

## バンタンが卒業生デザイナーの海外ビジネスを強力に支援。

### 2009年10月、日本の9ブランドがパリで合同展示会「Vantan Tokyo」開催。

ファッション・映像・食などの分野でプロ人材の育成を目的とした教育事業を展開するバンタン（所在地：東京都渋谷区 代表：菊池健蔵）が運営するクリエイティブ分野の専門教育機関「バンタンデザイン研究所」は、国内外で活躍する卒業生クリエイター集団「atelier X-SEED(アトリエ エクシード)」の海外ビジネス展開を支援することを目的に、2009年10月のパリ・ファッションウィークの時期に併せ、合同展示会「Vantan Tokyo」を開催致します。

「atelier X-SEED」は、2008年1月にバンタンデザイン研究所がファッションデザイン分野の卒業生の独立・事業展開を支援するインキュベーション機関として設立されました。クリエイションの実力に加え、将来的に独立してブランドを展開できるビジネス意識の高さを条件に、2008年度は3ブランドが選出され「atelier X-SEED」に所属。2008年度の第一期では、アトリエスペースの貸与、ブランドのPR支援、事業コンサルティングなど、国内外のビジネスシーンでのデビュー実績を積極的に支援してきました。2008年3月の東京コレクションで、所属ブランド「AGURI SAGIMORI」の鷺森アグリが22歳で最年少デビューを果たしました。

第2期となる2009年度は、グローバルなブランド展開の支援を強化することを目的に、2009年10月のパリ・ファッションウィークに併せて、合同展示会「Vantan Tokyo」を開催。「AGURI SAGIMORI」の鷺森アグリをはじめとする国内外で活躍する卒業生デザイナー15名9ブランドが「atelier X-SEED」に所属し、レディースウエア・レディースアクセサリーを発表致します。

海外のデザインスクールでは、企業・国が若手クリエイターを資金・制度面などで支援する事例は多くありますが、日本国内において、スクールがクリエイターの独立・事業展開や、海外でのビジネス展開支援を行うケースは他に類を見ません。さらに日本の新進アパレルブランドでは、言葉の壁、資金面、商習慣の違いやネットワーク不足などから、活躍の場が日本国内に留まってしまう現状があります。

そのような状況を受け、バンタンデザイン研究所では、44年にわたりファッションやデザインの教育事業を行うスクールがもつ社会的信用や、卒業生、講師、生徒などの人的ネットワークを活かし、所属クリエイターが考えるグローバルなビジネスを支援、活躍の場所を提供するとともに、日本のファッションやデザイン業界を担う、若いクリエイターの育成に貢献するべく活動してまいります。

#### ■atelier X-SEED 所属デザイナー【ブランド】 ※ブランド名 ABC 順

- ◆鷺森 アグリ (Aguri Sagimori) 【AGURI SAGIMORI】
- ◆石川 智恵 (Tomoe Ishikawa) 【KINO】
- ◆安藤 大春 (Ohal Ando) 【Ohal\*】
- ◆城間 志保 (Shiho Siroma) 【she】
- ◆山崎 和史・末道 香奈子・中村 裕子 他6名(Kazushi Yamazaki ・ Kanako Suemichi ・Yuko Nakamura) 【KOTSU-KOTSU】
- ◆平元 聡 (Satoshi Hiramoto) 【CHAOLU lab】
- ◆丸山 昌彦 (Masahiko Maruyama) 【nude:masahiko maruyama】
- ◆中村 展子 (Nobuko Nakamura) 【Quantize】
- ◆深沢 昌格 (Masanori Fukasawa) 【TAGO】

#### ■合同展示会「Vantan Tokyo」

日程・時間 : 10/3(土)~10/7(水) 10:00~19:00 ※10/3(土)18:00~ レセプション開催  
会場 : GALERIE EOF (15 rue Saint Fiacre 75002 Paris)

本件に関するお問い合わせ先

バンタン 中野(ナカノ) TEL:03-6731-3456 MAIL:michi-n@vantan.co.jp

# Vantan Tokyo

cutting edge creators from Japan

## Vantan Tokyo 2010SS レディースウェア・アクセサリ 展示会概要

名称 : Vantan Tokyo (バンタン トウキョウ)  
主催 : バンタンデザイン研究所 atelier X-SEED

スケジュール : 10/3(土)~10/7(水) 10:00~19:00  
※10/3(土)18:00~ レセプション開催

会場 : GALERIE EOF (15 rue Saint Fiacre 75002 Paris)



### 出展ブランド【デザイナー】

#### ■レディースウェア

AGURI SAGIMORI 【鷺森 アグリ】 / CHAOLU lab 【平元 聡】 / KINO 【石川 智恵】 /  
nude:masahiko maruyama 【丸山 昌彦】 / Ohal\* 【安藤 大春】 / Quantize 【中村 展子】 /  
she 【城間 志保】 / TAGO 【深沢 昌格】

#### ■レディースアクセサリ

KOTSU-KOTSU 【山崎 和史・末道 香奈子・中村 裕子 他6名】

本件に関するお問い合わせ先

バンタン 中野(ナカノ) TEL:03-6731-3456 MAIL:michi-n@vantan.co.jp

**鷺森 アグリ (Aguri Sagimori) 【AGURI SAGIMORI】**



AGURI SAGIMORI

**【プロフィール】**

- 2007 年 バンタンデザイン研究所卒業  
新人デザイナーファッション大賞優秀賞  
ナゴヤファッションコンテスト 2007 グランプリを受賞
- 2008 年 atelier X-SEED 第一期 所属  
東京コレクションにて最年少でデビュー  
2008-09AW コレクション発表
- 2009 年 atelier X-SEED 第二期 所属

**◆ブランドコンセプト**

女性の美しさと妖しさ、儚さと強さ。  
日本独自の繊細な美意識と内に秘めた芯の強さを表現する。  
テーラードを軸に服の本質を問う物作りを目指す。



**平元 聡 (Satoshi Hiramoto) 【CHAOLU lab】**

**【プロフィール】**

- 2004 年 バンタンデザイン研究所卒業  
(株)イッセイミヤケ入社
- 2005 年 (有)マンフージョンシステム入社
- 2008 年 atelier X-SEED 第一期 所属 CHAOLU lab スタート
- 2009 年 atelier X-SEED 第二期 所属

**◆ブランドコンセプト**

着る人が作り手との距離(薫り)を近くに感じられる服。  
例えば作ったその場で提供する蒲焼き、  
石窯で焼かれたピッツア、打ちたての蕎麦。  
作る現場の雰囲気によって醸し出される薫りに誘われて人が集まる。  
見た時、着る時、その薫りを感じる事で情緒を共有し、  
感性を生み出し、記憶となる服。  
あくまで『薫る』事で受ける感覚は主観的なものだが、  
だからこそ『可愛い』『カッコいい』  
そんな言葉が全面に溢れ出ているのではなく、  
さりげなく、でも確かに感じとってもらえる服を作り続けたい。  
シーズン毎に人々のライフスタイルに密接したテーマを掲げ、  
衣服の新たな価値観を提案する。  
そのテーマに添って作り上げられる CHAOLU lab の服の具体的なデザインの方向性は、  
量販店の立ち並ぶ現代だからこそ量産を意識しすぎない。手作り感覚。やさしさ、ぬくもりを感じられるデザイン。

**CHAOLU lab**



**石川 智恵 (Tomoe Ishikawa) 【KINO】**

**【プロフィール】**

- 1989年 バンタンデザイン研究所卒業
- 1989年 (株)ビギ入社
- 1996年 (株)ワールド入社
- 1999年 KINOスタート
- 2003年 東京コレクション参加
- 2009年 atelier X-SEED 第二期 所属

**◆ブランドコンセプト**

KINO(キノ)とは女性の名前。またはドイツ語で「映画」という意味。  
シンプルかつ洗練された大人のエレガンス。  
どんな服でも過剰にしないのがポリシーです。  
自分の選びとするすべてが面白いと信じられる強さと  
フリーに意識を開放してこそ生まれてくる柔軟な国際的 MIX 感覚。  
毎シーズン KINOらしいユニークな哲学でテーマ性を持って展開していきます。

**KINO.**



**丸山 昌彦 (Masahiko Maruyama) 【nude:masahiko maruyama】**

**【プロフィール】**

- 1989年 バンタンデザイン研究所卒業
- 1991年 (株)スーパーラヴァーズ入社
- 1996年 nude:masahiko maruyama 設立 '96-'97秋冬レディースラインをスタート
- 2002年 2002-03AWより、メンズラインをスタート
- 2007年 パリのサロン“Rendez-Vous FEMME” 2008SS展示会でレディース海外初出展
- 2008年 パリのサロン“TRANOI HOMME” 2008-09AW展示会にてメンズ海外初出展
- 2009年 atelier X-SEED 第二期 所属

**◆ブランドコンセプト**

素材その物の風合い・手触りを大事にし、  
“nude:”のブランド名のように過剰なデザイン/加工ではなく、  
あえて削ぎ落としたシンプルなデザインとシルエット、  
素材でオリジナリティを追求。  
過剰な装飾を排除したメンズライクな要素を取入れたデザイン。

**nude:masahiko maruyama**



## 安藤 大春 (Ohal Ando) 【Ohal\*】

Ohal\*

### 【プロフィール】

1997年 バンタンデザイン研究所卒業  
1999年 DOPPELGANGER 設立 1999AW で東京コレクションデビュー  
2005年 lessthan\*設立 2006SS、2006AW 東京コレクション参加  
2005年 上海 INTERNATIONAL YOUNG FASHION DESIGNERS SHOWCASE 参加  
ベルリン BREAD&BUTTER 参加  
フィレンツェ Pitti Uomo 参加  
2006年 パリ RANDEZ-VOUS 参加  
2008年 上海・香港 ecco Walk In Style 参加  
2009年 メンズブランド LESSTHAN\*として東京コレクション発表  
atelier X-SEED 第二期 所属  
現在 ミュージシャン、アーティストとのコラボレーションや  
期間限定セレクトショッププロデュース等も行う

### ◆ブランドコンセプト

ブランド名 Ohal\*はデザイナーの名前「大春」から。  
2010SS よりデビューするレディースブランド。  
コンセプトは「Pretty Yet? (まだかわいらしい・・・)」。  
がんばって背伸びをして大人ぶるんだけど、どこかにかわいさがでてしまいたいけな少女をイメージ。



## 中村 展子 (Nobuko Nakamura) 【Quantize】

DRESSMAKER EST.2006  
*Quantize*

### 【プロフィール】

2006年 バンタンデザイン研究所卒業  
Quantize 設立し、福岡を拠点にオーダーメイドドレスブランドを展開  
2008年 NY ファッションウィーク中に地下鉄ゲリラショー実施  
2009年 福岡アジアコレクション タレントコラボ部門出場  
atelier X-SEED 第二期 所属

### ◆ブランドコンセプト

ウェディングドレス、アーティスト衣装などを手がける  
オーダーメイドのドレスブランドから生まれた既製服ライン。  
「OUT OF THE ART」をコンセプトに、アートを構成するエレメントとしての衣服を展開し、  
着た人がいる空間が一枚の絵画となる様な世界感を創り出している。  
現代アーティストとのコラボレーションによって産み出される生地や材料を使った服、  
新しいインスタレーションによる発表など、大人の遊び心を思わせるブランドを展開。



## 城間 志保 (Shiho Siroma) 【she】

she.

### 【プロフィール】

2002年 バンタンデザイン研究所卒業  
海外ライセンスブランドの企画デザインを担当  
2007年 デザインオフィス「chiyoco-NISHIYA」設立 2008SS「she」をスタート  
2009年 atelier X-SEED 第二期所属

### ◆ブランドコンセプト

デザイナー城間志保の嗜好。  
ブランドネーム「she」はデザイナーである城間志保のニックネームと女モノの意味合い。  
“城間志保がつくる女モノ”という単純なコンセプトに、  
言葉としての表現に頼らないモノづくりへの姿勢が込められている。  
パターンも全てデザイナー自身が製作し、  
日本国内の熟練の縫製工場で細部までこだわったモノづくりを行っている。



## 深沢 昌格 (Masanori Fukasawa) 【TAGO】

TAGO

### 【プロフィール】

1989年 バンタンデザイン研究所卒業  
1989年 株式会社VIVID Studio-V 入社  
1992年 株式会社Pleal 入社  
1994年 渡仏・TAGOスタート  
1999年 パリ・コレクションに参加  
2009年 atelier X-SEED 第二期 所属

### ◆ブランドコンセプト

La pensée doit remplir toute l'existence...  
過去 - 未来 機械 - ハンド  
保守的 - 前衛 芸術 - 職人  
対極にありながら常に欠かせない相互関係にあるもの  
原因と結果に過程が見い出されるように  
これら相対する物の中から私達を感じる粋なもの  
それを形にしたいと考えています。



■山崎 和史・末道 香奈子・中村 裕子 他6名 (Kazushi Yamazaki ・ Kanako Suemichi ・Yuko Nakamura)

【KOTSU-KOTSU】

【プロフィール】

2009年 バンタンデザイン研究所卒業生・在校生7名とスタイリスト・デザイナー2名のユニットブランドとして設立  
atelier X-SEED 第二期 所属

◆所属デザイナー

山崎 和史 (Kazushi Yamazaki) 2007年 バンタンデザイン研究所卒業  
末道 香奈子 (Kanakano Suemichi) 2007年 バンタンデザイン研究所卒業  
中村 裕子 (Yuko Nakamura) 2007年 バンタンデザイン研究所卒業  
入江 紗緒里 (Saori Irie) 2009年 バンタンデザイン研究所卒業  
梅林 裕美 (Yumi Umebayashi) 2009年 バンタンデザイン研究所在学中  
原田 淳子 (Jyunko Harada) 2009年 バンタンデザイン研究所在学中  
小松 夕香 (Yuka Komatsu) 2009年 バンタンデザイン研究所在学中

◆ディレクター

片山 優子 (Yuko Katayama) スタイリスト  
松本 農 (Tsutomu Matsumoto) デザイナー

◆ブランドコンセプト

「組み立てる・合わせる・重ねる・描く」  
「今」の時代を感じながら、身近にある気になるモノ達を材料に、  
9名のアイデンティティーで創り上げる。

KOTSU-KOTSU

