

報道関係各位
NEWS RELEASE

2025年10月22日(水) 21時00分解禁

株式会社つばさレコーズ

世が世なら!!! 渋谷で“歩くバイト”をするってよ?!

アーティスト本人が自らの広告を背負う
前代未聞のバイトしながらワンマンを宣伝!



つばさレコーズに所属する真面目型おふざけ集団、世が世なら!!!が、広告メディア「歩く広告! アドマン」を利用して10月28日(火)、2nd EP『2025!!!』の発売前夜に、メンバー自らがCDの宣伝と2026年2月27日(金)にLINE CUBE SHIBUYAで開催されるワンマンライブ『世が世なら!!! 心底 下剋上、はじめました。』の広告を出稿し、背中に大型モニターを背負って渋谷の街を歩く“歩くバイト”を敢行。当日メンバーが歩行する予定のルートも公開されているため、ファンは交通道路法を守りながら本企画のアルバイトに励むメンバーを応援と写真・動画撮影することができる。

LINE CUBE SHIBUYAでの史上最規模のワンマンライブ。

もっと注目されたいー。

もっともっと届けたいー。

もっともっともっと売りたいー。

それなら、体を張るしかない！

って

思ったら歩くだけでお金がもらえるアルバイトがあるじゃないか

そんな逆転の発想から生まれたのが、「広告出稿をする」「自らの広告を担ぎ、アルバイトをする」という前代未聞のプロモーション企画。

“アドマン”とは、背中に大型モニターを背負って街中を歩く広告メディア。通常は企業やブランドの広告を流すこの媒体に、今回はアーティスト自身がバイトとして参加する。つまり、広告主＝出演者＝運搬者という、三位一体のプロモーションが実現した。

実施日は10月28日（火）の2nd EPリリース前日の21時を予定しており、で開催されるリリースイベント終了後に実施される体当たりなプロモーション企画となっている。

この挑戦は、2026年2月27日（金）にLINE CUBE SHIBUYAで開催されるワンマンライブ『世が世なら!!! 心底 下剋上、はじめました。』に向けてグループの勢いをより一層加速させることでしょう。

【イベント概要】



■ イベント

「世が世なら!!!渋谷で“歩くバイト”するってよ 🚶」

■ 日程

10月28日（火） 21:00-22:00 予定

■場所

渋谷駅周辺

■移動ルート



スタート地点：道玄坂2丁目交差点

<A Group>

内藤×中山

21:00～スタート

<B Group>

添田×笠松

21:15～スタート

<C Group>

橋爪×大谷

21:30～スタート

※撮影スポットにて一時停止します。
是非この瞬間をSNSにアップしてください！

■本人コメント

【笠松正斗】

たまに歩く広告を渋谷で見かけていたのでこんなバイトもあるんだ。くらいに思っていたのですが、まさか自分が経験するなんて思ってもいませんでした。それに広告も自分達本人でなんだか不思議な気持ちですがすごく楽しみです。

【内藤五胤】

始まりますね！

こういう企画大好きです！本当に世が世なら!!!らしい企画です。

僕ちょうどバイトのシフト入れたかったんです。バイトなんて高校生ぶりです。

しかし！果たしてお給料は出るのか！やはりバイトというにはその分の対価はあるのか！

そこも見どころですね。ぜひ汗水流してバイトをしている推し6人をたくさんみて欲しいです！

そしてその後ろ姿を写真撮って友達に拡散して欲しいです！

10月28日(火)21時から渋谷で待ってるよ！

【中山清太郎】

また、こうして世が世なら!!!らしい企画が出来てとても光栄です。

今回の企画を経て世が世なら!!!を知っていただけたら嬉しいです！

そしてLINE CUBE SHIBUYAでのワンマンライブに来ていただけたらいいなという思いで僕たちも全力で頑張ります！

皆さんもご協力お願いいたします！

【橋爪優真】

渋谷を歩いているとひととき目立つ方が歩いてるなと思っていたのですが、それを実際に自分達がやらせていただけるのは恥ずかしい反面、嬉しいです！

世が世なら!!!の未来のためにも、今のためにも、頑張りたいと思います。

そして気になってくださった方にはぜひLINE CUBE SHIBUYAでのワンマンライブに来ていただきたいです！

【大谷篤行】

実は前から大型モニターを背負って渋谷を歩いている人を見かけてとっても興味がありました！

まさか自分が歩く広告をできるなんて驚きです！

自分の手で足で世が世のことを広められるのはとても嬉しいです！

そしてこれはただのバイトじゃない、、、世が世をたくさんの方に知っていただけるようなバイト！

歩く広告！この企画を通じて1人でも多くの人に世が世の存在を知ってもらいます！

【添田陵輔】

前々から大きな画面を持って歩いている方々は見たことがありましたが、自分たちがやれるなんて楽しみです。こういった企画はなかなかできるチャンスがないのでぜひみんなも一緒にこの企画に参加してください！

■つばさ男子プロダクション チーフマネージャー/堀切裕真 コメント

「世が世なら!!!は、これまでも“男性アイドル”という枠を超えた活動やパフォーマンスに挑戦してきました。

そんな彼らだからこそ実現できるユニークなプロモーションやコラボレーションが、この世の中にはまだまだたくさんあると感じています。

その中で今回、渋谷で話題の“歩くバイトのアレ”と世が世なら!!!がタッグを組み、実施に至りました。

「自分たちで広告を出稿し、自分たちでバイトをする」
まさに“足で稼ぐ”というグループのコンセプトにもぴったりだなっと。

ちなみに、メンバーにはちゃんとバイト代も支払われます（笑）。当日はififの皆さんにもSNSへの写真投稿などで一緒に盛り上げていただけたら嬉しいです！よろしくお願いします。」

■街との関係性

渋谷は、カルチャーの交差点。

音楽、ファッション、アート、そして人。

そんな街で、自分たちが“広告”として歩くことは、ある意味で“作品”そのものを街に投げかける行為でもあります。

通りすがりの人がふと目を留める。写真を撮る。SNSに投稿する。

その一瞬一瞬が、アーティストと街との新しい接点になるのです。

<応援してくださる皆様へお願い>

・道路交通法を守り、正しく応援をお願いします。

道に出たり、信号を無視した横断、車道へ身を乗り出しての撮影は大変危険ですのでおやめください。他の歩行者やお店のご迷惑にならない範囲でお願いいたします。

・危険と判断した場合には、直ちにイベントを中止いたします。

・本企画のメンバーの撮影は可能ですが、一定時間そばにとどまる行為は固く禁止とさせていただきます。また撮影される際は背面の広告映像の拡散にご協力お願いいたします。

・歩道でも立ち止まりや広がっての撮影は通行の妨げになりますのでご配慮いただけますようお願いいたします。

・SNSでの布教は大歓迎！ #世が世なら歩くバイト でぜひ拡散してください。

・スタッフの誘導、指示に必ず従ってください。

・接触や差し入れの手渡しはできかねます。

■プロフィール

世が世なら!!! ※読み：ヨガヨナラ!!!



つばさ男子プロダクション設立と共に誕生した新ボーイズグループ。
グループ名の由来は『弱者からの逆襲、世の中をひっくり返す!』という意味を込めて付けられた。2021年10月1日から12月31日までの3ヶ月間をプレ始動期間としている。

『真面目型おふざけ集団』をコンセプトに掲げ、メンバーは橋爪優真・笠松正斗・大谷篤行・内藤五胤・添田陵輔・中山 清太郎の6人で構成。2021年10月1日から3ヶ月間のプレ始動を経て、2022年8月31日にDebut Single「鼓動のFighters」でCDデビューを果たす。

[HP] <https://yogayo.jp/>

[Twitter] @yogayo_official

[Instagram] @yogayo_official

[Tiktok] @yogayo_official

[LINE BLOG] https://lineblog.me/yogayo_info/

▼本件に関するメディア関係の方の問い合わせ先

株式会社アイ・エヌ・ジー (TSUBASA GROUP)

担当 久我・近藤

MAIL miyabi.kondo@ing-ad.com

TEL 03-5459-0280

<以下、メディアの方向けの情報になります>

▼本リリースに関連する画像素材は下記よりダウンロードできます

URL

<https://80.gigafile.nu/0129-3f9e1125c3cce6a8d213b7ec3c9b6355>

- ・「世が世なら!!!渋谷で “歩くバイト” するってよ 🚶」デザインPOP
- ・「世が世なら!!!渋谷で “歩くバイト” するってよ 🚶」ルートMAP
- ・世が世なら!!!アーティスト写真