



日本カバヤ・オハヨーホールディングス株式会社
カバヤ食品株式会社／オハヨー乳業株式会社／ライフデザイン・カバヤ株式会社

初となる配役！メインキャスト「ハロルド」役を子ども出演者が演じます
日本カバヤ・オハヨーホールディングス主催
第6回岡山子ども未来ミュージカル「ハロルド！」開催のご案内
日時:2024年3月30日(土) 31日(日) 会場:おかやま未来ホール(イオンモール5階)



第5回岡山子ども未来ミュージカル「ハロルド！」の様子

日本カバヤ・オハヨーホールディングス株式会社(本社:岡山市北区、代表取締役社長:野津基弘)は、第6回岡山子ども未来ミュージカル「ハロルド！」を2024年3月30日(土)、31日(日)の2日間、おかやま未来ホールで開催いたします。第6回公演では、本ミュージカル初の取り組みとして、これまでプロの俳優が演じてきたメインキャスト「ハロルド」役を子ども出演者から抜擢して開催します。

岡山県内の子どもたちから出演者を募集し、プロの俳優、スタッフ陣とともに創り上げる本ミュージカル「ハロルド！」は、2018年の初演から6回目を迎えます。昨年12月に実施したオーディションでは200名以上の応募者の中から子ども出演者56名、子ども演出部スタッフ7名(内2名出演者兼任)、運営スタッフ7名の合計68名が選ばれ、現在は本公演に向けて、厳しい稽古に励んでおります。

さらにスケールアップした「ハロルド！」、そして子どもたちの活躍にご期待ください。



みのり役 松本 心美 (まつもと ここみ) さん

学 年 中学3年生

出身地 岡山市

夢・目標 演劇人になること・舞台女優

松本さんコメント

歴代ヒロインのイメージが心に強く残っていますが、自分なりの「みのり」を思いっきり演じます。そして、前回を超える「ハロルド!」の感動を、家族のように信頼できる仲間たちと共に、必ず生み出してみせます。



ハロルド役 頓宮 遼 (とんぐう りょう) さん

学 年 小学6年生

出身地 備前市

夢・目標 みんなから愛される歌手・俳優

頓宮さんコメント

不安もありますが、自分にしかできない「ハロルド」を届けられるよう、精いっぱい頑張ります。サッカーをやっているので、体力には自信があります。「ハロルド！」チーム全員でゴールを目指したいです。



■スケールアップした「ハロルド！」のポイント紹介



■メインキャスト「ハロルド」を子ども出演者から抜擢

初の試みとして、これまでプロの俳優が演じてきたメインキャスト「ハロルド」役を子ども出演者から抜擢しました。



■子ども演出部スタッフに加え大人運営スタッフが参画

第5回から舞台づくりを支える演出部の子どもスタッフが加わりましたが、今回からは大人運営スタッフも参画。7名が運営スタッフとしてミュージカルの運営をサポートしています。



■衣装部として地元の高校生や地域の方が協力

本公演で着用する衣装の製作などに、衣装部として地元の高校生や地域の方が協力しています。岡山市子ども未来ミュージカル「ハロルド！」は、地元岡山の人たちが関わって創り上げます。



■岡山の魅力を学ぶ勉強会を開催

稽古期間中に、ミュージカルのストーリーに登場する「アマモ（海底に生える海草）」「ジャージー牛」「はんざき（オオサンショウウオ）」について学ぶ勉強会を開催。前回に比べ「はんざき」の講義を追加。オンラインではなく、今回は対面で実施しました。その生態や特徴について、理解を深め、命の循環を大人と子どもが一緒になって考える機会を設けています。（第4回公演より実施）



■岡山子ども未来ミュージカル「ハロルド！」とは

日本カバヤ・オハヨーホールディングスグループが主催する岡山子どもミュージカル「ハロルド！」は、『人物育成こそ地域貢献』という意志のもと、2017年にプロジェクトを発足し、スタートしました。2018年3月の初演から、今回の公演で6回目を迎えます。

「ハロルド！」は岡山県内の子どもたちから出演者や舞台を支えるスタッフを募集し、プロの俳優やスタッフ陣とともにひとつの目標に向かって力を合わせ舞台を創り上げる地域文化創造プロジェクトです。「ハロルド！」を通じて子どもたちは仲間とのつながり、表現することの大切さ、ひとつの物事を完成させる達成感を体験します。さらに物語を通じて岡山の豊かな自然を学び、命の循環を考える機会となります。そのような様々な経験から日本の未来を担う「人」を育て、子ども自身が「やりたいこと」を見つけるきっかけとなることを願い、私たちは活動を続けています。また、子どもたちが「ハロルド！」という文化を体験して、世界で活躍する人物の輩出ができるよう歩み続けます。

第6回「ハロルド！」は、岡山から世界へ子どもたちが羽ばたくよう「多様性、世界とつながる」をテーマとして、様々な人と関わりをもつことで様々なことを吸収し、新しい気づきをもってもらいたいと考えております。



第5回岡山子ども未来ミュージカル「ハロルド！」の様子



■第6回公演概要

演 目：ハロルド！

あらすじ：豊かな自然と命の巡りとの出逢い、人型ロボットAIとのふれあいによって、様々な発見を重ねていく子どもたちの成長物語。

日 程：2024年3月30日（土） 昼の部12:30開場 13:00開演 夕の部16:00開場 16:30開演
3月31日（日） 12:30開場 13:00開演

会 場：おかやま未来ホール（イオンモール岡山5階）

主 催：日本カバヤ・オハヨーホールディングス株式会社

共 催：カバヤ食品株式会社／オハヨー乳業株式会社／ライフデザイン・カバヤ株式会社

協 賛：ONE GROUP／岡山放送／サーチファーム・ジャパン／山陽新聞社／中国銀行／テレビせとうち／両備グループ／アスウェル法務事務所／インザフィールズ／OSPホールディングス／岡山ガス／専門学校 岡山情報ビジネス学院／カバヤ住友会 大工業者一同／岩水開発／グリーンファクトリー／小林裕彦法律事務所／住宅金融支援機構／トマト銀行／ベネッセホールディングス／ヤマスイグループ／ライフタイムズ

協 力：生活協同組合 おかやまコープ

後 援：岡山県／岡山市／倉敷市／津山市／総社市／真庭市／勝央町／西粟倉村
岡山県教育委員会／岡山市教育委員会／倉敷市教育委員会／津山市教育委員会
総社市教育委員会／真庭市教育委員会／勝央町教育委員会／西粟倉村教育委員会
岡山県国際交流協会

企画制作：オンステージ・ミキ

公式サイト：<https://okayama-kodomo.com/>

■3月31日はライブ配信

家でも「ハロルド！」

2024年3月31日（日）千穂楽の公演はYouTube「OHK公式チャンネル」にてインターネットによるライブ配信を全編無料でオンライン生配信を実施（アーカイブ配信あり）します。さらにイオンモール岡山内のサイネージ「haremachi TV」でも中継で放送予定です。パソコンやモバイル端末で劇場の臨場感をお楽しみいただけます。

■チケット販売情報

観劇チケットは2024年3月4日（月）10:00から販売開始いたします。

販売サイト：チケットぴあ

販売開始日：2024年3月4日（月）10:00から

座席料金：2,000円（税込）

※主催者都合により、販売開始が変更になる場合があります。



■クリエイティブチーム



脚本 坂口 理子（さかぐち りこ）

「おしゃしゃのシャン！」で創作テレビドラマ大賞を受賞し、デビュー。主な作品は、映画では、スタジオジブリの高畑勲監督との共同脚本による「かぐや姫の物語」の他、「銀河鉄道の父」「メアリと魔女の花」「フォルトゥナの瞳」「恋は雨上がりのように」「チェリまほ THE MOVIE」など、またテレビドラマでは「女子的生活」「昔話法廷」などがある。舞台作品としては、フランク・ワイルドホーン作曲のミュージカル「四月は君の嘘」を東京及び各地で上演。また、2024年4月には自身が手掛ける若い世代との舞台企画『Project 未来圏』の第2回公演が控えている。



演出・音楽監督 杉本 智孝（すぎもと ともたか）

20代からミュージカル俳優として国内で多くの舞台に出演。音楽面では第18回世界歌謡祭'87(日本武道館)に自作の楽曲“MIRROR”で日本代表として出場するなどマルチな才能を発揮してきた。1990年イギリスに渡り、ウエストエンドのアポロヴィクトリア劇場でアンドリュー・ロイド・ウェバーの代表作でもある「STARLIGHT EXPRESS」に出演。1991年7月には主役も演じた。帰国後はミュージカルなどの舞台演出や振付を手掛け、最近では主にゴスペルディレクターとしてクワイア指導やワークショップ講師として精力的に活動してきた。2017年、実の家族のコーラスユニット“スギモト☆ファミリー”で1stアルバム「喜びあふれる」をリリースした。



振付 八重櫻 円（やえがし まどか）

バンビ・ドリーム合同会社 代表。ミュージカルスクールDance with me 主宰。子供のころから舞台に立ち、16歳の時には渡英しThe Unknown Theatre Companyにて舞台を踏む。その後劇団四季研究所を経て、ミュージカルを中心に、舞台、ドラマ、映画、歌番組、イベント、CMソング吹替えなど多方面で活動。アーティスト、子役芸能事務所、舞台専門学校、企業、チアチームで指導する傍ら、舞台、イベント、CMなどの振付もおこなっている。SEIKOホールディングス東日本復興支援コンサート（オーチャードホール、日本武道館）振付 SEIKO「LUKIA」CM振付 湖池屋「ポリンキー」web CM振付



作曲 Micina（みきな）

ポップクラリネット・ソロアーティスト/作編曲家。東京音楽大学卒業。演奏、演出、全作編曲を手掛けるプロデュース公演「Clarinet on the BEAT」（市川・浦安TV放送）を主催。レコーディングワーク、オーケストラG.Dream21メンバーとして全国公演、著名人と多数共演。これまで5作のソロアルバム、2作の作曲作品集、1作のライブblu-rayをリリース。作曲家として演奏団体へのアンサンブル作品書下ろし、ミュージカル、企業への楽曲提供などに携わり、出版事業を展開。国内、アジア、米国、ヨーロッパ等のコンテストやコンサートで楽曲が起用。その他、ポップエンターテインメントグループCLASHメンバーとして2018年に初海外公演（台湾）を成功させるなど国内外で活躍中。



総合プロデューサー 大内 美樹（おおうち みき）

地域、自治体、企業、各省庁とともに、子ども参加型ミュージカル、住民参加型ミュージカルを多数プロデュース。愛・地球博モリゾー・キッコロメッセでの住民参加型60日ロングランミュージカルはパビリオン大賞を受賞。国内400以上の自治体での公演、中国・ベトナム・スペイン・アメリカ等、国内外で様々な規模の公演を実施。社会性とエンターティメントを融合させる手腕に定評がある。舞台芸術活動の他、体験型教育事業、地域文化創造事業を推進。アシスタントプロデューサー祖父江好美とともに岡山発の新しい地域文化を創造する。(株)オンステージ・ミキ代表取締役。一般社団法人子どもと地球の未来応援プロジェクト理事長。日本作家クラブ会員。