

カナダ・モントリオール発、世界最先端の デジタルアート&エレクトロニックミュージックの祭典 「MUTEK.JP 2017」いよいよ開催！ 全プログラム発表

小室哲哉によるアートプロジェクトのライブが日本初公開！
富田勲の世界感を空間構造で再定義するインスタレーションや
VRゲーム「Rez Infinite」をドームに投影する実験イベントも。
“見たことも聴いたこともない音楽”が楽しめる3日間、いよいよ開催！



世界最前線のデジタルアートとエレクトロニックミュージックによる国際的なフェスティバル「MUTEK」。その日本版「MUTEK.JP 2017」の開催が、11月3日、4日、5日に東京・日本科学未来館で開催されます。

MUTEKについて

「MUTEK」は、2000年よりカナダ・モントリオールでスタートしたデジタルアートとエレクトロニックミュージックのフェスティバルです。デジタル・クリエイティビティや電子音楽、オーディオ・ビジュアルアートの創造性の開発、文化芸術活動の普及を目的としています。現在では、国際的に名高いフェスティバルへと成長。モントリオールのほかに、メキシコシティー、バルセロナ、ブエノスアイレスなど、世界中の都市で展開する国際的な祭典として発展を続けています。

MUTEK.JPについて

東京においても、「MUTEK.JP」が2016年に立ち上がり、同年11月に渋谷WWW、WWW X、レッドブルスタジオ東京の3会場にて、3日間に渡って初開催されました。

初開催にも関わらず、延べ3,000名を越える来場者を記録。また新たな試みとして行われた教育プログラムでのストリーミング配信では2万人以上が視聴するなど、多種多様なプログラムを通じて、そこに集う人々がインタラクティブに繋がる場を創出し、東京から世界へ向けて新たな文化的創造性を発信することに成功しました。

昨年の様子を記録した動画がございます。下記Youtubeをご覧ください。

<https://www.youtube.com/watch?v=Zjwed97loPM>

今年の日本開催について

「MUTEK.JP 2017」は、11月3日、4日、5日の3日間、お台場の日本科学未来館を会場に開催します。今年も国内外の音楽家やアーティストを多数ゲストに招いて、様々なデジタルアート、テクノロジー、ライブエンタテインメント、ワークショップなどを行います。



Tetsuya Komuro & Akira Wakita

今年の注目のプログラムとしてまず、日本を代表するミュージシャン/音楽プロデューサーの小室哲哉と慶應義塾大学教授の脇田玲によるオーディオビジュアルインスタレーションプロジェクト

「Tetsuya Komuro & Akira Wakita」が日本初公開いたします。このプロジェクトは、昨年9月にオーストリアで開催されたメディアアートの祭典「Ars Electronica Festival 2016(アルス・エレクトロニカ・フェスティバル)」にて披露されました。「MUTEK.JP2017」では、さらに改良を加えた新しいプログラムを世界初公開いたします。



Clair de Lune -Sound Program Structures-

また、日本におけるシンセサイザー音楽の第一人者である富田 勲の名曲と49個の球体が織りなすインスタレーション「Clair de Lune -Sound Program Structures-」を展開します。本作は、クラシックの名曲であるドビュッシーの「Clair de Lune」をシンセサイザーに変換し再構築した富田勲の「月の光」(1974年作)を使用。その音楽は49個の球体と同期しており、音の種類がそれぞれの球体を表し、光量が音のボリューム、浮遊する高さが音程を表しています。つまり、光の構造体が音楽を表し「音を空間の解釈で再定義する作品」です。



Rez Infinite

さらに、世界的に活躍するクリエイター水口哲也がプロデュースした共感覚アドベンチャーゲーム「Rez Infinite」をドームシアターに4K映像でリアルタイムに投影。その世界を約100人で同時に体感する実験イベントを行います。世界中で急速に開発と普及が進むVR(バーチャル・リアリティ)コンテンツの新しい可能性を探る試みです。

※Rez Infiniteのプログラム詳細は下記をご覧ください。

http://mutek.jp/?page_id=3969

見たことも聴いたこともない音楽を奏でる全出演者情報はこちら

http://mutek.jp/?page_id=2305

MUTEK.JP 2017 タイムテーブル (18:00~)

11月3日 (金)

17:30 OPEN

NOCTURNE 1 at 1F MAIN HALL

18:00-18:30
NICOLAS BERNIER (CA) / (30min)
18:40-18:25
NONOTAK (FR&JP) / (45min)
19:40-20:35
YOSHINORI SUNAHARA(JP) / (45min)
20:45-20:50
CLAIR DE LUNE for ISAO TOMITA / (5min)
21:00-21:45
DAITO MANABE (JP) + NOSAJ THING (US) / (45min)
22:00-23:00
MONOLAKE (DE) / (60min)

A/VISIONS 1 at 6F DOME THEATER

19:00-19:30
INTERCITY EXPRESS (JP) / (30min)
20:00-20:30
MAOTIK (FR/QC) / (30min)
21:00-21:45
WOULG/PUSH 1 STOP (CA) / (45min)
※先着100名で入場制限。6F受付で18:00から整理券を配布。

PLAY 1 at 7F INNOVATION HALL

18:30-19:15
HATIS NOIT + NOBUMICHI ASAI (JP) / (45min)
19:30-20:15
galcid (JP) / (45min)
20:30-21:15
Akiko Kiyama (JP) / (45min)
21:30-22:30
AI / Qosmo (JP) / (45min)

11月4日 (土)

11/4 (土) DAY2 17:30 OPEN

NOCTURNE 2 at 1F MAIN HALL

18:00-18:30
MYRIAM BLEAU (CA) / (30min)
18:45-19:30
DUB SQUAD (JP) / (45min)
19:45-20:35
HVOB (AT) / (50min)
20:45-20:50
CLAIR DE LUNE for ISAO TOMITA / (5min)
20:55-21:45
RIVAL CONSOLES (UK) / (50min)
22:00-23:00
JAMES HOLDEN & THE ANIMAL SPRITS (UK) / (60min)

A/VISIONS 2 at 6F DOME THEATER

19:00-19:45
WOULG/PUSH 1 STOP (CA) / (45min)
20:15-20:45
INTERCITY EXPRESS (JP) / (30min)
20:00-20:30
MAOTIK (FR/QC) / (30min)
※先着100名で入場制限。6F受付で18:00から整理券を配布。

PLAY 2 at 7F INNOVATION HALL

18:30-19:15
Mother Terezo (JP) / (45min)
19:30-20:15
Shigeo (JP) / (45min)
20:30-21:15
TAEJI Sawai (JP) / (45min)
21:30-22:30
DTMP (JP) / (45min)

WOMB & MUTEK.JP at WOMB

Francesco Tristano(LU)
Guillaume & The Coutu Dumonts (CA-QC)
Kuniyuki(JP)
VJ:Yuseok Bak(KR), VJ MANAMI(JP)
100LDK(JP)

11月5日 (日)

11/5 (日) DAY3 17:30 OPEN

RED BULL MUSIC FESTIVAL TOKYO X MUTEK.JP CLOSING at 1F GEOSMOS + MAIN HALL

18:00-18:40
Kazuya Nagaya (JP) + Metametric(CA) / (40min)
18:45-19:15
Young Juvenile Youth (JP) & Push 1 stop (CA) / (30min)
19:30-20:00
BELLA GAIA - Kenji Williams (US) / (30min)
20:10-20:55
DE DE MOUSE (JP) / 45min
21:05-21:10
CLAIR DE LUNE for ISAO TOMITA / (5min)
21:20-22:05
Tetsuya Komuro & Akira Wakita(JP) / (45min)
22:20-23:00
HIFANA (JP) / (40min)

A/VISIONS 3 at 6F DOME THEATER

18:00-18:40
REZ INFINITE / (40min)
18:50-19:30
REZ INFINITE / (40min)
19:40-20:20
REZ INFINITE / (40min)
※Peatix にて無料チケット完全予約制。100名限定。
予約先:<http://peatix.com/event/316789>
21:00-21:30
REZ INFINITE SESSION / Tetsuya Mizuguchi x Ken Ishii (JP) / (30min)
21:45-22:15
REZ INFINITE SESSION / Tetsuya Mizuguchi x Ken Ishii (JP) / (30min)
※先着100名で入場制限。6F受付で18:00から整理券を配布。

PLAY 3 at 7F INNOVATION HALL

18:00-18:30
3D SOUND Installation by KATSUYUKI SETO (JP) / (30min)
20:00-20:30
3D SOUND Installation by KATSUYUKI SETO (JP) / (40min)

Installation 11/3 - 11/5 (3days)

Project team: toe on net (JP)

Title 「REFLECTION」 音とは波である。形を変えて遠くへと伝わっていく。普段見ることのできない音という存在を光と水面を使って可視化させる作品を 日本科学未来館の池エリアに展示

タイムテーブルの画像は下記よりダウンロードください。

<http://firestorage.jp/download/f2c7bcb852f708ec34bc6b6799859d052f1bd585>

昼間（12時～17時）のプログラム

各日、昼間に行われるプログラムも公開いたします。こちらは無料で参加できるカンファレンスやワークショップになります。



DIGI LAB

DIGI LABは、デイトタイム・フリープログラムの目玉として、デジタルテクノロジー&音楽に関するシンポジウム、アーティストQ&A、パネルディスカッション、プレゼンテーションを提供します。今年は、Derivative社によるTouchDesignerをはじめとする各ワークショップに加え、制作プロセスやクロスカルチャーコラボレーション、さらに創造性に富んだ思考法などをテーマとした様々なアーティストQ&Aやパネルディスカッションにご参加いただけます。



NATIVE SESSIONS

BEHIND THE SCENES OF BIOHAZARD 7

株式会社カプコンのサウンドチームの方々をお招きし、恐怖の感情を引き起こさせるBIOHAZARD 7 サウンドの要素についてや、同作品でのサウンドデザインを技術・演出的な側面から探求していきます。また、Native Instrumentsのソフトウェアがゲーム音楽の制作現場でどのように使用されているか、同作品で活用されているミュージック・コンクレーートの手法など、実例を交えてご紹介頂きます。

要予約：<http://nsse2jp.peatix.com/?>



VR SALON

デイトタイム・フリープログラムの一部として、MUTEK.JPは東京初のVRサロンを開催します。VRサロンは、VR（仮想現実）、AR（拡張現実）、MR（複合現実）に興味を持つ一般・専門家の皆さまへ様々なアクティビティを提供いたします。一般来場者様に体験していただけるVR展示をはじめ、グローバルな観点で「VR制作の未来」と「日本のVR業界」をテーマに開催する2本立てのパネルディスカッション、VR制作に関するワークショップを行います。

11月3日（金）

DIGI LAB : Panel

会場：木星

12:30 - 13:30

CREATING A NEW SCHOOL OF THOUGHT AND CREATION

Nicolas Bernier Montréal

Myriam Bleau Montréal

Host : Maurice Jones MUTEK.JP

Supported by : Canadian Embassy

Délégation générale du Québec à Tokyo

13:45 - 14:45

IN CONVERSATION :Robert Henke Berlin

Host : JAY KOGAMI

Supported by : Goethe Institute

15:00 - 15:30

Project Presentation: INTERPOLATE

Woulg Montréal

Push 1 stop Montréal

15:30 - 16:30

INTRODUCING MUTEK

Alain Mongeau MUTEK Montréal

Patti Schmidt MUTEK Montréal

Vincent Lemieux MUTEK Montréal

Host : Luis Ramirez MUTEK.JP

DIGI LAB :Workshop

会場：土星

10:00 - 17:00

Touchdesigner Day 1

11月4日（土）

VR SALON hosted by

LIFE STYLE Inc.

会場：未来館ホール

13:00 - 14:15

VR制作の未来

14:15 - 15:30

グローバル視点で考える

日本のVR業界の現状

15:45 - 16:45

VR：ケーススタディ

VR SALON : Workshop

会場：天王星

10:00 - 12:30

INTRODUCTION TO 360 VIDEOGRAPHY

LIFE STYLE Inc.

DIGI LAB : Workshop

会場：土星

10:00 - 17:00

Touchdesigner Day 2

11月5日（日）

DIGI LAB

会場：未来館ホール

12:00 - 16:00

NATIVE SESSIONS:

BEHIND THE SCENES OF BIOHAZARD 7

会場：木星

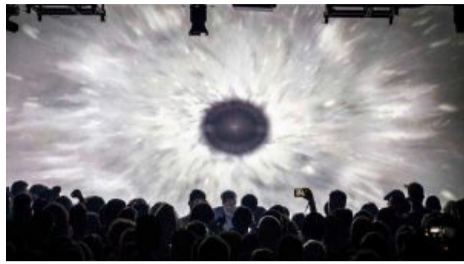
16:00 - 17:00

IN CONVERSATION: James Holden UK

Host : Eiichi Sawado

タイムテーブルの画像は下記よりダウンロードください。

<http://firestorage.jp/download/f2c7bcb852f708ec34bc6b6799859d052f1bd585>



1 NOCTURNE

11月3日(金)、4日(土)、5日(日) 日本科学未来館 企画展示ゾーン(1F)

現代アートにおける大胆なプレゼンテーションを特集したプログラム。日本科学未来館の企画展示ゾーンで行います。大型スクリーンによる迫力ある映像、テクノロジーを駆使した様々な表現方法、圧倒的なライブパフォーマンスが楽しめます。



2 A/VISIONS

11月3日(金)、4日(土)、5日(日) 日本科学未来館 ドームシアター(6F)

日本科学未来館ドームシアターを使用し、音と映像の関係を探求するような実験的かつ人々の感性を揺さぶるような没入体験を提供。様々なアーティストによるアートインスタレーションが披露されます。(参加者は各プログラムごと約100名限定)



3 PLAY

11月3日(金)、4日(土)、5日(日) 日本科学未来館 イノベーションホール(7F)

日本科学未来館7Fのイノベーションホールを使用。実験的でチャレンジングな音楽と映像における新しいの才能に捧げられたプログラムです。国内勢を中心とした新進気鋭なアーティストによるライブパフォーマンスが行われます。



4 WOMB & MUTEK

11月4日(土) 渋谷WOMB (開場・開演23:00)

ナイトタイムに開催されるWOMBとMUTEKのコラボレーションイベントです。会場は世界的知名度を誇る渋谷WOMB。国内外から選りすぐりの素晴らしい才能を持つアーティストを抜擢し、スペシャルパフォーマンスが披露されます。



5 MUTEK x RED BULL MUSIC FESTIVAL

11月5日(日) 日本科学未来館 シンボルゾーン+企画展示ゾーン (1F)

レッドブルが、東京の街で音楽フェスを行う企画「RED BULL MUSIC FESTIVAL」と「MUTEK」のコラボレーション企画。日本科学未来館のシンボルゾーンと企画展示ゾーンに壮大な映像と美しい音楽を提供し、驚きの体験を提供します。



6 VR SALON

11月4日(土) 日本科学未来館 ドームシアター(6F)

VRの未来、VRが社会のインフラに大きく与える影響を知る機会、VRに関心を持つ人々と共にコミュニケーションが図れる場を提供します。一般来場者様に体験いただけるVR展示をはじめ、「VR制作の未来」と「日本のVR業界」をテーマに開催する2本立てのパネルディスカッション、VR制作に関するワークショップを行います。



7 DIGI LAB

11月3日(金)、4日(土)、5日(日) 日本科学未来館 イノベーションホール (7F)

学生、専門家、音楽家、デジタルアートに関心を持つ人達と共にコミュニケーションが図れる場を提供する無料のプログラム。出演アーティスト、機材メーカー参加によるワークショップ、レチャー、パネルディスカッションを展開します。

開催概要



名称	MUTEK.JP 2017(ミュートックジェーピー)		
開催日	2017年11月3日(祝・金)、4日(土)、5日(日)	主催	一般社団法人 MUTEK Japan
会場	日本科学未来館 (東京都江東区青海2-3-6) WOMB (東京都渋谷区円山町2-16) ※WOMBは、4日(土)の「WOMB×MUTEK」のみ	共催	日本科学未来館、Red Bull Music Festival Tokyo
開催時間	開場・開演 17:30/閉演 23:30 ※4日(土)の「WOMB & MUTEK」@WOMBのみ23:00オープンでのオールナイトイベントになります。	助成	公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 ※本事業は東京文化プログラム対象事業です。
チケット料金	1日券：3日、4日、5日、各日共に当日6,500円(税込) 前売5,500円(税込) 3日通し券：13,000円(税込) ※15歳以下は保護者同伴の上、無料にてご入場いただけます。 但し21:00以降、18歳未満の方のご入場はお断りしております。 (年齢確認のため、顔写真付きの公的身分証明書をご持参ください) 11月4日(土)「WOMB & MUTEK」： 当日 3,500円(税込)、with FLYER & WOMB MEMBER 3,000円(税込)、with MUTEK Wristband 2,000円(税込)、前売り2,800円(税込) ※WOMBでは未成年の方はご入場頂けません。ご入場時、写真付き身分証明書のご提示が必要となります。	後援	ケベック州政府在日事務所、Canada Council for the Arts、カナダ大使館 オーストリア文化フォーラム、ブリティッシュ・カウンシル Société des Arts Technologiques、ゲーテ・インスティトゥート東京 National Film Board of Canada
		特別協賛	チケットキャンプ
		SUPPORTERS	Pioneer DJ、Rez Infinite、kai corporation、David Watts Inc.、OYAIDE ORIGAMI、HiGH CONCEPT、ROCK STAR HOTEL、CAD CENTER、 microglobe、KOWA、LIVEGEAR、K-ARRAY、RGB、UMAA Inc.
		協力	clubberia、iFLYER、Resident Advisor、Wowful、Derivative Native Instruments、LIFE STYLE Inc、mawari、TouchDesigner、WOMB.
		チケット取り扱い	イープラス https://eplus.jp/ath/word/98268 clubberia https://ticketpay.jp/booking/?event_id=10670 ResidentAdvisor https://www.residentadvisor.net/events/1019620 Peatix http://peatix.com/event/308650/view TICKET CAMP https://ticketcamp.net/official/category-43779/ iFLYER https://iflyer.tv/ja/MUTEKjp2017 Wowful https://wowful.com/special_event/13
		公式サイト	http://mutek.jp/

本リリースの画像素材は下記よりダウンロードください。
<http://firestorage.jp/download/f2c7bcb852f708ec34bc6b6799859d052f1bd585>

本件に関する報道関係の皆様からのお問合せ先

MUTEK.JP 2017 PR 事務局(株式会社クラベリア内) 担当:山本将志
 Tel: 03-6681-5326 / E-mail press@mutek.jp
 本イベントの取材のご依頼もコチラへご連絡下さい