DOSHISHA　あっ、ここにもDOSHISHA。

NEWS　RELEASE

2026 年 11 月 13 日

各位

株式会社ドウシシャ

「ずっと真夜中でいいのに。」と ORION が共同開発！
音質とデザインにこだわった多機能レコードプレーヤー「ZTMYR-01」を発売
～ZUTOMAYO MART にて先行予約を開始～

生活関連用品の企画・開発・販売を行う株式会社ドウシシャ（大阪本社：大阪市中央区、代表取締役社長：野村 正幸、以下「ドウシシャ」）は、音楽アーティスト「ずっと真夜中でいいのに。」と企画から本体デザイン、機能、仕様に至るまで一から共同開発した、完全オリジナルのレコードプレーヤー「ZTMYR-01」の先行予約を、2026 年 11 月 14 日（土）より開始します。

ZUTOMAYO MART URL：https://zutomayomart.net/v2/product/detail/ZMY962



2025 年 9 月には、当社のブランド「ORION」と音楽アーティスト「ずっと真夜中でいいのに。」がコラボレーションした多機能ラジカセ「SCR-B9(Z)」を発売し、ご好評をいただきました。多くのお客様にご支持をいただいたことを受け、今回、コラボレーション第 2 弾として「ZTMY SOUND」の完全オリジナルレコードプレーヤー「ZTMYR-01」を開発しました。

本製品は、オーディオ関連製品を展開するブランド「ORION」と「ずっと真夜中でいいのに。」のチームが共同開発したオリジナルレコードプレーヤーです。本格的なレコード再生機能と、アンプ・スピーカー一体型の手軽さを両立し、コストパフォーマンスも追求したオールインワンモデルです。

本体には「ずっと真夜中でいいのに。」の世界観「内省的コズミック」をキーワードにしたデザインを随所に取り入れています。また、レコードをセットして針を落とすといった、アナログレコードならではの手間暇や再生までの一連の操作を楽しめるよう、レコードプレーヤー部は単体のオーディオ機器としても通用する本格的な仕様を採用しました。一方で、アンプとスピーカーを一体化することで、別途オーディオ機器を用意することなく、これ 1 台でアナログレコードを楽しめる仕様としました。さらに、Bluetooth®や USB などのデジタル機能を搭載し、アナログならではの楽しさと現代の利便性を兼ね備えた製品に仕上げました。

◆本格的なレコード再生を手軽に楽しめる



レコードの回転機構には、モーターの振動が伝わりにくいベルトドライブ方式を採用しています。

直径約 30cm のアルミ製ターンテーブルや S 字型トーンアーム、回転速度を微調節できるピッチコントロール機能、カートリッジ交換に対応したユニバーサルヘッドシェル、さらに、ダイヤモンド針を採用したオーディオテクニカ製カートリッジ「AT-3600L」を使用するなど、とことん基本性能にこだわりました。

また、レコードをセットして針を落とす、アナログならではの手間暇を楽しめるマニュアル方式を採用。一方で、再生終了時にはターンテーブルの回転が自動で停止するオートストップ機能も搭載し、使いやすさにも配慮しました。

◆音質にこだわったアンプ・スピーカー一体型設計



アンプとスピーカーを本体に内蔵し、別途オーディオ機器を用意することなく、手軽にレコードを楽しめます。

総合最大 20W の D クラスデジタルステレオアンプと、低音から高音までバランスよく再生する 2WAY バスレフ方式のステレオスピーカーを搭載しています。

また、スピーカー前面には、音の再現性にこだわり、保護ネットを設けない「ネットレスグリル」を採用しました。さらに、高音と低音をそれぞれ調節できる音質コントロール機能により、楽曲や好みに合わせた音質で楽しめます。

※再生する音源により出力が異なります。

◆Bluetooth®の送受信に対応



Bluetooth®機能を搭載し、スマートフォンなどで再生する音楽を本体スピーカーからワイヤレスで楽しめます。また、レコードの音声を対応するワイヤレスイヤホンやヘッドホンに送信し、ワイヤレスで聴くことも可能です。

◆レコード音源を USB メモリーに録音可能

レコードの音源を MP3 形式で USB メモリーに録音できます。お気に入りのレコード音源をデジタルデータとして保存できるほか、USB メモリーに保存した音楽ファイルを本体で再生することができます。

◆外部オーディオ機器との接続にも対応



〇出力端子

・RCA 出力端子を搭載し、ほかのオーディオ機器との有線接続に対応しています。フォノイコライザーオン/オフ切り替え機能も備えており、本格的なアンプに接続することが可能です。

・3.5mmステレオミニプラグ対応のイヤホン端子を搭載し、有線イヤホンでもレコードを楽しめます。

〇入力端子

・3.5mmステレオミニプラグ対応の外部入力端子を搭載し、スマートフォンなどの音声を本体スピーカーから再生できます。

◆振動に配慮した木製キャビネット

本体には、共振に強い硬質の木製繊維材（MDF）を採用しています。また、レコードプレーヤー部を独立して支持する構造により、外部や内蔵スピーカーからの振動が伝わりにくい設計にしました。

【商品概要】

品名：Bluetooth®機能搭載アンプ・スピーカー内蔵レコードプレーヤー

型名：ZTMYR-01

〇受注生産受付

11 月 15 日（日）20：00～

(ZUTOMAYO PREMIUM 会員先行 11 月 14 日(土) 20:00～)

〇受付終了

11 月 30 日（月）23：59〆切

〇発送・一般販売（在庫販売）

2027 年 4 月頃予定

※4 月発送分の生産数に上限があるため、ご注文が一定数を超えた場合、超過分は 2027 年 7 月頃の発送を予定しています。

※一般販売（在庫販売）は、ZUTOMAYO MART のみで実施予定です。受注生産分とは別に、一般販売用の在庫をご用意しています。

【ずっと真夜中でいいのに。プロフィール】

作詞・作曲・ボーカル・ギターを担う“ACA ね”による、特定の形をもたない音楽バンド。YouTube チャンネル登録者数は 344 万人、楽曲総再生回数は 55 億回を超える。独自色のある言語感覚や楽曲群、アニメーション表現で、ネットシーンをルーツに持つアーティストとして知られる一方、過去の音楽文脈へのオマージュや、オープンリール、扇風機、ブラウン管 TV などを用いた、アナログで実験的かつエネルギッシュなステージングにより、LIVE バンドとしても注目を集めている。

近年では、FUJI ROCK FESTIVAL’24 にて GREEN STAGE の日本人ヘッドライナーを務めるなど、数々のフェス出演や精力的な LIVE 活動を展開している。JAPAN&ASIA アリーナツアー「ZOMBIE CRAB LABO」の続編となる特別公演として、2026 年 10 月 10 日(土)・11 日(日)祝前日 の 2 日間、奈良・平城京を舞台にした単独 LIVE【LEGACY ZOMBIE LABO「文禍伝雷」奈良・平城京】 を開催し、7 万人以上を動員。

ずっと真夜中でいいのに。オフィシャルサイト：https://zutomayo.net

【会社概要】

商号　：株式会社ドウシシャ

代表者：代表取締役社長　野村 正幸

所在地：<大阪本社>　　〒542-8525　大阪市中央区東心斎橋 1-5-5

　　<東京本社>　　〒108-8573　東京都港区高輪 2-21-46

　　<東京本社第 1 ビル>〒140-0011　東京都品川区東大井 1-8-10

設立　：1977 年 1 月

資本金：49 億 93 百万円

URL　：https://www.doshisha.co.jp/

【本製品に関するお客様からのお問い合わせ先】

ZUTOMAYO MART

：https://zutomayomart.net/v2/contact/input

※プレスリリース記載の情報は、情報公開日時点の情報です。

※内容は予告なしに変更されることがございますので、あらかじめご了承くださいますようお願い申し上げます。