

ARTIST & CONCEPT

【アートが構想する未来】

岡田裕子 | チームラボ | 韓亜由美

OKADA Hiroko

teamLab

Ayumi HAN

【未来を憑依するアート】

キュンチョメ | アメ(クマども)

KYN-CHOME

Ame

【未来をつかった創造】

EXCALIBUR | galcid | Jason Scuderi

(lasergun factory) | Minoru Fujimoto | nuuo |

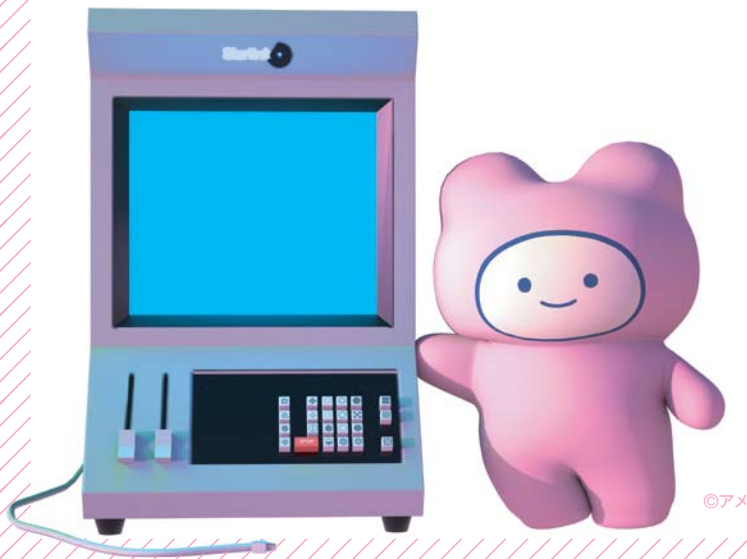
marimosphere | Whatever Inc.

【もうひとつの未来文明】

佐野文彦 | 後藤映則

SANO Fumihiko

GOTO Akinori



世界を揺るがす「グレートリセット」。その後の一手をつくるアーティストの「スモールリブート」!

The "Great Reset" shook the world. The "Small Reboots" of artists have made moves after that big surge!

Great Reset, Small Reboots by Artists

グレートリセット・スモールリブート ~その後きつくる創造力

COVIDパンデミック、シンギュラリティ、経済の劇的変化と「分断」、地球環境とエネルギー、民間の力での宇宙開発、そして人新生。世界がわたしたちにあらゆる変化「グレートリセット」を迫る今、それに対して新たな時代の「スモールリブート」をアート思考でもたらす作家たちによる、作品群を通じてわたしたちの創造的一手のヒントを得る企画展!

2021年10月29日(金)~11月14日(日) 11:00~19:00 ※10月29日(金)のみ13:00開場

料金 fee 900円 ※中学生以下無料

会場 venue BankART Station 横浜市西区みなとみらい5-1新高島駅・地下1階(日産グローバル本社・資生堂グローバルイノベーションセンター向かい)
横浜高速鉄道みなとみらい線「新高島」駅直上・地下1階 | JR「横浜」駅東口下車徒歩12分

Web <http://reboot2021.creativecluster.jp/>

スモールリブート 検索



企画・構成 岡田智博 Director OKADA Tomohiro
主催 一般社団法人クリエイティブクラスター Organizer Creative Cluster Institute
問い合わせ mail: yokohama@creativecluster.jp | tel: 050-5374-2627
協力 アルフェイス(クラフィックス) | オンデザインパートナーズ(展示空間創造) | BankART1929(会場協力) | 横浜コミュニティデザイン・ラボ(地域協働)

AFF
ARTS for the future!

文化庁
Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

CreativeCluster

どんなでもない変化の時代のなかでも、アーティストたちはさまざまなインサイトから、次をつくる創造をしています。

それは、わたしたちにとっての次の「スモールリポート」にもつながります。

展覧会4つの見どころ 「スモールリポート」に取組む「その後」をつくる14作家の作品

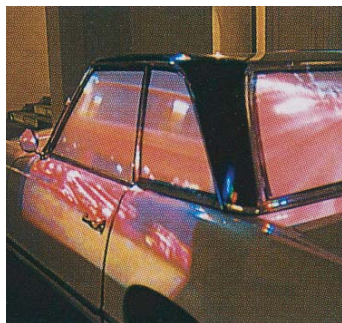
切り口1 アートが構想する未来

アートから生まれる創造的な構想力が、物質とデータの両方とも「リアル」になる時代の未来のわたしたちを指し示してくれます。宇宙にまで広がる私たちの生存世界の中で得る精神的やすらぎとは、AIと人間どちらにも心地よいランドスケープとは？ わたしたちの気持ちが変わらなくなる未来を考えます。

出展作家: 岡田裕子 | チームラボ | 韓亜由美



「生命は生命の力で生きている!!」 チームラボ



「Sensorial Dynamics 知覚風景の力学2021」
韓亜由美

切り口2 未来を憑依するアート

この「グレートリセット」の時代、わたしたちはどのように希望を見出すのか？ さまざまな「今」を受け止めることで、これからの「いろいろな向き」で魅せてくれる作家がいます。あたかも地から未来を憑依した、作家たちの作品から、わたしたちの日常の「スモールリポート」を起こしていきます。

出展作家: キュンチョメ | アメ



「クマども」アメ

切り口3 未来をつくった創造

アーティストによる創作が、これからのライフスタイルやエンタメを創るプロダクトやそのイノベーションのためのヒントになっています。世界のスタートアップ&イノベーションのショーケースである米SXSWにおいて日本人の中でいち早くファイナリストに選ばれ（「nubot」nuuo）たり、コロナ禍において中国を含む世界各国の教育用有料アプリで最大のダウンロードを獲得（「らくがきAR」Whatever Inc.）、NFTによるアートフィールドをつくる（marimosphere、EXCALIBUR、galcid、Jason Scuderi）といった、日本から「未来をつくった創造」の数々を展示、あなたの「アート思考」にヒントを与えます。

出展作家: EXCALIBUR | galcid | Jason Scuderi (lasergun factory) |

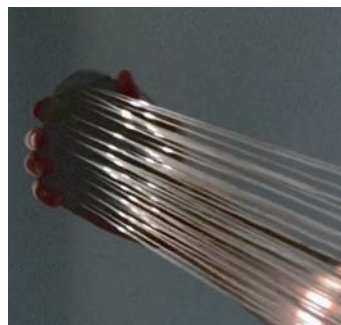
Minoru Fujimoto | nuuo | marimosphere | Whatever Inc.



「nubot」nuuo



「Pixel Beings -Bboy-」Minoru Fujimoto



「Rediscovery of anima」後藤映則

切り口4 もうひとつの未来文明

今とは違う文明の姿も、もしかしたら、あったかもしれません。そういう存在があるひとは「オーバーツ」などといって、不思議がり、あくなき好奇心をかき立ててきました。このような、もしかしたら、別の文明があったなら、もしくは、別の文明になってしまったら？ という謎かけをしてくれるアーティストの作品を展示します。私たちに与える視覚芸術の歴史が、日本の伝統文化が、作品を通じて揺らいでいきます。

出展作家: 佐野文彦 | 後藤映則

期間中会場ですさまざまな企画を開催!

スモールリポート「裕子・誠・寅次郎（岡田・会田一家）が透視するミライ」 未来を憑依するアート一家 岡田&会田家が一堂に会する初の未来透視トーク

開催日: 11月6日(土)19:15~21:00 会場: 本展会場内 トーク: 岡田裕子(美術家) | 会田誠(美術家) | 会田寅次郎(芸術家・エンジニア・大学生) 参加費: 3000円(本展入場料・ワンドリンク込み)

それぞれの表現の方向性が全く別で、みんな仲いい、岡田・会田家。別々に未来を透視するオラクルを持つことでニッポンの世間にざざ波を送る3人が、スモールリポートな未来をざっくばらんに透視する。この企画だからできるナイト。

今後、展覧会にあわせたハイコンテンツな関連企画を公開。詳細は公式Webサイト <http://reboot2021.creativecluster.jp/> にて!