

報道関係者各位

「にっぽん文楽 in 上野の杜」
東京藝術大学とジョイント企画
藝大A r t チンドン&巨大人形が登場

「日本のタカラ」である文楽の価値を広く認識してもらおうと日本財団が立ち上げた「にっぽん文楽」5回目の公演を、10月14日から17日まで上野公園で開催する。初日・2日目には、昼夜の公演の合間に、会場周辺で、地元・東京藝術大学と、文楽にちなんだジョイント企画を繰り広げる。音楽学部学生で編成された邦楽・洋楽混成の音楽隊「藝大A r t チンドン」が、作曲家・指揮者である松下功副学長が作曲した曲を演奏しながら練り歩き、「せんとくん」で知られる彫刻家の藪内佐斗司教授が、今回の演目の登場人物である「渡辺綱」と、2メートルを超える「鬼女」の巨大人形を製作、それを操りパフォーマンスを行う。

公演は、太夫に竹本千歳太夫、三味線に豊澤富助、人形は「人間国宝」に認定される吉田和生ら一線級の顔ぶれで、「万才・関寺小町 花競四季寿より」、「増補大江山 戻り橋の段」を上演。

「飲みながら食べながら文楽」のキャッチフレーズを掲げ、飲食、持ち込みは自由。会場内では、「人間国宝」に認定される人形遣い・吉田和生が揮毫したオリジナルラベルの純米酒「にっぽん文楽」などを販売する。

〈にっぽん文楽公演〉

日時：2017年10月14日（土）～17日（火） ※雨天荒天中止

昼の部／開場 11：00 開演 12：30

夜の部／開場 17：30 開演 18：30

会場：上野恩賜公園 噴水前広場

演目：「万才・関寺小町」花競四季寿より 竹本千歳太夫、豊澤富助、吉田和生ほか
「増補大江山 戻り橋の段」 豊竹睦太夫、野澤錦糸、吉田玉男ほか

〈ジョイント企画〉

日時：2017年10月14日（土）・15日（日） 15：00～15：40 ※雨天荒天中止

会場：上野恩賜公園 噴水前広場

受付：14：30～ にっぽん文楽会場入口櫓周辺

内容：「藝大A r t チンドン」 & 人形パフォーマンス

※14日のみフォトセッション有り（雨天時は15日）

〈お問い合わせ〉 にっぽん文楽プロジェクト：本宮
〒169-0075 東京都新宿区高田馬場 1-31-8-420
TEL:03-6233-8948 / FAX:03-6233-8947
E-mail: motomiya@nipponbunraku.com
TEL:070-1479-2020（当日のみ）

FAX 返信用紙

FAX : 03-6233-8947 につぼん文楽プロジェクト行

誠に恐縮ではございますが、ご取材いただける場合には、必要事項を記入の上、
10月12日(木) 17:00までにご返信くださいますよう、お願い申し上げます。

につぼん文楽 in 上野の杜公演

東京藝術大学ジョイント企画 藝大Artチンドン・巨大人形

ご取材を希望される日時にチェックを入れてください。

〈ジョイント企画〉場所：上野恩賜公園 噴水前広場 (受付 14:30 につぼん文楽入口櫓周辺)

- 2017年10月14日(土) 15:00~15:40 ※14日のみフォトセッション有(雨天時15日)
 2017年10月15日(日) 15:00~15:40

〈につぼん文楽公演〉場所：上野恩賜公園 噴水前広場

- 2017年10月14日(土) [昼の部] 開演 12:30~ / [夜の部] 開演 18:30~
2017年10月15日(日) [昼の部] 開演 12:30~ / [夜の部] 開演 18:30~
2017年10月16日(月) [昼の部] 開演 12:30~ / [夜の部] 開演 18:30~
2017年10月17日(火) [昼の部] 開演 12:30~ / [夜の部] 開演 18:30~

〈ご連絡事項〉

- ・天候不順により開催が困難な場合、各公演の3時間前頃に、下記にお知らせ頂くメールアドレスにご連絡いたします。
- ・公演当日は、本状をお持ちの上、プレス入口よりご入場後、場内「プレス受付」にお立ち寄りください。
- ・撮影をご希望の方は、当日受付にてお渡しする腕章をご着用ください。

ご所属：

媒体名(掲載紙・番組名など)：

ご芳名： (他 名)

ご住所：

TEL： E-mail:

撮 影： ムービー () 台 スチール () 台

通信欄：