

日本の女性たちの現状を示す `真実の数字、とは？`

## True Numbers Museum Produced by LUX

3人の女性アーティストが、`真実の数字、`とその意味を表現したアート展を開催

2017年10月12日（木） - 2017年10月13日（金） 11:00-20:00 @ 東京・丸の内、  
2017年10月18日（水） 11:00-20:00 @大阪

ユニリーバ・ジャパン・カスタマーマーケティング株式会社(本社：東京都目黒区、代表取締役プレジデント&CEO：フルヴィオ・グアルネリ)が展開するヘアケアブランド・LUX（ラックス）は、社会での女性活躍を巡る日本の現状に関して様々な統計・白書に示された“真実の数字”とその数字が持つ意味を、3人の女性アーティストによって表現するアート展を、東京・大阪で開催します。

本活動は、全ての女性の社会での活躍を応援する活動

「WOMEN SHINE with LUX」の第一弾として行われ、まずは私たちが今、置かれている現状を知ること、社会での活躍について、共に考えていく

きっかけ作りとすることを目的としています。本アート展では、写真家、画家、建築家と、各分野で活躍する3人の女性アーティストとコラボレーション。彼女たち自身の視点で、`真実の数字、`をアート作品化します。



### イベント概要 True Numbers Museum Produced by LUX

#### 参加アーティスト

写真家・在本 彌生（ありもと やよい）、画家・カオルコ、建築家・吉田 愛（よしだ あい）

#### 東京開催

【日時】 2017年10月12日（木）・13日（金）  
【時間】 11:00～20:00  
【場所】 丸ビル 1F マルキューブ  
【住所】 東京都千代田区丸の内2丁目4-1 丸ビル1F  
【最寄駅】 JR 東京駅丸の内南口 徒歩1分  
東京メトロ丸ノ内線 東京駅直結  
東京メトロ千代田線 二重橋前駅直結

- 事前応募不要、観覧自由

#### 大阪開催

【日時】 2017年10月18日（水）  
【時間】 11:00～20:00  
【場所】 グランフロント大阪 北館1F ナレッジプラザ  
【住所】 大阪市北区大深町3-1  
【最寄駅】 JR大阪駅 徒歩3分  
地下鉄御堂筋線梅田駅 徒歩3分  
阪急梅田駅 徒歩3分  
阪神梅田駅 徒歩5分

- 事前応募不要、観覧自由



## 在本 彌生 Yayoi Arimoto

写真家

東京生まれ 大学卒業後、外資系航空会社の乗務員として勤務。各国を移動する中、乗客に勧められ写真を撮り始める。2006年よりフリーランスフォトグラファーとしての活動を開始。現在は雑誌、書籍、広告、展覧会などで写真、映像作品を発表している。近著に写真集「わたしの獣たち」（青幻舎）、「熊を彫る人」（小学館）がある。www.yayoiarimoto.jp



## カオルコ Kaoruko

画家

現代を生きる女性を投影した新しい形のポジティブなフェミニズムを描く。明治、大正時代の着物の文様をコラージュする事により日本文化を反映させた表現をコンセプトとする。ニューヨークを中心に活動し、世界から評価を獲得している女性画家。



## 吉田 愛 Ai Yoshida

建築家

SUPPOSE DESIGN OFFICE Co.,Ltd. 代表取締役

1974年広島生まれ。2001年からSUPPOSE DESIGN OFFICE。2014年より谷尻誠と共同主宰。広島・東京の2カ所を拠点とし、多数のプロジェクトの設計を手がける傍ら、空間のディレクションやスタイリング業務も行うなど、様々な分野の領域を横断しながら新たな建築空間の可能性を模索している。最近では東京事務所に飲食業態「社食堂」や不動産屋「絶景不動産」を開業するなど活動の幅も広がっている。

## ① 上場企業の役員に占める女性の割合は、3.4%

(出典：「平成29年版男女共同参画白書」(内閣府))

上場企業の役員に占める女性の割合は、10年前に比べると約3倍に増えてはいるが、まだ3.4%。

→ 写真家・在本 彌生さんによって、作品化。

## ② 女性の平均給与は、男性の73.0%

(出典：「平成29年版男女共同参画白書」(内閣府))

日本の男女間の給与格差は、男性を100とすると、女性は73.0%。

→ 画家・カオルコさんによって、作品化。

## ③ 日本の男女格差は、世界144カ国のうち111位

(出典：Global Gender Gap Report 2016 - Reports - World Economic Forum)

世界経済フォーラム(WEF)が発表する男女格差を数値化した指数は、経済、教育、政治、保健の4つ。日本は教育/健康のスコアは高いが、経済/政治が低く、2016年の総合順位では111位にランクされています。

→ 建築家・吉田 愛さんによって、作品化。