

## 『グレートリセット・スモールリブート』会場企画 後期版

アート思考でいろいろな「スモールリブート」をさまざまなインパクトある多彩なゲストたちと展開します。ロボットは現代アートになるのか？、未来のまちづくり、NFT のちょっと先まで、本当に多彩にスモールリブート！

企画サイト：<http://reboot2021.creativecluster.jp/>

オンラインハッシュタグ #スモールリブート

スモールリブート 2

クリエイティブシティの新陳代謝

YOKOHAMA 2030+

日本のクリエイティブシティをリードするヨコハマ。

新しい創造をはじめの人々をアクセレーションし続け、シーンを切り拓くさまざまな才能を生み出し続けたこの街にも「グレートリセット」はやってきます。

ナショナルアートパーク構想と IR、ダイバシティ、なによりも新しい世代にとってもいろいろなことができる「みなぎる」クリエイティブシティであり続けないと価値がありません。

そこで横浜に拠点を持つことによってクリエイティブな各分野で活躍するトップランナー（パラ・クリエイティブディレクター：栗栖良依、建築家：西田司、現代美術家：竹本真紀、アートイノベーター：岡田智博）とともに、横浜で成長すること、そして、これからも「みなぎる」クリエイティブシティであるためのビジョンについて、アーバンに新陳代謝をもたらしている建築家：藤村龍至を迎え、語りあいます。

まさに、クリエイティブシティ 2.0 へのスモールリブートです！

開催日：11月12日（金）19:15-21:00 会場：本展会場内

キャスト：

@YOKOHAMA

クリエイティブディレクター：栗栖良依

建築家：西田司

現代美術家：竹本真紀

アートイノベーター・『グレートリセット・スモールリブート』展制作：岡田智博

・コメンテーター

建築家：藤村龍至

参加費：2500円（本展入場料・ワンドリンク込み）

## スモールリポート3

### NFT～アートワールドへのさざ波

インターネットが解き放った経済の「グレートリセット」、暗号経済。

圧倒的に今までの価値観を変え続けているその進化の波は、アートワールドにまで届きつつあります。

NFTと呼ばれる非代替性トークンという技術の登場と普及は、デジタルに現物と同じかそれ以上の可能性をもたらしています。そのことにより、これまで価値化がとて難しかったデジタル表現に急速なバリューの高まりが生まれています。果たしてこれは一過性のものなのでしょうか？

それともアートワールドそのものの「グレートリセット」になるのでしょうか？

本展参加の NFT アーティストと電子暗号による美術流通支援で世界にマーケットを広げはじめたスタートアップであるスタートバーンの施井泰平を迎え、NFT によるアートワールドへの「スモールリポート」を考えます。

開催日：11月13日（土）19:15-21:00 会場：本展会場内

キャスト：

施井泰平：スタートバーン株式会社代表取締役・現代美術家

浅田真理：ヴィジュアルアーティスト・本展 NFT 作家+キュレーター

EXCULIBER：ヴィジュアルアーティスト・本展 NFT 作家

galcid：サウンドアーティスト・本展 NFT 作家

Jason Scuderi (lasergun factory)：ヴィジュアルアーティスト・本展 NFT 作家

柴田雄一郎：アートファシリテーター

岡田智博：アートイノベーター・『グレートリセット・スモールリポート』展制作

参加費：3000円（本展入場料・ワンドリンク込み）

---

## ギャラリートーク1

テクノロジーアート・マーケットの可能性

マスターピースロボット nubot より

nubot、Qoobo、Bocco … クリエイティビティを訴求点に、国内外で投資家からも支持を受けスタートアップを果たした「コミュニケーション系ロボット」。「グレートリセット」によって、オンラインコミュニケーションが当たり前になり、リアルや触覚がより重要になってきた世界で、「便利さ」とは違う役割を担うこれらのロボットがどんな社会的コンテクストをもたらし、そのことによりどんなバリューをアートシーンやビジネスにもたらすのでしょうか？

ロボットを切り口にアート思考がもたらす新たなブレークスルーを nubot 作者にして、現在外資コンサルティング会社のプランニング・リーダーを勤める林智彦、ユカイ工学 CEO の青木俊介、IT ジャーナリスト・教育系アントレプレナーの松村太郎、テクノロジーアートに強いキュレーター岡田智博がディスカッション。

開催日：11月9日（火）17:45-18:45 会場：本展会場内

トーク：

林智彦：nubot 作者 / Accenture Interactive/Accenture ventures

青木俊介：ユカイ工学 CEO

松村太郎：ジャーナリスト / 情報経営イノベーション専門職大学 (iU) 専任教員

岡田智博：アートイノベーター・『グレートリセット・スモールリブート』展制作

本展入場料で参加できます

---

ギャラリートーク 2

NFT ART from JAPAN to the World

The rise of NFT has opened up opportunities for artists, especially in the field of digital art, to transcend national borders and become active in the world.

marimosphere, a leader of the NFT community in Japan, Jordan Smith, an art curator who curates NFT artists active in the world, and Jason Scuderi (Lasergun Factory), an artist who pursues cutting-edge expression: two international NFT art leaders based in Japan will talk about their experiences from their respective perspectives.

\* The talk would be in English as common language

NFT の台頭によって、デジタルアートを中心に、国境を飛び越え一躍世界で活躍できるチャンスが広がりはじめています。

日本の NFT コミュニティを牽引する marimosphere と、世界で活躍する NFT アーティストをキュレーションするアートキュレーターの Jordan Smith、最先端の表現を追求するアーティスト Jason Scuderi (Lasergun Factory) = 日本をベースに活動する 2 名の国際的な NFT アートリーダーがそれぞれの立場から語ります。

\* このトークでは英語が第一言語になります

DAY/TIME : 11月12日 (FRI) 14:00-15:30 VENUE : Exhibition Site

CAST :

Mari Asada (marimosphere): Visual Artist, NFT Artist of this exhibition + Curator of NFT section

Jason Scuderi (Lasergun Factory): Visual Artist – the exhibition NFT section

Jordan Smith - Art Curator including NFT

FEE: Entrance Fee of the Exhibition 900JPY