

11月1日(火) 13:00 情報解禁

アジアのインディー音楽が集結する祭典「金音創作獎」に King Gnu、ALI が参加！
日本国内向け生配信企画には TENDRE、長塚健斗 (WONK) がゲストで登場！

台湾のインディー音楽アワード「金音創作獎」が、2022年11月5日(土)に台湾・台北市の台北流行音楽中心で開催される。日本からは King Gnu や ALI が参加するほか、新しい学校のリーダーズとミッキー吉野は「亞洲創作音樂獎 (ベストアジアンクリエイティブアーティスト賞)」にノミネートされている。また、日本国内向け企画として TENDRE、長塚健斗 (WONK) がゲストで登場する生配信企画も予定されている。



本文：

台湾のインディー音楽アワード「金音創作獎」が、2022年11月5日(土)に台湾・台北市の台北流行音楽中心で開催される。

2010年に設立され、多くの台湾音楽クリエイターたちを支えてきたミュージックアワード「金音創作獎 Golden Indie Music Awards (GIMA)」は、今年で13回目の開催。台湾のグラミー賞と称される「金曲獎 (GMA)」と比較するとインディー音楽に特化しており、音楽ジャンルやアルバム作品、楽曲、プレイヤーなど細かに分けて授与されるなど、世界で注目を集める台湾音楽を具に評価する音楽賞だ。

計23部門に渡ってノミネートされる他、過去には Suchmos や電気グルーヴら日本のミュージシャンがプレゼンターとして登場したり、音楽プロデューサー・亀田誠治が審査員を

務めるなど、日本との結びつきも見受けられてきた。また、2020年より「亞洲創作音樂獎（ベストアジアンクリエイティブアーティスト賞）」も創設されるなど、近年のアジア全体の音楽の勢いを反映する一大イベントとなった。

今年の受賞ノミネートを見てみると、1998年のデビュー以来、幅広い音楽性を盛り込みながらも持ち前のポップな音楽性で台湾音楽シーンを駆け抜け続けている「旺福（ワンフー）」が5部門でノミネート。ビーバドゥービーやガール・イン・レッドの影響を受け、羊文学とのコラボ楽曲「OH HEY」でも名が知られた新進気鋭SSW・LÜCYが4部門で、そして12時間におよぶオンラインワールドツアー「12-HOUR DREAMS」に始まり、フジロックにも出演、東名阪ツアーも敢行予定と、今年も世界で活躍するElephant Gymも4部門（ベーススト・KTのベスト演奏者賞含む）と、多部門に渡ってノミネートされるミュージシャンが多い。

一方、2020年から設立された「亞洲創作音樂獎（ベストアジアンクリエイティブアーティスト賞）」には、米国の88risingから「ATARASHII GAKKO!」名義でのデビューを果たした「新しい学校のリーダーズ」と、ゴダイゴのキーボードプレイヤーであり、各世代のミュージシャンと自身の音楽性を溶け込ませたトリビュート作品『Keep On Kickin' It』を発表したミッキー吉野もノミネートされた。

その他、ジャズやサイケ、フォークなど様々なアプローチを盛り込み、一枚の中の物語性を紡いだアルバム『和你蠻像的一隻』を発表したバンド「13月終了」にも注目したい。

参考映像：https://www.youtube.com/watch?v=_X6DVGS2adA

(13月終了 Undecimber Fin. - 你們長得蠻像的 You Look Quite Similar)

審査員賞には、日本語での歌唱が耳を引く夏子 Natsuko (Vo.) と王家權 Hunter Wang (Gt.) の台湾アミ族出身の2人によるユニット・珂拉琪 Collage が輝いた。珂拉琪の受賞について、審査員長を務めたミュージシャン・許哲珮は「インディーバンドとしてインターネットから登場し、多くのファンを虜にただけでなく、文学や社会学の分野でも多くの議論を集め、新時代の台湾の自由で自信溢れる音楽の様相を表現した。豊かな言葉で台湾という地の歴史を歌い上げ、その歌は優しい歌声・言葉だけでなく、怒りも込めて歌うことができる」と称した。

参考映像：<https://www.youtube.com/watch?v=hk9k5mLluGY>

(珂拉琪 Collage/MALIYANG)

今年は合計 3,725 作品という過去最多の応募作品の中から 111 作品が選定された。授賞式は台湾・台北市の台北流行音楽中心で 11 月 5 日（土）に開催。今年の授賞式中には、King Gnu がオンラインプレゼンターとして参加するだけでなく、さらに日本からのバン

ド「ALI」が台湾アーティスト「Karencici」とコラボしてお送りする特別ライブパフォーマンスも予定されている。

なお、日本ではスペースシャワーTVのYouTubeチャンネルにて日本人向けの生配信企画が実施される。この生配信には、台湾の音楽シーンとも親交のあるTENDREとWONKのボーカリスト・長塚健斗が参加。また日本と台湾を繋ぐ音楽レーベル「BIG ROMANTIC RECORDS / 大浪漫唱片」を主宰する寺尾ブッタ氏が解説を務め、日本の皆様にも分かりやすくGIMAの模様をお伝えします。

台湾の音楽シーンを知るきっかけとして、ぜひ御覧ください！

金音創作奨-Golden Indie Music Awards Live Streaming for JAPAN

日時：2022年11月5日（土）19:50頃～ ※日本時間

ゲストアーティスト：TENDRE、長塚健斗（WONK）

解説：寺尾ブッタ（BIG ROMANTIC RECORDS / 大浪漫唱片）

進行：矢島由佳子（音楽編集者・ライター）

配信 URL：<https://pse.is/gima2022jp>

金音創作奨-Golden Indie Music Awards

<https://gima.tavis.tw/>

<https://www.facebook.com/bamidgima/>

https://www.instagram.com/gima_arf/

第13回「金音創作奨」ノミネートアーティスト一覧

（アーティスト名 / 〈〉内楽曲名 / 《》内アルバム作品名）

■ 最佳專輯獎（ベストアルバム賞）

《夢境》／大象體操（製作人:大象體操）

《愛情一陣風》／李權哲（製作人:李權哲）

《PRO》／熊仔（製作人:熊仔、rgry、李權哲、FunkyMo）

《ON》／明馬丁（製作人:程杰、明馬丁）

《BEANSTALK》／YELLOW 黃宣（製作人:余佳倫、YELLOW 黃宣）

《LÜCY》／LÜCY（製作人:海大富）

■ 最佳樂團獎（ベストバンド賞）

宇宙人／《理想狀態》

大象體操／《夢境》

野東西／《溯》

旺福／《你好我好大家好》

13 月終了／《和你蠻像的一隻》

■ 最佳創作歌手獎（ベストシンガーソングライター賞）

黃玠瑋／《游牧》

朱頭皮／《防疫清冰箱》

李權哲／《愛情一陣風》

葉穎／《活得像自己的名字》

熊仔／《PRO》

YELLOW 黃宣／《BEANSTALK》

■ 最佳新人獎（ベスト新人アーティスト賞）

珂拉琪／《MEmento・MORI》

Haezee 黃瑋昕／《LOVE MAZE》

Robot Swing／《SYSTEM BOOTING...》

LÜCY／《LÜCY》

雷擊／《Dive & Give》

■ 最佳樂手獎（ベスト演奏者賞）

方 Q(方奎棠)／《理想狀態》／貝斯

張凱婷／《夢境》／人聲、貝斯、鋼琴

賽克(蔣沅融)／《溯》／吉他

明馬丁／《ON》／鋼琴

徐研培／《In My Place》／吉他

簡道生／《壞爸爸》／貝斯

鄭宇泰／《長笛節奏盒》／長笛

刁鵬／《日日》／中國笛/簫

■ 最佳現場演出獎（ベストライブパフォーマンス賞）

《溯》/野東西

《聲子蟲《A DECADE》》/聲子蟲

《蘇珮卿 "This Is..." VIP 音樂會》/蘇珮卿

《旺福《俗女的歌》Live 音樂會》/旺福

《百合花不是路專輯發片專場》/百合花

■ 亞洲創作音樂獎 (ベストアジアンクリエイティブアーティスト賞)

《逗號與句號之間》／無形建築

《AM:PM (Acoustic)》／Stephanie Poetri

《□□□ □□□□ □□》／□□□□□□□□ □□□

《SNACKTIME》／ATARASHII GAKKO!

《Keep On Kickin' It》／Mickie Yoshino

■ 最佳搖滾專輯獎 (ベストロックアルバム賞)

《Year of Fate》／傻子與白痴

《夢境》／大象體操

《Holy Trip!》／TRASH

《溯》／野東西

《告訴我他們都在本來的什麼地方》／當代電影大師

■ 最佳搖滾歌曲獎 (ベストロックソング賞)

〈不是路〉／《不是路》／百合花

〈蘭嶼幣〉／《溯》／野東西

〈我要殺光浪漫殺死詩〉／《告訴我他們都在本來的什麼地方》／當代電影大師

〈傷心地獄芳花引魂〉／《MEmento・MORI》／珂拉琪

〈No Mercy〉／《No Mercy》／無妄合作社

〈浪潮〉／《正常人的條件》／The Tic Tac

■ 最佳民謠專輯獎 (ベストフォークアルバム賞)

《新寶島康樂隊 第 12 張剪剪花》／新寶島康樂隊

《O Milaladiway 詠歌者》／Suming 舒米恩(舒米恩・魯碧)

《pongso no Tao》／陳建年

《LÜCY》／LÜCY

《等路》／邱舒

■ 最佳民謠歌曲獎 (ベストフォークソング賞)

〈阿喜 A 車車〉／《新寶島康樂隊 第 12 張剪剪花》／新寶島康樂隊

〈白薯，月光山〉／《今本日係馬》／羅思容與孤毛頭樂團

〈莎啲娜拉〉／《你好我好大家好》／旺福

〈isahini〉 / 《LÜCY》 / LÜCY

〈雙月之下 II〉 / 《Arcaron 方舟 | 雙月樂途二部曲：沙海迴響》 / YK 樂團

〈廢人歌〉 / 《身心靈大全集》 / 奇哥(蔡坤奇)

■ 最佳嘻哈專輯獎 (ベストヒップホップアルバム賞)

《EARTHBOUND》 / 瘦子

《姚中二》 / MC HotDog 熱狗

《TAKE A BREATH》 / 影子計劃

《黃昏》 / 張伍

《PRO》 / 熊仔

■ 最佳嘻哈歌曲獎 (ベストヒップホップソング賞)

〈Way Up〉 / 《EARTHBOUND》 / 瘦子

〈他們根本不是 Rapper〉 / 《姚中二》 / MC HotDog 熱狗

〈鬼〉 / 《黃昏》 / 張伍

〈能火〉 / 《PRO》 / 熊仔

〈覺 Ft.大支 (Prod. Huangfu)〉 / 《覺 Ft.大支 (Prod. Huangfu)》 / 草屯囡仔

〈跑馬燈〉 / 《跑馬燈》 / OZI

■ 最佳電音專輯獎 (ベスト電子音楽アルバム賞)

《八仙》 / 三牲獻藝

《BELTA》 / Oberka

《萬象》 / 笑琴

《摩音寺》 / MICO 劉為

■ 最佳電音歌曲獎 (ベスト電子音楽ソング賞)

〈七匡乙咚〉 / 《八仙》 / 三牲獻藝

〈King of Bhangra〉 / 《BELTA》 / Oberka

〈On Friendship (feat. 阿爆(阿仍仍))〉 / 《ON》 / 明馬丁

〈Happiness Is Overrated (feat. Whisky Cat / 方 Q)〉 / 《Happiness Is Overrated (feat. Whisky Cat / 方 Q)》 / N7a

〈亞細亞鬥士〉 / 《沙羅曼蛇 - 亞細亞鬥士》 / 沙羅曼蛇

■ 最佳爵士專輯獎 (ベストジャズアルバム賞)

《熟》 / 胡朝明

《融合世界》 / Tonic 5

《你聽過 Beige 嗎》 / 陳穎達

■ 最佳爵士歌曲獎 (ベストジャズソング賞)

〈On Truth (feat. 張為智)〉 / 《ON》 / 明馬丁
〈給老天爺的悄悄話〉 / 《給老天爺的悄悄話》 / 陳含章
〈戰鬥前夕〉 / 《交織的平行》 / 邱立婷爵士樂團
〈Eyes〉 / 《暫時集合 This Temporary Ensemble》 / 9m88
〈南門路上〉 / 《南門路上》 / 薛詒丹

■ 最佳節奏藍調專輯獎 (ベスト R&B アルバム賞)

《99% Angel》 / Karencici
《BLUE LEAK / 水體》 / 問題總部
《LOVE MAZE》 / Haezee 黃瑋昕
《2622》 / Julia 吳卓源

■ 最佳節奏藍調歌曲獎 (ベスト R&B ソング賞)

〈99% Angel〉 / 《99% Angel》 / Karencici
〈信你才怪 (feat. YELLOW 黃宣)〉 / 《LOVE MAZE》 / Haezee 黃瑋昕
〈尷尬的浪漫〉 / 《事情是這樣的》 / Matzka 瑪斯卡
〈切歌 feat. ABAO 阿爆&Brandy〉 / 《給》 / 徐佳瑩
〈Real World〉 / 《Dive & Give》 / 雷擊

■ 最佳另類流行專輯獎 (ベストオルタナティヴ・ポップアルバム賞)

《call me 90》 / Chick en Chicks
《愛情一陣風》 / 李權哲
《你好我好大家好》 / 旺福
《BEANSTALK》 / YELLOW 黃宣
《cinevuan 7 鄰 86 號》 / Matzka 瑪斯卡
《和你蠻像的一隻》 / 13 月終了

■ 最佳另類流行歌曲獎 (ベストオルタナティヴ・ポップソング賞)

〈游牧〉 / 《游牧》 / 黃玠瑋
〈新世紀的女兒〉 / 《水逆》 / 鄭宜農
〈星座學家 (feat. 9m88)〉 / 《PRO》 / 熊仔
〈我和牙醫有個約會〉 / 《你好我好大家好》 / 旺福
〈你們長得蠻像的〉 / 《和你蠻像的一隻》 / 13 月終了
〈拉麵公子〉 / 《鶴園》 / 鶴

■ 評審團獎 (審査員賞)

珂拉琪／《MEmento・MORI》

■ 特別貢献賞（特別貢献賞）

謝明通（阿通伯）

第13回「金音創作賞」ノミネート プレイリスト

Apple Music

<https://music.apple.com/tw/playlist/2022-13th-gima-nominees/pl.15fdc1086aa5479ab410189083e4a084>

Spotify

<https://open.spotify.com/playlist/37i9dQZF1DX0rfzJZ1SihB?si=a52a4967f1f444ff>

<本件に関するお問い合わせ先>

株式会社スペースシャワーネットワーク

コンテンツクリエイティブ事業部

TEL:03-3585-3544 FAX:03-3585-3215

担当:市橋創(ichihashi@spaceshower.net)