はライブ定番であると同時に、日本のロック・スタンダードの一つにも挙げられる名曲、年代を超えて様々なカバーが残されている。この時のRCサクセションのメンバーは忌野清志郎 (vo)、仲井戸麗市 (g, cho)、小林和生 (b, cho)、小川銀次 (g)、新井田耕造 (ds)であり、RCサクセションと椎名和夫による編曲のもと、中西康晴(p)、難波弘之(synth)、菅原由紀(perc)、カルメン・マキ&OZの春日博文(g)など精鋭ミュージシャンも参加。



- <収録曲>
 <Side-A> 雨あがりの夜空に (作詞・作曲：忌野清志郎/仲井戸麗市 編曲：RCサクセション/椎名和夫)
 <Side-B> 君が僕を知ってる (作詞・作曲：忌野清志郎 編曲：RCサクセション/椎名和夫)

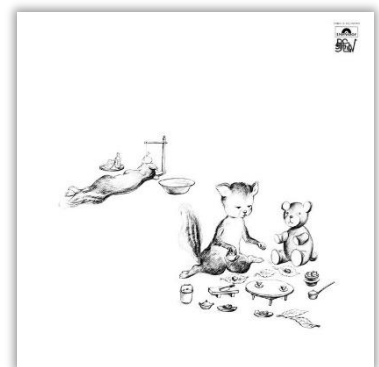
<タイトル別 商品詳細>
重量盤 (180g) LPレコード 販売開始日：2022年11月3日(木) 価格：3,565円(税込)
ユニバーサル ミュージック合同会社 ※3タイトル共通

■RCサクセション /シングル・マン 3rd ALBUM 品番：UPJY-9014

オリジナル・リリース：1976年4月21日

発売が一度、見送られるなど不運な境遇に見舞われながらも、一方で本格的にエレクトリックへ舵を切り、ロック・バンドへの変貌を遂げたことで評価が高い初期の名盤として知られる3rdアルバム。名曲「スローバラード」(先行シングルとは別ミックス)、「甲州街道はもう秋なのさ」を収録。2015年に生産限定盤として発売されながらも完売となり、入手困難となっていた重量盤(180g)LPレコードをオリジナルのアナログ・マスターから2020年リマスタリング&2022年カットティング。再生産にて販売再開。

- <収録曲>
 <Side A>
 01. ファンからの贈りもの
 02. 大きな春子ちゃん
 03. やさしさ
 04. ぼくはぼくの為に
 05. レコーディング・マン (のんびりしたり結論急いだり)
 06. 夜の散歩をしないかね
 <Side B>
 01. ヒッピーに捧ぐ
 02. うわの空
 03. 冷たくした訳は
 04. 甲州街道はもう秋なのさ
 05. スローバラード



■RCサクセション /RHAPSODY LIVE ALBUM 品番 : UPJY-9016

オリジナル・リリース : 1980年6月5日

1980年4月5日 久保記念講堂におけるライブ録音。全盛期のメンバー5人、忌野清志郎 (vo, g) 仲井戸麗市 (g, vo)、小林和生 (b, vo)、新井田耕造 (ds)、Gee2wo (key, g) が揃い、小川銀次(g)と、梅津和時(as)もサポート・メンバーとして参加。日本におけるニュー・ウェイヴの先陣を切ったアルバムとして評価されることも多い。スタジオよりもライブ作品の発表に拘った明確な戦略もハマリ、ターニング・ポイントとなった重要作。2015年に生産限定盤として発売されながらも完売となり、入手困難となっていた重量盤(180g)LPレコードをオリジナルのアナログ・マスターから2020年リマスタリング&2022年カッティング。再生産にて販売再開。

<収録曲>

<Side A>

01. よーこそ
02. エネルギー Oh エネルギー
03. ラブソディー
04. ボスしてくるぜ

<Side B>

01. エンジェル
02. ブン・ブン・ブン
03. 雨あがりの夜空に
04. 上を向いて歩こう
05. キモチE



■RCサクセション / PLEASE 4th ALBUM 品番 : UPJY-9017

オリジナル・リリース : 1980年12月5日

RCサクセションのスタジオ4thアルバム。仲井戸麗市(g, vo)加入後初となり、全盛期のメンバーが揃い、RCサクセションのロック化後、初でもあるスタジオ・アルバム。大ヒット曲「トランジスタ・ラジオ」、名曲「いい事ばかりはありやしない」など、ライブでの定番曲も多く揃った人気作品。金子マリ(bvo)、梅津和時(sax)、片山広明(sax)らも参加。2015年に生産限定盤として発売されながらも完売となり、入手困難となっていた重量盤(180g)LPレコードをオリジナルのアナログ・マスターから2020年リマスタリング&2022年カッティング。再生産にて販売再開。

<収録曲>

<Side A>

01. ダーリン・ミシン
02. トランジスタ・ラジオ
03. モーニング・コールをよろしく
04. たたとえばこんなラヴ・ソング
05. DDはCCライダー
06. Sweet Soul Music

<Side B>

01. ぼくはタオル
02. ミスター・TVプロデューサー
03. いい事ばかりはありやしない
04. あきれて物も言えない
05. 体操しようよ

