

# 困ったときの著作権 ～クリエイターとしてのサバイバルツールを手に入れる～ シナリオランドにて特別講座実施！

コウダテ株式会社が運営する、シナリオを中心とした DMM オンラインサロン「シナリオランド」ではオンライン上の交流に加え、毎回、アニメや特撮作品の最前線で活躍しているゲストをお呼びし、ワークショップやトークショーなどを開催しております。

## ◆シナリオランド

<https://lounge.dmm.com/detail/445/>



今回 1/26(金)のイベントでは、アニメーション制作会社トムス・エンタテインメントより、知財管理部長の笹平直敬氏をゲストにお迎えいたします。

コンテンツを扱うことは、イコール知財を扱うことでもありますので、クリエイターにとっても著作権は、自ら身を守るものだけではなく、創作していく上でも活用できるツールと言えます。

とはいえ著作権は、参考文献を読んでもなかなか身につかないものです。そこで今回は、シナリオランドの運営者である脚本家・小林雄次(『プリキュア』シリーズ、『ウルトラマンオーブ』)と、プロデューサー・高辻俊之(AIPE 認定 知的財産アナリスト(コンテンツ))の2人で、笹平氏とトークも交えながら、実際に起こりうる事例も挙げて、皆さんと一緒に学んでいきます。

またとない機会ですので、ぜひご参加下さい！

### 【事例の一部】

- ・セリフの中で、実在する芸能人の名前が出てきますが、使用は問題ないのでしょうか？
- ・シリーズ構成という仕事が、脚本と同様に著作権を主張することはできないのでしょうか？
- ・今のアニメでは、パロディを行っている作品も多いですが、どこまでが許される範囲なのでしょうか？
- ・ようやく脚本家としてプロデビューし、TV アニメを一本書きました。ですが、その後プロデューサーと喧嘩をしまい、自分の名前をクレジットの中に入れて貰えませんでした。これは仕方のないことなのでしょうか？

## プレスリリース

・自分のアイデアが、他人に勝手に使われました。  
自分のアイデアとして権利を主張することはできますでしょうか？

・昔「ゲッツ！」という言葉が流行りましたが、今執筆している作品の中でも、「ゲッツ！」を決め言葉に使うキャラクターが出てきています。  
問題はありますか？

・完全オリジナルの漫画を描き上げ、出版したところ、とある作品に物語も登場キャラクターもそっくりだとネットで炎上しました。  
私としては、全くその作品を知らなかったのですが、こうした場合でも、著作権の侵害になるのでしょうか？



### ◆プロフィール: 笹平直敬

- ・株式会社トムス・エンタテインメント 知財管理部長
- ・一般社団法人日本動画協会 著作権委員会副委員長
- ・一級知的財産管理技能士(コンテンツ専門業務)

地上波放送局において編成・営業・メディア戦略業務を経験後、東芝・トヨタ自動車など約 90 社が出資した、世界初の移動体向け衛星デジタルマルチメディア放送局のスタートアップに参画。映像コンテンツの編成、アグリゲート、放送権購入業務ならびに映像・音楽分野全般の著作権業務に携わる。2009 年株式会社トムス・エンタテインメントに入社。入社以来、一貫して契約業務、知的財産権管理業務ならびに原作権利者・権利者団体との渉外業務に携わり、2011 年より現職。アニメ制作会社の団体である日本動画協会・著作権委員会副委員長として、アニメ業界全体の権利的地位の向上にも尽力している。

## 【開催概要】

### ◆イベント名

・困ったときの著作権 ～クリエイターとしてのサバイバルツールを手に入れる～

### ◆日時

- ・2018 年 1 月 26 日(金)
- ・開場／19:00
- ・開始／19:30
- ・終了／21:00 頃

### ◆参加方法

以下 2 つの方法のうち、どちらかをお選び頂き、ご参加下さい。

(1)

「シナリオランド」の会員になり、参加する。

- ・月額料金: 1800 円(税込)
- ・イベントの参加は、今回に限らず今後も会員無料です。
- ・オンライン上で交流もできます。

<https://lounge.dmm.com/detail/445/>

## プレスリリース

(2)

今回のイベントのみスポット参加する。

- ・スポット料金: 2500 円(税込)
- ・Peatix から参加の手続きをお願いします。

<http://ptix.at/g9IKqH>

※参加締め切り: 2018 年 1 月 23 日(火) 18:00 まで

### ◆場所

・あうるすぽっと(3F: 会議室 B2)

〒170-0013

東京都豊島区東池袋 4-5-2 ライズアリーナビル 2F・3F

TEL.03-5391-0751 / FAX.03-5391-0752

<http://www.owlspot.jp/access/index.html>

## 【シナリオランド概要】

### ◆シナリオランドとは……

シナリオを中心としたクリエイター、及びクリエイターの卵、業界応援者たちが集う場です。激変するエンタメ業界の未来を担う人材の育成を応援しています。

■サロン名: シナリオランド

■サロンページ: <https://lounge.dmm.com/detail/445/>

■月額料金: 1800 円(税込)

### ◆特徴(1)

#### ■アニメ・特撮に強い

アニメ・特撮業界において、今まで多くの作品に携わったサロンオーナーの脚本家・小林雄次とプロデューサー・文芸ディレクターの高達俊之を中心に、執筆ノウハウや最前線の情報をお伝えします。

<代表作>

- ・小林雄次: 『ウルトラマンオーブ』『ウルトラマン X』『美少女戦士セーラームーン Crystal』『スマイルプリキュア!』、他多数
- ・高達俊之: 『Hi☆sCooool! セハガール』『ルパン三世 天使の策略』『BUZZER BEATER』『京極夏彦 巷説百物語』、他多数

### ◆特徴(2)

#### ■多彩なゲスト講師

脚本家を始め、プロデューサー、監督、俳優、声優等々……、人気作品に携わり、最前線で活躍するクリエイターがゲスト講師として参加します。

### ◆特徴(3)

#### ■会員限定特典

入会された方には、もれなくここでしか読めない「シナリオライター志望者のためのお助け Q & A 集」(15,000 字書き下ろし)を無償で提供中です。

## <本件に関するお問い合わせ>

コウダテ株式会社 高達

TEL: 050-5235-0317 MAIL: [t-koudate@codate.jp](mailto:t-koudate@codate.jp)

HP: <http://www.codate.jp/>