

バーチャル IP 事業強化を見据え、戦略的パートナーシップの一環として VTuber 事務所「Re:AcT」を運営する mikai 社を 17LIVE グループに

- VTuber ジャンルを加えた事業ポートフォリオの多角化と収益ソースの多様化を推進
- IP を擁するライブ配信プラットフォームへの“変革”への足掛かりに

ライブ配信プラットフォーム「17LIVE(イチナナ)」を展開する SGX 上場企業、17LIVE Group Limited(以下、17LIVE)は、VTuber 事務所「Re:AcT(リアクト)」を運営するエンタメカンパニーである株式会社 mikai(所在地:東京都千代田区、代表取締役:上村 隆博、以下「mikai 社」)の発行済株式総数の過半数を取得しグループ会社(子会社)化したことをお知らせいたします。

17LIVE mikai inc.

17LIVE は、中長期的な企業およびプラットフォーム価値の向上を図るべく、成長を促進するためのプラットフォーム強化、収益ソースの多様化、戦略的提携・事業提携を主軸とする「17LIVE FORWARD STRATEGY」を策定しています。この「17LIVE FORWARD STRATEGY」では、V ライバー事業を成長ドライバーのひとつと位置づけており、V ライバー市場のダイナミックな成長と、世界および日本のアニメ分野の成長を鑑みると、17LIVE の V ライバー事業の進化は戦略的にみても理にかなうものです。

株式会社 mikai は、代表取締役を務める上村氏が 2016 年 8 月に設立したスタートアップ企業で、VR ゲームのリリースが評価を受け、同年“Tokyo XR Startups”に採択されました。その後 2018 年 7 月に音楽とアイドルを軸とした VTuber 事業をスタート。現在同社が運営する VTuber 事務所「Re:AcT」は、YouTube において 33 万人以上の登録者数を誇る「獅子神レオナ」をはじめ、「花鋏キョウ」(同登録者数 32 万人以上)など音楽を武器としたバーチャルアーティストを多数擁しており、アーティストを通じて数々のコンテンツやイベントを世の中に創出しています。

このグループ会社化により、17LIVE では V ライバー事業を戦略的に加速化させるべく、mikai 社が有する VTuber(バーチャル IP)の認知・訴求力を武器に、既に展開している V ライバープロダクション「NexuStella(ネクサステラ)」および「V-iii(ヴィースリー)」に加えポートフォリオが画期的に拡充することになり、既存の V ライバーが VTuber として活路を見

出す際の指針となるよう連携を強化します。また、mikai 社では新規 VTuber の発掘および育成にも注力しており、17LIVE がこれまで築いてきた主要事業であるライブ配信プラットフォームを活用しチャンネルを増幅させるなど、今後相乗効果を最大化してまいります。



画像:左から、ジャン・ホンファイ(17LIVE CEO)、上村 隆博(mikai 社 代表取締役)

「このたび mikai 社を 17LIVE グループに迎えることとなり、非常にうれしく思います。今回のプロジェクトは、当社が定めた 17LIVE FORWARD STRATEGY に基づくもので、17LIVE の V ライバー事業を加速させ、次のステージに押し上げる大きなマイルストーンとなるでしょう。また、この連携は、17LIVE がライブ配信プラットフォーム運営企業から IP を擁するライブ配信プラットフォームへとTRANSFORMするための大きな機動力となることを確信しています。mikai 社の設立から現在のバーチャル IP 事業の成功に至るまでを統率した上村代表に敬意を表するとともに、今後新たなメンバーとプロジェクトを進めることを大変楽しみにしています」

(17LIVE Group Limited 取締役兼 CEO、17LIVE 株式会社 代表取締役 ジャン・ホンファイのコメント)

「この度、17LIVE グループに参加でき非常に光栄です。VTuber は、ゲームやアニメに続く、日本が世界に誇るコンテンツ産業に成長すると確信しており、その可能性は国内にとどまらず、世界中に広がっていると考えております。国内外でさらなる成長機会を追求するため、グローバルで事業を展開している 17LIVE グループへの参加はベストな選択肢であると考えました。まだ道半ばではありますが、ジャン代表をはじめとする頼もしい仲間と共に、私たちが思い描く世界を実現するべく、引き続き全力を尽くしてまいります」(株式会社 mikai 代表取締役 上村 隆博のコメント)

17LIVE の V ライバージャンルにおける新たな 1 ページとなる、今回の V ライバー事業強化施策に、ご期待ください。



画像:「Re:AcT」に所属するタレント(一部)

■株式会社 mikai について

会社名:株式会社 mikai

設立:2016年8月31日

事業内容:Vtuber 事務所「Re:AcT」「Re:AcT Gaming」の運営

代表者:代表取締役 上村隆博

•Re:AcT 公式 X:https://x.com/re_act

•Re:AcT 公式 YouTube:<https://www.youtube.com/@react3709>

•Re:AcT 公式 Booth:<https://react.booth.pm/>

•Re:AcT 公式 HP:<https://www.v-react.com/>

■17LIVE 株式会社について

世界で5,000万に上る登録者を有する(2023年2月時点)、日本最大級のライブ配信プラットフォーム「17LIVE(イチナナ)」を運営するエンターテインメント企業。“人と人のつながりを豊かにすること。”をミッションに掲げる「17LIVE」は、誰もがいつでもどこにいても、ライバー(ライブ配信者)として自己を表現でき、リスナー(ライブ配信視聴者)がライバーを直接応援できるインタラクティブなライブ配信プラットフォームを展開しています。また、2019年よりライブコマースソリューション「HandsUP(ハンズアップ)」を展開し、400社以上の企業・ブランドに導入いただいております。

「17LIVE」公式 HP: <https://jp.17.live/>