

2023年03月01日

日本カバヤ・オハヨーホールディングス株式会社  
カバヤ食品株式会社／オハヨー乳業株式会社／ライフデザイン・カバヤ株式会社

メセナアワード2022優秀賞を受賞したミュージカルに、今年も岡山の子どもたちが出演！

日本カバヤ・オハヨーホールディングス主催

**第5回 岡山子ども未来ミュージカル「ハロルド！」開催のご案内**

日時：2023年3月25日（土）26日（日）会場：おかやま未来ホール（イオンモール岡山5階）



日本カバヤ・オハヨーホールディングス株式会社（本社：岡山市北区、代表取締役社長：野津 基弘）は、第5回岡山子ども未来ミュージカル「ハロルド！」を2023年3月25日（土）、26日（日）の2日間、おかやま未来ホールで開催いたします。

岡山県内の子どもたちから出演者を募集し、プロの俳優、スタッフ陣とともに創り上げる本ミュージカル「ハロルド！」は、2018年の初演から記念すべき5回目を迎えます。昨年12月に実施したオーディションでは200名以上の応募者の中から69名の子どもたちが選ばれ、現在は本公演に向けて、厳しい稽古に励んでおります。

節目となる第5回を迎え、さらにスケールアップした「ハロルド！」、そして子どもたちの活躍にご期待ください。

 **子ども出演者（ヒロイン）****ヒロイン みのり役**

氏名 安倉 百萌（あくら ももえ）  
生年月日 2006年7月8日  
学年 高校1年生  
出身 岡山県岡山市  
夢・目標 舞台女優、歴史の先生、警察官

## 安倉さんコメント

「みのり役はずっと憧れていた配役でした。自分では表現できないみのり役を演じて、今までにない新しいハロルド！を届けたいと思います」

★ パワーアップした「ハロルド！」のポイントをご紹介します



■ **演出・音楽監督に杉本智孝氏を起用**

日本の歌手・ミュージカル俳優・脚本家・作詞作曲家とマルチに活動している杉本 智孝さんを新たに演出・音楽監督として迎え、脚本・演出などの制作体制をより一層強化。岡山県の魅力が存分に伝わるようスケールアップした内容です。



■ **今回から演出部スタッフに子どもも参画**

舞台上で演じる子ども出演者に加えて、舞台づくりを支える演出部の子どもスタッフを募集。5名が演出部スタッフとしてミュージカルの制作に参加しています。演出部の募集は、今回が初めての取り組みです。



■ **大人役にも子どもがチャレンジ**

さらに新たなチャレンジとして、大人役のキャストのひとり子ども出演者が演じます。今回の公演では、前回「ハイティーン枠」で出演した高校生が抜擢されました。



■ **岡山の魅力を学ぶ勉強会も開催**

稽古期間中に、ミュージカルのストーリーに登場する「アマモ（海底に生える海草）」について学ぶ勉強会を開催。日生町漁業協同組合とオンラインで結び、その生態や特徴について、理解を深めました。その他、ジャージー牛の講義など岡山の自然について学び、命の循環を大人と子どもと一緒に考えてみる機会を設けています（前回公演より実施）。



## 子どもミュージカルでは初受賞！メセナアワード2022

岡山子ども未来ミュージカル「ハロルド！」は、芸術や文化の振興に貢献した企業に贈られる「メセナアワード2022」（主催：（公社）企業メセナ協議会）において、優秀賞を受賞しました。受賞にあたっては、「地域に根差した交流の場をつくり子どもたちの心の豊かさを醸成していること」「行政・教育機関・企業など幅広い関係者と連携し地域の活性化に寄与していること」が評価されました。メセナアワードの受賞は、子どもが出演するミュージカルとしては日本初となります。岡山県内の企業の受賞としては3社目の事例です。

皆様に支えられ成長している「ハロルド！」は、岡山県・岡山市をはじめとした行政機関からのご後援や企業・団体の皆様からのご協賛も年々増え続けております。これからも岡山で生まれた本ミュージカルが日本の未来を担う「人」を育て、過去・現在・未来へと受け継がれていく「文化」となり、世界中の人々をつなぐことを目指してまいります。



## 毎年好評のライブ配信「家でもハロルド！」を今年も実施！

2023年3月26日（日）の公演は、YouTube「OHK公式チャンネル」にてインターネットによるライブ配信を実施（アーカイブ配信あり）。また、イオンモール岡山内のサインページ「haremachiTV」でも生中継で放送予定です。携帯やパソコン、モバイル端末で劇場の臨場感をお楽しみいただけます。

配信日時：2023年3月26日（日）13:00～

配信URL：<https://www.ohk.co.jp/data/okayamakodomo2023/eventpages/>

## チケット情報

観劇チケットは3月6日（月）10:00から販売開始いたします。

販売サイト：チケットぴあ

販売開始日：2023年3月6日（月）10:00から

座席料金：1,000円（税込）

※主催者都合により、販売開始が変更になる場合があります。

※新型コロナウイルス感染症の影響により、会場ガイドラインの都合上、発売開始時期の変更及び発売を中止する場合がございます。



## 岡山子ども未来ミュージカル「ハロルド！」とは

日本カバヤ・オハヨーホールディングスグループが主催する子どもミュージカル「ハロルド！」は、「人物育成こそ地域貢献」という意志のもと、2017年にプロジェクトを発足し、スタートしました。2018年3月の初演から、今回の公演で5回目を迎えます。

「ハロルド！」は岡山県内の子どもたちから出演者や舞台を支えるスタッフを募集し、プロの俳優やスタッフ陣とともにひとつの目標に向かって力を合わせ舞台をつくりあげる、地域文化創造プロジェクトです。取り組みを通じて、子どもたちは仲間とのつながり、表現することの大切さ、ひとつの物事を完成させる達成感を体験します。さらに物語を通じて岡山の豊かな自然について学び、命の循環を考える機会となります。このような取り組みは、未来をつくる子どもたちにとって、かけがえのない成長の機会になると考えております。

## 公演概要

**演 目：**ハロルド！

**内 容：**舞台は現代の岡山県。岡山の自然と人々の営みの豊かさを、小学6年生の主人公が最新のヒューマノイド「ハロルド」とのふれあいを通じて再発見するヒューマン・エンターテインメント。山・川・海、家族と友だち、人間、そしてAIとの出会いや別れから成長していく子どもたちの物語。

**日 程：**2023年3月25日（土） 昼の部12:30開場 13:00開演 夕の部16:00開場 16:30開演  
3月26日（日） 12:30開場 13:00開演

**会 場：**おかやま未来ホール（イオンモール岡山5階）

**主 催：**日本カバヤ・オハヨーホールディングス株式会社

**共 催：**カバヤ食品株式会社／オハヨー乳業株式会社／ライフデザイン・カバヤ株式会社

**協 賛：**ワールドインテック／ONE GROUP／岡山放送／サーチファーム・ジャパン／山陽新聞社／中国銀行／テレビせとうち／両備グループ／アスウェル法務事務所／インザフィールズ／OSPホールディングス／岡山ガス／岡山情報ビジネス学院／カバヤ住友会 大工業者一同／岩水開発／北善塔／トマト銀行／永田事務所／ベネッセホールディングス／ヤマスイグループ／ライフタイムズ／渡邊機設工業

**協 力：**おかやまコープ

**後 援：**岡山県／岡山市／倉敷市／津山市／総社市／真庭市／勝央町／西粟倉村／岡山県教育委員会／岡山市教育委員会／倉敷市教育委員会／津山市教育委員会／総社市教育委員会／真庭市教育委員会／勝央町教育委員会／西粟倉村教育委員会／岡山県国際交流協会

**企画制作：**オンステージ・ミキ

**公式サイト：**<https://okayama-kodomo.com/>



## クリエイティブチーム



### 脚本 坂口 理子（さかぐち りこ）

「おしゃしゃのシャン！」で創作テレビドラマ大賞を受賞し、デビュー。主な作品は、映画では、スタジオジブリの高畑勲監督との共同脚本による「かぐや姫の物語」の他、「メアリと魔女の花」「フォルトゥナの瞳」「恋は雨上がりのように」「チェリまほ THE MOVIE」など、またテレビドラマでは「女性的生活」「昔話法廷」などがある。舞台作品としては、フランク・ワイルドホーン作曲のミュージカル「四月は君の嘘」を東京及び各地で上演。2022年11月にはミュージカル『しあわせのタネ』、および2023年3月には自身が手掛ける若い世代との舞台企画『Project 未来圏』の旗揚げ公演が控えている。脚本を担当した映画『銀河鉄道の父』が2023年5月5日(金・祝)全国公開。



### 演出・音楽監督 杉本 智孝（すぎもと ともたか）

日本の歌手/ミュージカル俳優/脚本家/作詞・作曲家。1987年に第18回世界歌謡祭に日本代表として出場を果たす。90～91年にミュージカル『スターライト・エクスプレス』ロンドン公演に出演、91年7月主役エレクトラを演じた。97～98年に手話ミュージカル『オズの魔法使い』の脚本・演出を手掛け東京・大阪ほか全国5都市で上演。現在は音楽教室のテキスト制作、音楽教材CD参加、音楽講師としてゴスペルコーラスの指導に尽力するなど、幅広く活躍。妻でモデルの広田恵子、長女の鈴木梨紗子、次女で“最強ゴスペル女子高生”として話題になった鈴木瑛美子とともにゴスペル・グループ、スギモト☆ファミリーとしても活動。



### 振付 八重樫 円（やえがし まどか）

バンビ・ドリーム合同会社 代表。ミュージカルスクールDance with me 主宰。子供のころから舞台に立ち、16歳の時には渡英しThe Unknown Theatre Companyにて舞台を踏む。その後劇団四季研究所を経て、ミュージカルを中心に、舞台、ドラマ、映画、歌番組、イベント、CMソング吹替えなど多方面で活動。アーティスト、子役芸能事務所、舞台専門学校、企業、チアチームで指導する傍ら、舞台、イベント、CMなどの振付もおこなっている。SEIKOホールディングス東日本復興支援コンサート（オーチャードホール、日本武道館）振付 SEIKO「LUKIA」CM振付 湖池屋「ポリンキー」web CM振付



### 作曲 Micina（みきな）

ポップクラリネット・ソロアーティスト/作編曲家。東京音楽大学卒業。演奏、演出、全作編曲を手掛けるプロデュース公演「Clarinet on the BEAT」（市川・浦安TV放送）を主催。レコーディングワーク、オーケストラG.Dream21メンバーとして全国公演、著名人と多数共演。これまで5作のソロアルバム、2作の作曲作品集、1作のライブblu-rayをリリース。作曲家として演奏団体へのアンサンブル作品書下ろし、ミュージカル、企業への楽曲提供などに携わり、出版事業を展開。国内、アジア、米国、ヨーロッパ等のコンテストやコンサートで楽曲が起用。その他、ポップエンターテインメントグループCLASHメンバーとして2018年に初海外公演（台湾）を成功させるなど国内外で活躍中。



### 総合プロデューサー 大内 美樹（おおうち みき）

地域、自治体、企業、各省庁とともに、子ども参加型ミュージカル、住民参加型ミュージカルを多数プロデュース。愛・地球博モリゾー・キッコロメッセでの住民参加型60日ロングランミュージカルはパビリオン大賞を受賞。国内400以上の自治体での公演、中国・ベトナム・スペイン・アメリカ等、国内外で様々な規模の公演を実施。社会性とエンターティメントを融合させる手腕に定評がある。舞台芸術活動の他、体験型教育事業、地域文化創造事業を推進。アシスタントプロデューサー祖父江好美とともに岡山発の新しい地域文化を創造する。(株)オンステージ・ミキ代表取締役。一般社団法人子どもと地球の未来応援プロジェクト理事長。日本作家クラブ会員。