

報道関係各位

2019年3月21日



NISSAN Presents FORMULA E EXTRA BOOST × MUTEK.JP

モントリオール発、世界最先端のデジタルカルチャーフェスティバルMUTEK.JPと、FORMULA E EXTRA BOOSTとのコラボレーションイベントの開催が決定!

2019年3月23日(土)、日産グローバル本社ギャラリーにてかつてないワクワクを体感できる電気自動車(EV)と音楽を融合させたライブイベントを「NISSAN Presents FORMULA E EXTRA BOOST」を開催します。リニューアルした日産グローバル本社ギャラリーの大画面LEDスクリーンをフル活用し、イベントは3部構成で行います。

第1部<ATTACK MODE>では、2年連続紅白歌合戦へ出場している「Little Glee Monster」がフォーミュラE応援による、パフォーマンス、トークセッションを披露します。続く第2部<COCKPIT>では、フォーミュラE第6戦決勝レースパブリックビューイング。レース終了後の第3部<EXTRA BOOST>は、「これからのオンガクとこれからのクルマ」をテーマに、デジタルカルチャーフェスティバルMUTEK.JPとのコラボレーションイベントを開催。ゲストは、フランス・パリに

拠点を置く、メディアアート界の新星として世界中から注目を集める「NONOTAK」による先進的なオーディオビジュアルパフォーマンスに、様々なアートフェスティバルで活躍する「Intercity-Express」、国内外問わず精力的に活動する「Sakiko Osawa & VJ Manami」が出演します。

日産の参戦チーム「Nissan e.dams」のマシンを展示する会場では、フォーミュラE 第6戦 決勝レースを大画面の高精細LEDで放映します。また、フォーミュラEの大きな特徴となっている「ファンブースト」の投票も実施します。ファンブーストは一般投票でトップ5になったドライバーに、レース中5秒間利用できるエクストラパワーが与えられる応援システムで、日産チーム所属のセバスチャン・ブエミ選手、オリバー・ローランド選手を後押しできます。ハッシュタグ「#fanboost」と「#buemi」をツイート!!!

「これからのオンガクとこれからのクルマ」を提唱するNISSANが、Spotifyでプレイリストを公開

フォーミュラ E の世界観が持つ未来感覚と、ビクトリー・ポールポジション・アタックモードな疾走感のある楽曲や、Little Glee Monster「青い風に吹かれて」を含むSpotifyプレイリストを公開中!



「NISSAN Presents FORMULA E EXTRA BOOST」 Spotifyプレイリスト ▶ <https://spoti.fi/2ULmc1Z>

第1部 <ATTACK MODE>



Little Glee Monster

2年連続紅白歌合戦へ出場。2019年2月の武道館LIVEは8,000人キャパシティに対して1万2千人に増加した2daysが即日完売! 2017年には世界的アーティストのEarth, Wind & FireやAriana Grandeのジャパン公演でサポートアクトを務めた。昨年夏には自身初のアジアツアーを開催。目標であるワールドツアーへ、大きな一歩を踏み出した。



MC : 井手 大介 Daisuke Ide

ラジオDJ/MC。97年より音楽チャンネルMTVのVJとして活動を始める。その後もラジオ・テレビの音楽番組のMCや来日アーティストへのインタビューなどで活躍中。釣り・ダイビング・登山などのアウトドアスポーツが趣味。

第3部 <EXTRA BOOST >



NONOTAK (FR+JP)

イラストレーターのNoemi Schipferと建築家ミュージシャンのTakami Nakamotoとのアートユニット。彼らのアートワークは、直線や曲線、幾何学を光で照射した空間の中で音楽をシンクロさせ、聴覚と視覚、両方に訴える。各要素がシンクロした作品は魅力的で没入感のある環境を作り出す。現在、世界で今一番勢いのあるメディアアートユニットである。

<https://www.nonotak.com/>



Intercity-Express

大野哲二によるサウンド/ビジュアルプロジェクト。90年代半ばより都内を中心にDJとしてのキャリアを経た後、広告音楽の世界と並行して、2014年頃からビジュアルプログラミングによって生成されたA/V作品を発表。これまでヨーロッパなどを中心にライブを行う。音を通して五感を有機的に繋ぐ活動を行なっている。

<https://vimeo.com/user9591764>

<http://intercity-express.tumblr.com/>



Sakiko Osawa (OIRAN MUSIC)

2014年にミュージック・ブランド「OIRAN MUSIC」設立と同時に、オランダ・アムステルダム「7 Stars Music」から「Tokyo Disco Beat」で世界配信デビュー。iTunesエレクトロニック アルバムチャートにて2位を記録する。艶やかなサウンドを持ち味に、海外でも活躍する。

<http://oiranmusic.com/sakikoosawa>

<https://soundcloud.com/sakikoosawa>



VJ MANAMI (SYMBIOSIS Inc.)

2010年にVJのキャリアをスタート。東京のクラブで活躍しながら、ULTRA Japan、FUJI ROCK FESTIVAL、Summer Sonicなど、数多くの大型フェスにも出演。モーショングラフィックとVFXを軸に、ファッションショーやコンサート、舞台など様々な分野においても映像作品を提供。国内外問わず、精力的に活動中。

<https://www.symbiosis-inc.jp/vj-manami>

MUTEK.JP オフィシャルサイト

<http://mutek.jp/>

MUTEK.JP Facebook

<https://www.facebook.com/MUTEKJP/>

MUTEK.JP Instagram (@mutek.jp)

<https://www.instagram.com/mutek.jp/>

MUTEK.JP Twitter (@mutek_jp)

https://twitter.com/mutek_jp