

日本No.1ライブ配信アプリから誕生したアイドル
「EVERYDAYS」の追加メンバー大募集！
「17 Live × アソビシステム」スター発掘オーディション開催決定！
2019年4月8日(月)～4月15日(月)

日本No.1ライブ配信アプリ「17 Live(イチナナライブ)」を運営する株式会社17 Media Japan(本社:東京都港区、代表取締役:小野 裕史)と、アソビシステム株式会社(本社:東京都渋谷区、代表取締役社長:中川 悠介)は、ライブ配信アプリから誕生したアイドル*1グループ「EVERYDAYS」の追加メンバー募集オーディション「17 Live × アソビシステム 17 ライドル★スター最速デビュープロジェクト! Vol.2」を2019年4月8日(月)～4月15日(月)の期間限定で開催致します。



「EVERYDAYS」とは「17 Live」から誕生し、ライブ配信を通じて毎日会えるアイドルをコンセプトに、個性豊かな7名の17 ライバー(ライブ配信者)が月曜日から日曜日まで、各曜日担当として活動しています。

このたび2019年5月30日(木)をもって、金曜日担当・秋山ゆずきの卒業が決定し、追加メンバー1名を募集する運びとなりました。

「17 Live × アソビシステム 17 ライドル★スター最速デビュープロジェクト! Vol.2」は、ファンから贈られた電子ギフトのポイントで競い合うアプリ内イベントと対面審査にて構成されています。見事勝ち残った17 ライバー(ライブ配信者)には、日本のポップカルチャーを牽引するキーマンを擁する「アソビシステム」プロデュースのもと、「EVERYDAYS」のメンバーとして3rdシングルの発売、「YATSUI FESTIVAL!」(6/16開催)でのステージ登壇など、圧倒的なスピードでデビューしていただきます。

*1 ライドルとは

「ライバー × アイドル」ライブ配信者とアイドルをかけ合わせた造語。ライブ配信者の中から出てくる次世代のアイドルの事。

オーディション概要

名称: 「17 Live × アソビシステム 17 ライドル★スター
最速デビュープロジェクト! Vol.2」
URL: <https://17.media/event/1805-jp-17-idol>
オーディション期間: 2019年4月8日(月)～2018年4月15日(月)
対象者: 17 ライバー※16歳～25歳の女性、国籍&経験不問
特典: ○アソビシステムの完全プロデュースによる
「EVERYDAYS」のメンバーとして3rdシングルの発売、
「YATSUI FESTIVAL!」でのステージ出演、
その他「EVERYDAYS」として最速デビューを果たしていただき、
様々な活動に参加していただきます!
・楽曲提供、レコーディング、リリース
・ライブレコーディングに向けた、ボーカル&ダンスレッスンの実施

選考プロセス: **【17 ライドル★チャレンジ】**
イベント期間: 2019年4月8日(月)19:00:00～2019年4月15日(月)21:59:59
イベントギフトの総獲得ポイントランキングによって、最終選考へ進む10名が決定
します。

1-5位 :最終選考へ進出

6-100位:最終選考進出をかけた審査を受ける権利の獲得

※審査権を獲得すると、イベント期間中の配信を通してアソビシステム公式アカ
ウントにより審査員枠(5名)として選ばれる可能性があります。

【最終選考】

日程:4月21日(日) 16:00～19:00

場所:東京都内スタジオ

選考内容:

1. 自己紹介

2. 課題曲「ハロー! EVERYDAYS」の歌とダンスを披露して頂きます。

課題曲:<https://www.youtube.com/watch?v=zBA3U6EZVzs>

YouTubeオフィシャルミュージックビデオ 0:00～1:42を覚えていただきます。

最終選考で選ばれた1名が新メンバーとなる予定です。

「EVERYDAYS」について

「EVERYDAYS」は、ライブ配信アプリ「17 Live」を通じて毎日会えるアイドルということで「DAYS」がコ
ンセプトとなっており、月曜日から日曜日までの7日間を個性豊かな7名のライバーが担当している。
楽曲のプロデュースは、自身もアーティスト・DJとして国内外で活動する傍ら、数多くのアーティストに
楽曲提供を行っているプロデューサーの「RAM RIDER」が担当。

また、ライブパフォーマンスの肝となる振り付けは、世界中で活躍している新進気鋭のダンスボーカルユニット「TEMPURA KIDZ」のAOが全ての楽曲を担当している。

* EVERYDAYS公式HP: <https://everydays.futureartist.net/>

* EVERYDAYS17アカウント: <https://17.live/profile/dbbfa5c8-c4a0-4631-6e88-18e348522a6e>

アソビシステム株式会社について

“ブームを作ることよりも、カルチャーを創る。今の時代に発信すべき「アソビ」をもっと。”

原宿を拠点にアーティスト・クリエイター・モデルのマネジメント、音楽フェス・クラブイベントなど様々なイベントの開催、メディア運営、店舗運営、インバウンド事業など、国内外で幅広く展開するカルチャープロダクション。

社名: アソビシステム株式会社

代表者: 中川 悠介

所在地: 東京都渋谷区神宮前3-29-3

URI: <https://asobisystem.com>

日本No.1ライブ配信アプリ「17 Live」について

「17 Live」はライブ配信を通じて、世界中の人たちが繋がり、17 ライバーの夢を応援することができる次世代のライブ配信アプリ。イチナナは“ライブ&ピース”のキャッチコピーのもと、日本に笑顔と元気を届け、ライブ配信市場を牽引してまいります。

「17 Live」は、一般の方はもちろん、俳優、歌手、タレント、モデルなど著名人も積極的に利用されています。2015年7月に台湾でリリースされてから、世界で最も早く1,000万ダウンロード*2を記録、2017年9月には4,000万ユーザーを達成しています。

*1 2018年11月時点 米国Frost & Sullivan社による、日本ライブ配信アプリにおけるマーケットシェア調査結果

*2 2015年9月に中国・アメリカのAppStoreでランキング1位を獲得・リリース後248日で1,000万ダウンロードを達成

* 17 Live 日本版公式HP: <https://www.17media.jp>

* App Store: <https://itunes.apple.com/jp/app/17-live-/id988259048>

* Google Play: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.machipopo.media17>