

SPACE SHOWER MUSIC × 早稲田大学 学生サークルWaseda Music Records  
アーティスト発掘企画『michikai』  
12月18日に下北沢ERAにてグランプリをかけたライブイベントを開催！(学生観覧無料)  
激戦を勝ち抜いた 現役大学生 全7組が激突！



株式会社スペースシャワーネットワーク(本社：東京都港区、代表取締役社長：林吉人)が運営するSPACE SHOWER MUSICと、早稲田大学公認の音楽レーベルサークルWaseda Music Records (通称：ワセレコ) の共同による現役大学生限定アーティスト発掘企画『michikai』。

多くの応募の中から一次審査と二次審査を経て、激戦を勝ち抜いた全7組が最終選考に参加し、グランプリの座を賭けてライブパフォーマンスを行う。現役大学生という共通項を持ちながら、ジャンルの垣根を超え様々な個性と経歴を持つアーティストが残り、まさしくこれからの時代を彩るであろう超新星アーティストが集結。

審査員には数々のアーティストを世に送り出したSPACE SHOWER MUSICの音楽プロデューサー陣とWaseda Music Recordsに所属する現役大学生が参加し、グランプリはSPACE SHOWER MUSICからの音源リリースや音楽専門チャンネルSPACE SHOWER TVの番組出演権利等を獲得できます。

◆グランプリをかけた最終審査は12月18日(土)下北沢ERAにて開催！

日時：2021年12月18日(土) OPEN 17:00 / START 17:30

会場：下北沢ERA

主催：Waseda Music Records / SPACE SHOWER MUSIC

審査員：Waseda Music Records / SPACE SHOWER MUSIC 音楽プロデューサー

チケット(当日券のみ)：学生無料 / 一般 1,000円 ※当日ドリンク代として一律600円頂戴いたします ※学生の場合は学生証提示必須

ライブアーティスト：アンニュー・ホリデイ / カラコルムの山々 / HALLEY / 弁天ランド / hollow me / ゆうさり / ランプス ※五十音順

PRIZE：

<グランプリ 1組>SPACE SHOWER MUSICより音源リリース / SPACE SHOWER TV番組出演

<特別賞 2組>SPACE SHOWER TV番組出演 / Waseda Music Records主催イベントへの出演 / Waseda Music Recordsによる広報・制作面でのサポート

結果はイベント当日に発表。果たして、7組の中からグランプリを勝ち取るのは誰になるのか！是非12月18日をお楽しみに。

詳細はmichikai特設ページをcheck

<https://michikaitokyo.wixsite.com/japan>

二次審査の様様や出演アーティストからのコメントをYouTubeに順次公開予定！

<https://youtu.be/5jr2r-0VqP4>

最終審査アーティストの楽曲を集めた、プレイリスト『michikai』を公開中！

<https://ssm.lnk.to/michikaifinalist>

01. hollow me『あながあいたのに』 / 02. アンニュー・ホリデイ『グロテスク・ラブ』 / 03. 弁天ランド『記憶に溶けて』 / 04. ゆうさり『汽水』 / 05. ルリトウワタ『ネオン』 / 06. カラコルムの山々『東京自転車』

※ルリトウワタは現アーティスト名「ランプス」として出演します。

Waseda Music Records とは

<https://linktr.ee/wasedamusicrecords>

史上初！音楽レーベルサークル、通称ワセレコ。『早稲田の音楽シーンをアツくする』というスローガンのもと、2012年に早稲田大学公認サークルとして発足しました。早稲田のアーティストとリスナーをつなぐ架け橋として、様々な活動を行っています。

<本件に関するお問い合わせ先>

Waseda Music Records担当：wmraudition@gmail.com

※電話でのお問い合わせは受け付けておりません。

【アーティスト紹介】 詳細はこちら <https://michikaitokyo.wixsite.com/japan/finalartist>



## アンニュー・ホリデイ

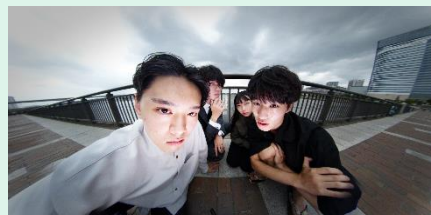
大学生オノデラとオヤマダ(45)が中心の"ラブ"と"ポップ"を追求するユニットとして2020年10月始動。80-90年代の歌謡曲/J-POPを軸に、メンバーやジャンルに囚われない形式で「ポップスとは何か」を模索していく。2021年8月には3rd Single『午後5時のサマーデイ』をリリース。

僕たちには共通で(20世紀最後の年に生まれて"あの"時代の狂想を味わえなかったという)間に合わなかった"認識"があります。それなら間に合わなかったなりに新しい場を作っちゃえばいいんじゃない?ってな感じで頑張ります!

## カラコルムの山々

青山学院高等部の同級生で結成され、2021年に活動を本格化させた4人組バンド。ポップス、ロック、ジャズなどが根底にありながらも、特定のジャンルに縛られることなく、新たな自分たちの音楽"ジオメトリックオリエントスタイル"の表現を目指し、活動している。

ここまで上げていただいたからには、是非でもグランプリを勝ち取ります。初めてのオーディション、カラコルムの発展途上の面白さを生で感じてください。よろしくお祈りします。



## HALLEY

張太賢(Vo.)、登山晴(Gt.)、西山心(key)、高橋継(Ba.)、清水直人(Drs.)によるネオソウル、R&Bバンド。早稲田大学の公認サークル、The Naleioのセッションで意気投合し、結成に至る。R&B、ゴスペル、ジャズなどのブラックミュージックを中心に影響されたサウンドで活動中。

どうも、HALLEYです。最終審査ライブに参加できること、嬉しく思います。本企画はこの素晴らしいメンバー達で、どこまでやれるかという我々自身の挑戦です。ボーカルでひよんは留学で不在ですが、ファミリーが今回のライブで駆け付けてくれました。HALLEYの音の鳴る間は肩の力を抜いて、好きな時間を過ごしてください。それでは。

## 弁天ランド

大学で出会った4人で結成されたバンド。2021年8月、ライブ活動開始。同年10月にキャリア初作品「記憶に溶けて」を発表し、MVは、公開一週間で約三千回突破。プレイリスト掲載やラジオでも放送される。ごちゃつきジャンルで聴く人を選ばない、中国の総人口を越えるらしい『君の国』ようこそ! 弁天ランドへ!

この度は、このような機会を頂き、FINAL STAGEまで選んで頂きまして、本当にありがとうございます。意気込みに感謝の意を表する良いバンド、弁天ランドです! 新米バンドですが、夢、叶えたいな...。応援お願いします!



## hollow me

2021年4月、横浜の片田舎で結成された21世紀生まれのスーパーニューバンド、ホロウマイ。ジャンルに囚われない型破りなオリジナリティとどこか懐かしいメロディが織りなす浮遊感は既存の音楽業界に新たな価値観を示す。2021年11月10日、1st single「あながあいたのに」をデジタルリリース。

足の小指をぶつけた。そんな衝撃でしょうか、僕ら。



## ゆうざり

2002年生まれ、niikawa rikoによるソロプロジェクト。2018年より音楽制作を始め、2020年からゆうざりという名前で活動。作詞作曲、演奏と歌唱、録音までを、宅録にてみずから行っている。2021年2月、シングル「汽水/目映く」を発表。2021年5月、7曲入りミニアルバム「由来」を発表。2021年12月には、写真家・山口宏彰の個展に主題歌「芽」を制作。会期中には会場での演奏も予定されている。

これまで自宅でこっそり作っていた音楽を持ってきて、ゆうざりとして生まれてはじめて演奏します。高校生の頃からバンドをやってみたり一人で歌ってみたりしたERAという場所ですが、いまギターひとつ、うたひとつでやってみようとおもいます。



## ランプス

伊藤光咲(vo)と小林靖享(key)によるポップロックバンド。広島県出身で、中学校と高校の同級生。2020年5月 デニーズ溝ノ口駅前店で結成。2021年6月 マクドナルド横浜西口店で「ルリトウワタ」から「ランプス」に改名。

はじめまして! ランプスです。私たち2人は中一の時に出会って10年の付き合いですが、バンド自体はまだ結成一年半です。のんびり進んできたこのバンドですので、最終ライブ審査ものんびりやります。みんなで楽しい時間を過ごしましょう。

