

3 年ぶりに復活！5 秒の即興ネタで挑む CM お笑い頂上決戦
『Indeed CM オンエアバトル 2026』開幕！

4 連覇を懸けたジャルジャル、コントで日本一になったロングコートダディ、
金属バット、マユリカ、中川家、ななまがり、オダウエダ、レインボー
過去最多の芸人 8 組で CM をジャックできる王者を競い合う！

新 TVCM 「ホテル」 篇が 12 月 3 日（水）より全国オンエア開始

「植物店」 篇は 2026 年 1 月 1 日（木）、「洋食店」 篇は 2026 年 2 月 2 日（月）より順次オンエア開始。



Indeed Japan 株式会社（本社：東京都港区、代表取締役：浅野 健、<https://jp.indeed.com> 以下 Indeed）が提供する、世界 No.1 求人サイト*「Indeed（インディード）」は、お笑い芸人が「仕事さがしは Indeed ♪」の音楽に合わせ、5 秒間で即興ネタを披露しチャンピオンを競い合う「Indeed CM オンエアバトル」を 3 年ぶりに開催し、8 組の芸人が登場する新 TV CM 「ホテル」篇を 2025 年 12 月 3 日（水）より全国で順次放送します。

「Indeed CM オンエアバトル 2026」では、2019 年から 2022 年まで過去 3 大会の王者であるジャルジャルに加え、金属バット・ロングコートダディ・マユリカ・中川家・ななまがり・オダウエダ・レインボーといった、実力派から注目の若手まで、過去最多の計 8 組が参戦し「ホテル」「植物店」「洋食店」の従業員や客に扮し、各職場のシチュエーションで台本なしの即興ネタを披露します。新 TV CM 「ホテル」篇に加え、2026 年 1 月 1 日（木）より「植物店」篇、2026 年 2 月 2 日（月）より「洋食店」篇を順次放映（予定）し、また「Indeed CM オンエアバトル 2026」特設サイト上でも公開いたします。また、TV CM 内のネタを対象に SNS 上での一般投票を募り優勝を競い合います。見事チャンピオンに輝いた芸人は 2026 年 3 月からの Indeed の TV CM を期間限定で単独ジャックすることができます。

Indeed は、ブランドコンセプトとして「いい未来は探せる」を掲げ、今後の自分の働き方や生き方を模索している人々に対し、皆様の自己実現を支えていくパートナーとして新しい働き方や生き方、成長の可能性を提供していきたいと考えています。お笑い芸人という「いい未来」を掴んだ 8 組の芸人の道のりには、夢を叶えるため、日々を繋いできたさまざまな仕事の経験があります。「Indeed CM オンエアバトル」では、芸人たちの渾身のネタと、その裏側にある本気の表情を通して、それぞれがつかんだ「いい未来」の姿をお届けします。

『Indeed CM オンエアバトル 2026』概要

「Indeed CM オンエアバトル 2026」は、参加芸人 8 組が CM 内で披露しているネタの中から、一般投票によって最も面白いネタを選ぶバトル企画です。チャンピオンに選ばれた芸人は、2026 年 3 月から 1 ヶ月間、Indeed の CM 枠を単独ジャックすることができます。

■「Indeed CM オンエアバトル」への投票方法

Indeed 公式 SNS アカウントの投票用投稿（#オンエアバトル 2026_投票用 のハッシュタグが付いている投稿）に「いいね」または「高評価」をすることで 1 票分投票することができます。

※各 SNS アカウントにおける 1 投稿につき、1 アカウント 1 回投票が可能です。

< Indeed 公式 SNS アカウント >

TikTok (https://www.tiktok.com/@indeed_japan)

X (<https://x.com/IndeedJapan>)

Instagram (https://www.instagram.com/indeed_jp/)

YouTube (<https://www.youtube.com/@IndeedJapan>)

■投票期間（1 回戦「ホテル」篇）

2025 年 12 月 3 日(水) 12:00～ 2025 年 12 月 31 日(水) 23:59

■「Indeed CM オンエアバトル 2026」特設サイト URL

<https://jp.indeed.com/cm/iimirai>

■プレゼントキャンペーン（1 回戦「ホテル」篇）

Indeed 公式 TikTok アカウントで応募していただいた方を対象に、抽選で参加芸人 8 組それぞれの証明写真風ステッカーや Amazon ギフトカードが当たります。
また、応募いただいた方全員に、オリジナル特典動画をプレゼントいたします。

応募方法：①TikTok のアカウントをフォロー

②投票した投稿(いいねした投稿)に応援メッセージを自由にコメント

③DM で「A 賞」または「B 賞」を送信

※指定キーワードのみ受付するシステムのため、対象外キーワード入力の場合は
エラーメッセージが表示されます。

応募期間：2025 年 12 月 3 日(水)～2025 年 12 月 31 日(水) 23:59 まで

参加条件：1 アカウントにつき、ご応募は各投稿において各期間中 1 回まで可能。

賞品・当選人数：

A 賞 証明写真風ステッカー(8 名様)

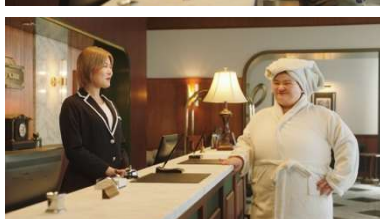
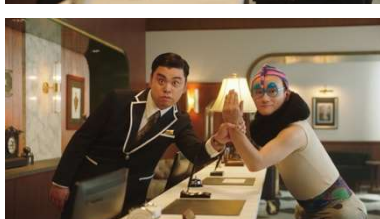
B 賞 投票お礼ボーナス (Amazon ギフトカード 10,000 円分・50 名様)

※応募者全員にオリジナル特典動画をプレゼントいたします。

Indeed 公式 TikTok アカウント (https://www.tiktok.com/@indeed_japan)

CM ストーリー「ホテル」篇

8 組の芸人が、それぞれフロントスタッフとお客に扮して登場します。Indeed の「仕事さがしは Indeed ♪ バイトさがしも Indeed ♪」のフレーズを口ずさんだ後に、約 5 秒間のオリジナルのネタを披露します。台本なしの即興で考えたネタは、各芸人の特徴が凝縮されており、それぞれの“らしさ”が詰まった 8 本の CM が完成しました。



CM 撮影現場レポート 1： ジャルジャル

王者の風格漂わせる、4 連覇に向けた堅実で型破りなネタの数々…！

4 連覇が掛かっているとは思えない程リラックスした雰囲気で開催したジャルジャルのお二人。5 秒の即興ネタを次々と披露する姿には、まさにチャンピオンらしい余裕と風格が感じられました。

インタビューでは、まるでネタの続きのように自然に始まるアドリブコントのようなやり取りが展開され、現場は終始笑いに包まれました。また、スタッフとの会話の中でも、コンビ間で偶然言葉やタイミングがぴたりと合う場面が何度も見られ、まさに“あうんの呼吸”を目の当たりにするひとときとなりました。



■CM メイキングインタビュー （一部抜粋）

Q) 前回王者として今回の意気込みを教えてください。

後藤さん) リングが用意された。となったら戦うしかないでしょう。

福德さん) スポーツマンのテンションやめ。

後藤さん) いや、でも光栄です、本当に。まさにこの王者として、うん。

そこは胸張ってね、汗かきながらぶつかっていきたい。

福德さん) スポーツマンのテンションやめって言ったよ。2 回目や。3 回目はないで。

後藤さん) (改めて) 3 年ぶりという感じはしないですね。

なんかホームに帰ってきたような、温かみを感じます。

福德さん) 絶対勝ちたいんでー！ (高音)

後藤さん) いや軽すぎる！！王者やから。1 回戦で負けるキャラやそれ。

Q) 過去 3 大会の王者として、どんな反響がありましたか？

後藤さん) 面白い・また出て欲しいというお言葉を多くいただきました。

福德さん) 我々の YouTube の全然関係ないコントでも

「これ、Indeed で使えそう！」というコメントがありますもんね。

後藤さん) あります、あります。

Q) 過去の仕事の経験が、ネタ作りに活かされたと感じるエピソードや、

“こんな夢が叶った/こんないい未来につながった”と感じるエピソードを教えてください。

福德さん) カラオケ店で働いていた時に、

ちょくちょく怒られていてとてもショックだったのですが、

(怒られた話が) 意外にコントになったり、ネタに昇華することがありました。

いつか (怒られた経験が) 美しい花を咲かせる気がしますね…

CM 撮影現場レポート 2： 金属バット

金属バット、NG ワード連発でネタ数は全組トップ！？

独特の雰囲気をもとい、ひょうひょうと現場に現れた金属バットの二人。

1 ネタ目の撮影では、思いのほか静かな現場の空気に対し、友保さんが「なんかスベった…？」と言。すかさず撮影スタッフが「爆笑でしたよ」と返すと、友保さんは思わず吹き出し、「んなアホな（笑）」とツッコミ。現場は一気に笑いに包まれました。

撮影が進むにつれ、NG ワードを連発しながらも勢いは止まらず、即興で新たなネタを次々と生み出すなど、気づけば全組トップのネタ数に到達。

悪戦苦闘しながらも最後までやり切り、撮影スタッフから「OK！」の声がかかると「よっしゃー！お疲れ様で一す！」と、二人の声がスタジオに響き渡りました。

予測不能、破天荒、でも完璧。挑戦と笑いが詰まった、まさに“ホームラン級”の撮影現場となりました。



■CM メイキングインタビュー （一部抜粋）

Q) 漫才やコント、一発芸とは違う、

CM 尺（5 秒）の中で自由にネタを披露する難しさや面白さなどの感想も教えてください。

友保さん）全部 5 秒で良いっすけどね。

小林さん）全てのネタ 5 秒でいいな～

友保さん）この世の演芸が 5 秒になれば、俺らもすぐ帰れるようになるから。

小林さん）素晴らしい世界が待ってますね。

Q) 実際に 5 秒のネタをやってみていかがでしたか？

友保さん）ちょっと長かったすね。2 秒とかで良いかもですね。

小林さん）あ～2 秒ベストかもしれんな。

Q) 今までどんな仕事をしてきましたか？

その経験が、ネタ作りに活かされたと感じるエピソードがあれば教えてください。

小林さん）高校生の時にファーストフード店で働いてまして、6 時から仕事行って、そこから学校に行っていましたので、早起きは得意になりましたね。

活かしては無いですけど、卵を両手で 2 個ずつ割れるようになりました。

Q) 今回のネタの出来栄えについて教えてください。

友保さん）それは見た人が決めることだと思うので、

相手がどうやって受け取るか、それだけですわ。こっからが勝負！

小林さん）こちらとしては 100%出し尽くしました。

CM 撮影現場レポート 3： ロングコートダディ

初めてキングオブコントの決勝に出た時のネタは、過去の仕事中に思いついたネタ！

少し緊張した様子でスタジオ入りしたロングコートダディのお二人は、「洋食店」のシーンで、即興ネタを練る中、店内を見回して使えそうな小道具や料理を次々と並べ、即席の作戦会議を始めました。ネタを考えている中で、堂前さんの発言に思わず大笑いする兎さんの姿もあり、普通なら焦ってしまうような状況でもその場を楽しむ様子から、コンビの仲の良さが伝わってきました。

「仕事さがしは Indeed ♪ バイトさがしも Indeed ♪」のフレーズの収録シーンでは、兎さんが音程に少し苦戦する場面も。すると堂前さんが「“ホイコーロー♪”のリズムやで」とユーモアたっぷりにアドバイス。その一言で感覚をつかんだ兎さんは、見事に歌い上げ、和やかな雰囲気のまま収録を終えました。



■CM メイキングインタビュー（一部抜粋）

Q) 今大会への意気込み、ライバルを教えてください。

堂前さん) まず絶対優勝するということと〜、ライバル…ネルソンズですかね。

兎さん) 同期ですからね。

堂前さん) あ、ネルソンズいない？じゃあネルソンズ以外で。

兎さん) それだと全員になっちゃうから…

堂前さん) 今年多いですよ、8組か（兎さんに）ライバルいますか？

兎さん) ライバルは〜やっぱりダイタク…同期なので。

堂前さん) ダイタクは出てないっすね（笑）

兎さん) あ、出てない…じゃあ、ななまがりで。

Q) 漫才やコント・一発芸とは違う、

CM 尺（5 秒）の中で自由にネタを披露する難しさや面白さなどの感想も教えて下さい。

堂前さん) 多分一番得意な場所かなって。

兎さん) なんのストーリーも無しの一瞬の切れ味勝負なので、得意なんじゃないかと。

堂前さん) 本当にね、（短いネタが）好きな感じだったよね。もうあと 15 本撮りたいくらい。

兎さん) でも楽しかったな、本当に。

Q) 過去の仕事の経験から

“こんな夢が叶った/こんないい未来につながった”と感じるエピソードを教えてください。

堂前さん) 初めてキングオブコント決勝に出た時のネタは、
コンビニのバックヤードの仕事中にそのまま思いついたネタでしたね。

兎さん) え！？初めて聞いた、そうなんだ。なるほどね。

堂前さん) お前以外の全員には言ってた。

兎さん) え！？全員！？（笑）俺に言ってくれた方が気持ちとか入ったと思うけど。

堂前さん) この空間もお前以外全員知ってる話だけどな（笑）

兎さん) じゃあ二度手間だよ、このインタビュー。

CM 撮影現場レポート 4： マユリカ

5 秒に込めた“笑いの化学反応”、幼馴染コンビが試行錯誤で憧れのネタバトルに参戦！

開始直後から中谷さんの高音ボイスが現場に響き渡り、阪本さんのつかみどころのないキャラクターが光るネタを続々披露していく二人。最初こそ「5 秒の壁」に苦戦し、なかなか時間内に収まらないネタに頭を抱えながらも、試行錯誤を重ねてコツを掴んでいきました。

阪本さんのひらめきに中谷さんが思わず笑い出し、スタッフからも感嘆の声が上がるほど。また、撮影の合間には、近くのスタッフに同じ参加芸人であるオダウエダや金属バットのネタや撮影の様子について興味津々に尋ねるなど、楽しそうに会話を弾ませる姿も見られました。

撮影が進むにつれて、5 秒という限られた尺の中でも見事にリズムをつかみ、凝縮された笑いの工夫と豊かな発想力で、何度も現場を笑いの渦に包み込みました。



■CM メイキングインタビュー （一部抜粋）

Q) 今大会への意気込み、ライバルを教えてください。

中谷さん) ずっと見ていた CM なので、ぜひ（優勝して 3 月以降も）地上波で流して親に見せたいですね。

阪本さん) ん～まあ、厳しいでしょうな。

中谷さん) えっ！？いやそりゃみんな強いでしょうけど、意気込みで「厳しいでしょうな」って言う奴おらんやろ！

阪本さん) まあ、強いでしょう。頑張りますけど。

中谷さん) ずっと出ている人もいれば、俺たちみたいに新顔もいるかと思いますが、頑張ります！ライバルは…

阪本さん) オダウエダと金属さんは使えないネタやるだろうから…実質 6 組じゃないですか？

中谷さん) ハハハ！（笑）呼ばれてないやろそしたら。まあ、全員ライバルかな～。

Q) 今までどんな仕事をしてきましたか？

中谷さん) （阪本さんと）一緒に居酒屋でオープニングスタッフとして働いたことがあって、その時のことは結構印象深いですね。お互いに芸人だということは言わないで働いていたんですけど、新年会の時に（阪本さんが）「どこ出身なんですか？」とかわざわざらしく質問してきて「あ、僕は神戸です。」

「え、僕も神戸なんです。どこ住んでるんですか？」「いや、あの オートバックスの…」「え、オートバックス僕も近いです」って、当時僕ら同じマンションに住んでたんですけど、周りからしたら「えぐい奇跡起こってる！」みたいな（笑）

何が目的やねんということをされたのが印象深かったです。

Q) 過去の仕事の経験から“こんな夢が叶った/こんないい未来につながった”と感じるエピソードを教えてください。

阪本さん) 芸人という夢を目指しながらお仕事をされていて、大変なことも多かったんですけど、お仕事であった大変なことも、舞台上でエピソードトークとして昇華した話もいっぱいあるので、やっていて良かったなと思います。

CM 撮影現場レポート 5： 中川家

まさに職人技！兄弟だからこそそのあうんのテンポ感で次々にネタを披露していく中川家！

普段から出慣れている劇場のような、自然体の雰囲気現場入りした中川家のお二人。撮影が始まると、演じる全ての役が「どこかで見たことがある人」に感じられるほどリアルで、思わず現場の空気まで日常に変えてしまう圧巻の演技力を見せました。その表現の細やかさには、長年にわたる人間観察の積み重ねと兄弟の相性が滲み出ており、“職人”という言葉がぴったり。わずか5秒という短い尺の中に、中川家らしい温度感と会話の妙が凝縮されたネタとなり、まさに熟練の技が光る瞬間でした。



■CM メイキングインタビュー （一部抜粋）

Q) 今大会で最も意識している芸人を教えてください。

剛さん) 確実に来るのはジャルジャルかな～

礼二さん) そうですね、さっきもすれ違いましたけど

剛さん) すれ違ったね、ちょっと睨んでおきました。ぎこちない挨拶をしてきました (笑)

Q) 芸人を目指すことになったきっかけを教えてください。

礼二さん) お笑いが好きで、ただそんな話を (剛さんと) したこともなかったんで、誘われるとも思ってなかったんですが、(誘われて) 一つ返事で、とりあえずやってみようという気持ちだけではじめました。

剛さん) (当時は働いていた職場の) 上司が止めに NSC まで来てましたからね。

礼二さん) 説得しに。はい。

Q) これまでの仕事のご経験の中で、ネタ作りに活かされたと感じるエピソードを教えてください。

剛さん) 僕たちは小さい頃から人間観察がすごい好きで、会社員時代にも上司の動きとかをよく見ていました。会社員をやっていてよかったなと思いますし、ネタ作りに活かされてると思います。

Q) 「芸人」という職業を一言で言うと？

剛さん) 我々にとっては永遠の遊びですね、仕事とあまり思っていないんで。2人が面白いと思うことを、ただただ新しいことを作っていくのが楽しいだけで、あまり仕事という意識はないです。

礼二さん) 多分これを死ぬまでやっていくんやろなっていう感じですね。

CM 撮影現場レポート 6： ななまがり

どのコンビより小道具を持ち込んで気合い十分！唯一無二のななまがりワールド炸裂！

緊張の面持ちでスタジオ入りしたななまがりのお二人。

初挑戦でしたが、5秒という枠に収める難しさがありつつも、1ネタ目でまさかの1発OK。長丁場が予想されたため口をポカンと開けて「あ、終わりですか！（笑）」と思わず笑ってしまう初瀬さんと、静かににんまりしている森下さん。どのコンビよりも多くの小道具を持ち込み、撮影中はモニターを確認しながら小道具の角度を細かく調整したり、セリフを即興で変えたりと、世界観を大切に作る姿が印象的でした。ななまがりならではの個性的な衣装をまとった、唯一無二のネタに注目です。



■CM メイキングインタビュー（一部抜粋）

Q）今大会への意気込み、出場コンビの中からライバルを教えてください。

初瀬さん）いや、もうそれはジャルジャルさんでしょう。

ジャルジャルさんずっとチャンピオンらしいので、倒したいっすよ。

森下さん）僕も同じくジャルジャルさんです。

3連覇しているので4連覇目は我々が阻止しようかと。

あと多分ジャルジャルさんより僕らの方が圧倒的にバイトしてきたと思うので（笑）

Q）世の中にこんな仕事があったらいい未来につながりそうだと思う「架空の仕事」を教えてください。

初瀬さん）「起こ師」

次の日朝早くて「どうしても絶対遅刻できへん。寝られへん。」という時に時間を設定しといたら家まで来て起こしにきてくれる人。

森下さん）「鼻毛注意人」

町に点々と（鼻毛注意人が）立ってて、通りかかる人に「鼻毛出ていますよ」って教えてくれたら、注意されるのが嫌で、みんな家出る時に鼻毛を切ってくると思います。公共の事業として国にお金を出して欲しいです（笑）

Q）「芸人」という職業を一言で言うと？

初瀬さん）「発明家」

モノじゃない発明をしている人が売れている印象があるため。

森下さん）「無邪気人（ムジャキビト）」

（芸人は）とにかく全員精神年齢が低い、くだらないです。

くだらないことを真剣に考える仕事なのでみんな幼い。

若手で30-40代くらいですが全員精神年齢16歳くらいだと思います。

初瀬さん）ほんまにそう思います（笑）

CM 撮影現場レポート 7： オダウエダ

「お仕事のことは我々にお任せを！」一番真面目なコンビが魅せる、型破りなネタに注目！

「おはようございます〜！」と、元気いっばいにスタジオへ登場したオダウエダのお二人。企画説明の際には、過去のオンエアバトルでのネタを振り返りながら、終始和やかでリラックスした雰囲気に包まれていました。

撮影が始まり、セットを目にした瞬間には「わー！すご！」と声を上げ、まるで本物のお店のようなりアルな空間にテンションもアップ。

「植物店」のシーンでは、満面の笑顔を作る必要がある植田さんに対し、小田さんが「もっと、パッ！って笑って！」と笑顔のアドバイスを送る場面も見られ、コンビ感の仲の良さが感じられる撮影となりました。



■CM メイキングインタビュー（一部抜粋）

Q) 今大会への意気込みを教えてください。

小田さん) お仕事のことに一つは一番考へてゐるのはオダウエダでございます。

なので、是非とも我々にお任せください。

植田さん) 一番真面目なコンビです。

Q) 今大会のライバルを教えてください。

小田さん) ななまがりさんです。

オダウエダが将来なりたゐる姿なので、ななまがりさんが一番ライバルです。

植田さん) 40〜50 歳くらいからあの姿になつていこうと思つてます 2 人で。

Q) 過去お二人がやられていた仕事で、“いい未来につながる仕事”だと伺つたのですが、その時の思い出やエピソードを教えてください。

植田さん) ファストファッションのビルの清掃をやつてまして、

そのお仕事をやつた人がもうことごとくすぐに売れたというね、伝説があるんですよ。我々の他にもぼる塾田辺さんやガンバレルーヤさんがいたり、ぼる塾のあんりに関しては、もう面接の時点で売れてしまつたというお話もありまして。

小田さん) 仕事内容は、10 階分ぐらいのビルのトイレ掃除なんですけど、(トイレが) 詰まっちゃう階が 1 個あつて…毎回詰まっちゃうんですけど、田辺さんがでかいバキュームを持って「大丈夫よ〜」って女戦士みたいに駆けつけてくれていました。

植田さん) (バキュームを) バーンってトイレにつけたら一発で直るんですよ。

小田さん) 運がいっぱいついてます。

植田さん) あ、うまいこと言いましたね。すいません。帰つていただいていいでしょうか？

小田さん) アハハ (笑)

CM 撮影現場レポート 8： レインボー

多彩な役柄に七変化！得意分野のキャラクターを巧みに利用したボケに注目！

撮影の合間、カットがかかるたびにモニターを真剣に見つめてネタを確認するお二人。
別々に撮影する場面では、先に撮影を終えたジャンボさんの映像を、池田さんがヘアチェンジをしながらモニター越しに見守る姿も見られ、コンビの絆を感じさせる一幕となりました。
「洋食店」のシーンでは、ジャンボさんがご飯を「あ〜む」と言いながら食べる場面に挑戦。
撮影前には何度も「あ〜む」の練習を重ね、本番では一口食べるごとに「美味しい！」と満面の笑顔を見せていました。普段から YouTube など「なりきりコント」に力を入れているレインボーお二人ならではの、個性あふれるキャラクターにぜひご注目ください。



■CM メイキングインタビュー （一部抜粋）

Q) 今大会への意気込み、ライバルを教えてください。

池田さん) いやあ、なんて素敵な機会をありがとうございます。
我々普段は長尺コントをあげてるのですが、
こんなに短く我々を見せるということに挑戦したことがないので
素敵な機会に感謝しております。

ジャンボさん) はい。もう嬉しいです。池田がウケようとしてます。今すっごい嬉しいです。
池田がこんなにウケようとするってあんまないんですよ。

池田さん) ウケようとしてないよ。

ジャンボさん) 我々が長尺でコントを作ることが多かったので、
短いコントを揉めることなく2人で楽しく作れてよかったです。
ライバルで言えば一期下の後輩オダウエダやキングオブコントで負けてしまった
ロングコートダディさんに勝てたら嬉しいけど、どうですか？

池田さん) ジャル・ジャルと言わせてください。

ジャンボさん) ウケようとしてます！！すっごく嬉しいです！！

Q) 過去の仕事の経験が、ネタに活かされていることはありますか？その経験から
“こんな夢が叶った/こんないい未来につながった”と思うエピソードを教えてください。

池田さん) 電話を受けて電話をかける仕事をしていたんですけど、それが下地になって、
ちゃんとコールセンターで働く男というコントを撮らせてもらったりとか、
働いてきた仕事が生きたコントがありますね。

ジャンボさん) ネットカフェ（漫画喫茶）で7年働いていたんですよ。
漫画が大好きで、漫画に囲まれて「漫画担当」もしていました。
その時に漫画を大量に読むことで色んなインプットをしていた自負はあります。

CM 概要

タイトル	:	「ホテル」篇 (15 秒) ※8 組同時公開
放送時期	:	2025 年 12 月 3 日 (水) ～2025 年 12 月 31 日(水)
タイトル	:	「植物店」篇 (15 秒) ※8 組同時公開
放送時期	:	2026 年 1 月 1 日 (木) ～2026 年 2 月 1 日(日)
タイトル	:	「洋食店」篇 (15 秒) ※8 組同時公開
放送時期	:	2026 年 2 月 2 日 (月) ～2026 年 3 月 1 日(日)

プロフィール



ジャルジャル (後藤淳平、福徳秀介)

◆所属：吉本興業株式会社

◆結成：2003 年 4 月

2013 年 第 34 回 ABC お笑いグランプリ 優勝

2015 年 M-1 グランプリ 2015 第 3 位

2020 年 キングオブコント 2020 優勝

2020 年 第 9 回 上方漫才協会大賞 特別賞受賞



金属バット (小林圭輔、友保隼平)

◆所属：吉本興業株式会社

◆結成：2007 年 4 月

2020 年：M-1 グランプリに複数回シード権付きで出場

2021 年：M-1 グランプリに複数回シード権付きで出場

2022 年：M-1 グランプリに複数回シード権付きで出場



ロングコートダディ (堂前透、兎)

◆所属：吉本興業株式会社

◆結成：2009 年 4 月

2017 年：第 6 回 MBS ラジオ演芸 ヤングスネーク杯 優勝

2019 年：第 4 回 上方漫才協会大賞 文芸部門賞

2020 年：キングオブコント 2020 決勝進出

2021 年：M-1 グランプリ 2021 決勝進出

2022 年：キングオブコント 2022 決勝進出

2022 年：M-1 グランプリ 2022 第 3 位

2024 年：キングオブコント 2024 準優勝

2025 年：ダブルインパクト～漫才&コント ニ刀流 No.1 決定戦～ 準優勝

2025 年：キングオブコント 2025 優勝

プロフィール



マユリカ（阪本、中谷）

◆所属：吉本興業株式会社

◆結成：2011 年 4 月

2012 年：第 70 回小学館新人コミック大賞 佳作（中谷さん）

2017 年：第 2 回上方漫才協会大賞 新人賞

2018 年：第 7 回 ytv 漫才新人賞決定戦 決勝進出

2018 年：M-1 グランプリ 2018 敗者復活戦

2020 年：第 9 回 ytv 漫才新人賞決定戦 決勝進出

2021 年：M-1 グランプリ 2021 敗者復活戦



中川家（剛、礼二）

◆所属：吉本興業株式会社

◆結成：1992 年 4 月

1995 年 第 30 回 上方漫才大賞 新人賞

1996 年 第 17 回 ABC お笑い新人グランプリ 最優秀新人賞

2001 年 M-1 グランプリ 初代優勝

2002 年 第 40 回 ゴールデン・アロー賞 芸能賞

2010 年 第 45 回 上方漫才大賞 大賞

2019 年 第 54 回 上方漫才大賞 大賞



ななまがり（森下直人、初瀬悠太）

◆所属：吉本興業株式会社

◆結成：2008 年 11 月

2014 年：よこすか大声大会 優勝（初瀬さん）

2016 年：キングオブコント 2016 決勝進出

2020 年：R-1 2020 決勝進出（森下さん）

2023 年：つかみ-1 グランプリ優勝

2024 年：お笑いエスポワール号 優勝

2024 年：30-1 グランプリ 優勝

2024 年：THE SECOND 2024 決勝進出

2025 年：ダブルインパクト～漫才&コント 二刀流 No.1 決定戦～ 決勝進出



オダウエダ（小田結希、植田紫帆）

◆所属：吉本興業株式会社

◆結成：2014 年 4 月

2020 年：THE W 2020 決勝進出

2021 年：シモネタ GP2021 優勝

2021 年：THE W 2021 優勝

2022 年：NHK 新人お笑い大賞 決勝進出

プロフィール



レインボー（ジャンボたかお、池田直人）

◆所属：吉本興業株式会社

◆結成：2016 年 2 月

2018 年：ぐるナイおもしろ荘 若手にチャンスを頂戴今年も誰か売れて SP 優勝

2023 年：お笑い SDGs 王決定戦 優勝

2023 年：THE CONTE への道 優勝

2025 年：キングオブコント 2025 第 3 位

Indeed（インディード）について

Indeed は、最も多くの人々が仕事を見つけている世界 No.1 求人サイト（Comscore 2025 年 3 月 総訪問数）です。Indeed には、6 億 1,000 万件の求職者プロフィールがあり、28 言語で 60 か国以上の人々が Indeed で仕事を探したり、履歴書を投稿したり、企業を調べたりしています。350 万以上の雇用主が Indeed を利用して新しい従業員を見つけ、採用しています。

詳細は <https://jp.indeed.com> をご覧ください。

本件に関するお問い合わせ先

Indeed Japan 株式会社 広報窓口 E-mail: jp-pr@indeed.com