

**GESTE DE CONSOLATION
CHAMBRE À SOI****ブックコレクションについて**

以下のリストは、アリス・ディオップ自身の蔵書の一部であり、「Chambre à soi」の書棚を埋める296冊の書籍は、彼女自身によって選ばれたものです。

展覧会のためにまとめられた参考文献というよりも、これは彼女の思考を実際に形づくってきたものを率直に記録したコレクションです。小説から政治理論、回想録、アートのモノグラフ、証言、詩まで、地域や世代を超えた幅広い書籍が並びます。その多くは黒人の暮らし、思想、表象をめぐるものであり、その一方で、異なる知的探究の道筋を示す書籍も含まれています。

これらをひとつのコレクションとして捉えると、そこに浮かび上がるのは、世界に開かれた、ひとりの愛書家の自画像ともいえる読書リストです。

「Geste de Consolation」の会期終了後、これらの書籍は収蔵庫に戻されるのではなく、Cinémathèque Idéale des Banlieues du Monde へ寄贈されます。これはアリス・ディオップが発案し、Ateliers Médicis およびポンピドゥー・センターとともに進めているプロジェクトで、パリ郊外、セヌ＝サン＝ドニ県のクリシー＝ヌボワ／モンフェルメイユに建設予定の Ateliers Médicis の新施設内に、リソースセンターを開設する予定です。

つまり、このライブラリーはイエナ宮での展覧会終了後も、新たな場所でその役割を担い続けます。それは、私たちの理解そのものを広げていくという、本展の目指す姿勢とも深く呼応するものです。

書籍リスト

Chinua Achebe, Tout s'effondre
Chimamanda Ngozi Adichie, L'Autre Moitié du soleil
Ama Ata Aidoo, Notre soeur Killjoy
Chantal Akerman, OEuvre écrite et parlée
Maya Angelou, Tant que je serai noire
António Lobo Antunes, La Splendeur du Portugal
Louis Aragon, Aurélien
James Baldwin, Harlem Quartet
Simone de Beauvoir, Mémoires d'une jeune fille rangée
Pierre Bergounioux, Carnet de notes
Pierre Bourdieu, Ce que parler veut dire
Robert Bresson, Notes sur le cinématographe
Ken Bugul, Le Baobab fou
Raymond Carver, Neuf histoires et un poème
Aimé Césaire, Discours sur le colonialisme
Chouf, Vie mort vie
Kathleen Collins, Journal d'une femme noire
Colette, La Naissance du jour
Maryse Condé, Moi, Tituba sorcière... Noire de Salem
Joseph Conrad, Au coeur des ténèbres
Robin Coste Lewis, Voyage of the Sable Venus
Rachel Cusk, Parade
Mahmoud Darwich, La Palestine comme métaphore
Angela Davis, Femmes, race et classe
Diaty Diallo, Deux secondes d'air qui brûle
Fiodor Dostoïevski, Les Frères Karamazov
Marguerite Duras, Cahiers de la guerre
Marguerite Duras, La Vie matérielle
Marguerite Duras, Les Yeux verts
Marguerite Duras, Un barrage contre le Pacifique
Lawrence Durrell, Justine

Annie Ernaux, La Place
Bernardine Evaristo, Fille, femme, autre
Percival Everett, Effacement
Percival Everett, James
Frantz Fanon, Les Damnés de la Terre
William Faulkner, Absalon, Absalon!
William Faulkner, Le Bruit et la Fureur
Faulkner, Mississippi
Jeanne Favret-Saada, Les Mots, la mort, les sorts
Gustave Flaubert, Madame Bovary
Romain Gary (Émile Ajar), La Vie devant soi
Paul Gilroy, L'Atlantique noir
Édouard Glissant, Tout-Monde
Louis Guilloux, Le Sang noir
Louis Guilloux, OK, Joe!
Pierre Guyotat, Idiotie
Thomas Hardy, Loin de la foule déchaînée
Saidiya Hartman, Vies rebelles
bell hooks, Communion
Victor Hugo, Les Misérables
Zora Neale Hurston, Et leurs yeux dardaient sur Dieu
Gayl Jones, Corregidora
Annette K. Joseph-Gabriel, Imaginer la libération
Han Kang, Impossibles adieux
Katie Kitamura, Intimités
Kiyémis, Et, reflurir
Victor Klemperer, LTI, la langue du IIIe Reich
Yanick Lahens, Les Passagères de la nuit
Raven Leilani, Affamée
Michel Leiris, L'Afrique fantôme
Doris Lessing, Le Carnet d'or
Primo Levi, La Trêve
Lisette Lombé, Brûler brûler burler
Jack London, Martin Eden
Audre Lorde, Le Journal du cancer
Audre Lorde, Sister Outsider
Sandra Lucbert, Personne ne sort les fusils
Marielle Macé, Nos cabanes
Thomas Mann, La Montagne magique
Laurent Mauvignier, La Maison vide
Mohamed Mbougar Sarr, La Plus Secrète Mémoire des hommes
Mehdi Meklat, Badrouddine Said Abdallah, Jeune et ambitieux
Léonora Miano, L'Opposé de la blancheur
Pierre Michon, Vies minuscules
Toni Morrison, L'Origine des autres
Robert Musil, L'Homme sans qualités
Marie NDiaye, Trois femmes puissantes
Anaïs Nin, Journal
Orhan Pamuk, Le musée de l'imaginaire
M. NourbeSe Philip, Zong!
Sylvia Plath, Carnets intimes
Séphora Pondi, Avale
Marcel Proust, À la recherche du temps perdu
Claudia Rankine, Citizen
Adrienne Rich, Paroles d'un monde difficile
Philip Roth, Pastorale américaine
W. G. Sebald, Les Anneaux de Saturne
Christina Sharpe, Ordinary Notes
Sei Shō nagon, Notes de chevet



Neige Sinno, Triste tigre
Iceberg Slim, Mama Black Widow
Zadie Smith, De la beauté
Zadie Smith, L'Imposture
Seynabou Sonko, Djinns
Susan Sontag, Renaître
Maboula Soumahoro, Le Triangle et l'Hexagone
Olga Tokarczuk, Les Pérégrins
Léon Tolstoï, Guerre et Paix
Natasha Trethewey, Memorial Drive
Marie Vieux-Chauvet, Amour, colère et folie
Monique Wittig, Le corps lesbien
Virginia Woolf, La Promenade au phare
Virginia Woolf, Mrs Dalloway
Virginia Woolf, Une chambre à soi
Marguerite Yourcenar, Mémoires d'Hadrien
Stefan Zweig, Le Monde d'hier onde d'hier