

## 【17LIVE】V ライバープロダクションを展開する N Craft.社をグループ化 ～V ライバー市場のさらなる活性化やタレントの輩出を見据え、「V-iii」ブランドの事業を譲受～

ライブ配信プラットフォーム「17LIVE(イチナナ)」を展開する SGX 上場企業、17LIVE Group Limited(以下、17LIVE)は、V ライバープロダクションの運営および事業を展開する株式会社 N Craft.(所在地:東京都渋谷区、代表:夏川登志郎、以下 N Craft.)の発行済株式を 17LIVE 株式会社によって 100%取得し、グループ化のうえ V ライバープロダクション「V-iii(ヴィースリー)」の事業を譲り受けましたので、お知らせいたします。



この株式取得に伴う事業の譲り受けは、17LIVE の成長を促進するためのプラットフォーム強化、収益ソースの多様化、戦略的提携・事業提携を主軸とする「17LIVE FORWARD STRATEGY」に基づくもので、当社グループの V ライバー事業を加速するひとつの大きなマイルストーンとなります。

2023 年に 312.3 億米ドルと評価される世界のアニメ市場は、年平均成長率(CAGR)9.8%と堅調に拡大しており(※1)、日本が世界のアニメ収益の 40%以上を占めています(※2)。同時に、V ライバー市場のサブセットである日本の VTuber 市場も急成長しており、現在の市場規模は約 5 億米ドルまで伸びています(※3)。

17LIVE は、この活気に満ちた高成長のバーチャルコンテンツ分野を強化することで、日本の根強いアニメ文化や急速に高まるバーチャルコンテンツへの関心の高さを背景に、市場における当社のさらなる成長を促進してまいります。

専門的なバーチャル領域の知識とマネージング実行力を併せ持つプロフェッショナル集団である N Craft.の 17LIVE へのグループ化を通じ、これまで N Craft.が築いてきた V ライバー事業を円滑に譲り受け、およそ 140 名の V ライバーが移籍する予定となります。これによって、17LIVE アプリで活躍する既存の V ライバー、また当社が展開する V ライバープロダクション「NexuStella(ネクサステラ)」に所属する V ライバーに加え、今回新たなポートフォリオとして「V-iii」が加わります。「NexuStella」では、今後「V-iii」と緊密に連携のうえ、今後の 17LIVE における IP タレント事業の拡大を見据え、さまざまな施策や企画を実施していくほか、共同で新たな V ライバーのプロダクションブランドを創出していく予定です。

17LIVE の V ライバージャンルにおける新たな 1 ページとなる、今回の V ライバー事業強化施策に、ご期待ください。



画像:V-iii に所属するタレント

※1 <https://www.grandviewresearch.com/industry-analysis/anime-market>

※2 <https://www.researchnester.com/reports/anime-market/6101>

※3 [https://www.yanoresearch.com/en/press-release/show/press\\_id/3304](https://www.yanoresearch.com/en/press-release/show/press_id/3304)

### 「17LIVE(イチナナ)」について

“人と人のつながりを豊かにすること。”をミッションに掲げる「17LIVE(イチナナ)」は、世界で5,000万以上のユーザーを有する日本最大級のライブ配信プラットフォームです(2023年2月時点)。ひとつの空のもと、七つの大陸を舞台に、ライバー(配信者)とリスナー(視聴者)が「今この瞬間」を共有し、リアルタイムで喜びや感動を分かち合える世界を目指しています。

「17LIVE」公式HP: <https://jp.17.live/>

X(旧 Twitter): <https://twitter.com/17livejp>

Facebook: <https://www.facebook.com/17LIVEJP/>

Instagram: <https://www.instagram.com/17livejp/>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCFf5qroAMTQ6x32YVjOcQBw>